

## 普通話「共同備課」經驗分享

陳俊敏

課堂教學最能切實反映學與教的成效，因此我們學校在進行「新任教師的輔導」或平常的「科目發展工作」時，都有「共同備課」的安排：透過老師們集體的研討，一起探討教學內容的重點與難點，交流教學心得，總結經驗。現在讓我跟大家分享一節「二年級普通話課」的課堂教學設計。

首先，課堂的準備從「共同研討」開始，參與的老師包括科主任及資深老師，藉着各人豐富的經驗，帶動新入職老師。任教同一年級的老師會輪流擔當「共同備課」的召集人，並利用各人的教學經驗結合學生的能力和興趣，來一起擬定我們的教學計畫。

這年，為了配合初小課程的規畫，我們由幾位二年級的科任老師，共同訂定全年的教學目標：我們都認同把二年級的教學重點，放在訓練學生聽說能力上，要求學生能聽得準、說得流暢。

學生在一年級開始學習聲調，二年級仍需要就聲調的學習進行鞏固及延伸，與此同時，學生又需要掌握更多的常用普通話詞匯和句型，才能積累更多的說話材料，所以這節課的重點是把學生學過的詞語和聲調來一個複習與鞏固，順帶檢視學生自學的能力。

有了明確的教學目標後，老師就需要有條理地安排教學步驟。首先是「數調活動」的制定：因為學好聲調是初小學生的學習目標，我們一致認為「數調」有助於聲調教學，因此透過「課堂常規」來實施「數調活動」，也就是說「課堂常規」其實是每節課都會進行的「特定學習活動」，老師每節課都要安排時間，透過「課堂常規」幫助二年級的學生有機會感受聲調的高低和聽辨四聲的練習。由於學生對「數調活動」很有興趣，所以我邀請學生自擬第三聲的字，來進行「數調活動」，鼓勵他們多說和參與。

為了讓學生投入學習，我們盡量利用圖畫、實物、字詞卡等多樣化的教具去組織活動，牢牢地抓住他們的學習興趣，讓他們透過活動，反復地練習，達到掌握詞匯和鞏固聲調學習的目的。

此外，為了激發學生的學習興趣，我們安排課堂活動時，盡量利用多樣化的活動形式。對二年級的學生來說，我們認為最好以「感覺體驗」來建構他們對事物的認識，也就是說最好能讓他們親自感受或與實物直接接觸。因此，我們設計了「動一動」的活動，帶領學生利用手勢，直接感受聲調高低的變化。我們還透過合作形式的活動，如兩兩猜、四人輪流說等等，使更多的學生參與。這樣，既

能提高學生的學習興趣，又可以營造學習的氣氛，更可以進一步照顧差異。

低年級學生上課時不害羞，而且積極參與課堂活動，是培訓普通話聽說能力的關鍵時刻，因此我們還特意設計了「聽聲找字」、「自己讀」和「親子練習」等活動。課堂上老師用了同學的名字進行「數調練習」，他們感到更親切，學得更投入，甚至有了不怕錯、不怕講的心理，這就大大提高了他們的學習動機。

除了讓學生學會課內詞語外，我們還設計了工作紙，以鞏固學生所學。我們提供學生日常生活中會用得上的普通話詞匯，如果課文內沒有出現，而日常生活會用得上的相關詞語，我們會以「親子練習」的方式，邀請家長也參與「學習普通話的詞匯」，為學生創造在課餘時間練習說普通話的機會。

工作紙的練習其實就是評估的準備，練習的模式也是考核的模式。就像我們教過的生活詞匯、學生有機會練習過的，考試才會考核學生，這樣「教考配合」，會比較公平，也可以避免學生因為不熟悉評估的內容或模式，而影響他們的表現。

在共同備課時，我們按照普通話課堂教學的原則和特色，對課堂的施教有以下的共識：

首先，課堂上學生學習的難點，我們會用技巧來突破，幫助學生掌握學習重點。例如我們會利用「課堂常規——數調」，幫助學生找出自己學習的難點，這不但能訓練學生的聽辨能力，也能培養學生的自學能力。

其次，我們會針對學生的能力和經驗，善用課堂用語，教學時指示語盡量精簡明確。

另外，一個「鼓勵多聽多說」的課堂，老師的勢態語和示範十分重要。老師的手勢、表情、動作和親切的態度，直接引發師生的互動，也直接影響了學生上課的情緒、學習的心態和學習動機。當然，「鼓勵」是引發學生學習的原動力，我們要針對學生能力的差異，在適當的時候讚賞他們的表現，透過即時的回饋，鼓勵他們敢於開口，樂於說普通話。

一節課結束了，又是下一節課的開始。最理想的方法莫過於進行同儕觀課，透過汲取別人的經驗，加上自我檢討，再一起為往後的教學做好準備。

## 作者簡介

陳俊敏女士，任教於秀明小學。曾為教育局語文教學支援組所辦的公開課作示範教學。