

# 朗誦與普通話教學

朱 川 香港教育學院持續專業教育學院

## 一、朗誦是什麼？

- 思想感情的表達
- 字音、語調、色彩的配合
- 形象的塑造

## 二、朗誦與普通話教學

### 1. 學習普通話的重要手段

#### (1) 學習普通話要學習流暢自然的語流

學習普通話不僅僅要學單字發音

單字在句子中發音千變萬化，必須是成句成段地學習

朗誦時可以增加語音的自然度，學到各種語流音變

#### (2) 在方言區，從學習單字發音到流利的說話，朗誦是最有效的過渡階段

#### (3) 學習朗誦可以學會普通話的各種語調，表達不同的語氣

### 2. 體會普通話優美的有效方法

#### (1) 韻律美-----詩詞誦材

#### (2) 詞語美-----散文誦材

### 3. 產生學習普通話興趣的動力

#### (1) 當眾表演，有利於訓練膽量

#### (2) 參加比賽，有利於增強信心

#### (3) 課外活動，延伸了普通話課堂學習

## 三、朗誦的指導方法

### 1. 指導學生理解作品,再現作品

- 把握基調
- 身歷其境
- 確定重點

確定作品基調— 音色、節奏、作品情緒的相關分析

作 品 節 奏	音色	明亮	柔和	平實	深沉
	快	歡快《早發白帝城》	閒適《絕句》	驚歎《望廬山瀑布》	慨歎《垓下歌》
中	愉悅《山行》	讚賞《飲湖上初晴後雨》	感悟《題西林壁》	感慨《憫農》	
慢	豪邁《敕勒歌》	感歎《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》	深情《遊子吟》	沉思《靜夜思》	

2. 提供可操作的以聲傳情的朗讀技巧 - 不同角色不同感情用不同音色表現：  
憤怒、吃驚、溫和-----《狼和小羊》  
歡快、興奮、憐惜-----《春的消息》
3. 按照學生的性別年齡特點來指導：  
男孩子嗓音和動作有男孩子的特點-----《小樹》、《課桌》  
低年級學生朗讀有童趣-----《風孩子》