

## 蒹葭

詩經

蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。  
溯洄從之，道阻且長，溯游從之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所謂伊人，在水之湄。  
溯洄從之，道阻且躋。溯游從之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所謂伊人，在水之涘。  
溯洄從之，道阻且右。溯游從之，宛在水中沚。

### 朗讀小提示：

這首詩以「蒹葭蒼蒼，白露為霜」的清秋蕭瑟景象，引發詩人對所追求之意中人可望而不可即的悵惘心情。詩中的「伊人」是作者所敬仰、熱愛的對象，是他努力追尋、求索卻不可得的目標。此詩通過思念、想見伊人而終不得見的意境描摹，抒發了一種愛慕、懷念與惆悵交織的情感。

情緒上，這首詩流露了有所追求而不可得的失意悵惘。雖然尚無所得，畢竟是有所追求，所以又不是絕望、悲傷的感情。朗讀時語調要柔和，節奏要慢些。

全詩可分為三個層次：

- 1 「蒹葭蒼蒼……宛在水中央」
- 2 「蒹葭萋萋……宛在水中坻」
- 3 「蒹葭采采……宛在水中沚」

總的來說，每一層次前半部分是看見所追求的目標，朗讀時可以提高一些語調，加快一些速度，表現期望和急切的心情。而後半部分則是落空之後的歎息，朗讀時可以壓低語調，減慢語速，帶上一些歎息聲。

詩的節奏性比較強，朗讀時要注意停連，在需要停頓的地方要延長字音，例如：

「蒹葭……蒼蒼，白露……為霜。所謂……伊人，在水……一方。」

在有省略號的地方，以延長字音的表達方式，產生聲斷而意連的效果。

（本詩朗讀配樂為《紡織忙》）