

七步詩

曹植

煮豆持作羹，漉豉以為汁。
萁在釜下燃，豆在釜中泣。
本是同根生，相煎何太急。

朗讀小提示：

《七步詩》的成詩，據說有一個故事，《世說新語·文學》記載：「文帝（曹丕）嘗令東阿王（曹植）七步中作詩，不成者行大法（殺），應聲便為詩……帝深有慚色。」千百年來這首詩一直膾炙人口，經久不衰，跟這個背景不無關係。人們一方面是感歎哥哥竟然把弟弟逼迫到這種地步，另一方面也讚歎弟弟的詩才。

這首詩通篇用了比興的手法，字面上沒有出現兄弟二字，但意思上又確實是在寫兄弟。詩人受同胞兄弟苦苦相逼，稍一不慎便會招致殺身之禍，心中有無限淒涼，而限時作詩，寫不成就性命不保，所以在淒涼之外，詩中更流露惶恐不安的情緒。後兩句，以「同根」而「相煎」，表達對同胞相煎熬的憤慨。

詩的基調是悲憤淒婉的，前四句朗讀時語調稍低沉，表現悲傷和惶恐。後兩句語調稍微提高，表現激動和憤慨。

（本詩朗讀配樂為《漢宮秋月》）

有關本詩的分析和其他資料，可參考中國語文教育組製作的學與教材料：

《積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編》

（https://cd1.edb.hkedcity.net/cd/chi/jilei_2010/pdf_shi/jilei_shi_007.pdf）