

桃花源記

陶淵明

晉太元中，武陵人捕魚為業。緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之。復前行，欲窮其林。

林盡水源，便得一山。山有小口，彷彿若有光。便舍船，從口入。初極狹，才通人。復行數十步，豁然開朗，土地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣着，悉如外人。黃髮、垂髫，並怡然自樂。

見漁人，乃大驚，問所從來。具答之。便要還家，設酒、殺雞，作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云：先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉；遂與外人間隔。問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉。此人一一為具言所聞，皆歎惋。餘人各復延至其家，皆出酒食。停數日，辭去。此中人語云：「不足為外人道也。」

既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷，不復得路。

南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往。未果，尋病終，後遂無問津者。

朗讀小提示：

《桃花源記》是一篇敘事散文，描寫了一個理想的、遠離戰亂的美好世界，那裏風景優美，人民安居樂業，如同仙境一般。不過，住在這「仙境」中的並不是神仙，而是一群因避難而來到這裏的普通人。他們崇尚和平，生活過得寧靜、幸福。

本文基調平和。朗讀時用中速，語調要柔和。其中可以穿插一些讚歎的語氣和驚訝的語氣，例如：

- (1) 「自云：先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉；遂與外人間隔」：用較為平實、自然的語調。
- (2) 「問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉」：這裏宜提高聲調，略為誇張，表現驚訝。
- (3) 「此人一一為具言所聞，皆歎惋」：這一句句尾要稍微拉長，表現感歎。
- (4) 「餘人各復延至其家，皆出酒食。停數日，辭去」：這裏是客觀敘述，回到平實、自然的語調。
- (5) 「此中人語云：『不足為外人道也』」：這裏要稍微壓低語調，聲音拉長，表示誠懇的請求。

朗讀的時候，可以用講故事的方法述說武陵人一步步尋幽探秘的過程、心理狀態，遇到的人和事，以及結果等。

（本文朗讀配樂為《漁舟唱晚》）

有關本文的分析和其他資料，可參考中國語文教育組製作的學與教材料：

《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇》誦讀示範及篇章賞析

（https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi_chapter/P124_201704.pdf）