木蘭詩

佚名

 唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼聲，唯聞女歎息。問女何所思，問女何所憶。「女亦無所思，女亦無所憶。昨夜見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄。願為市鞍馬，從此替爺征。」

 東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。旦辭爺娘去，暮宿黃河邊；不聞爺娘喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮宿黑山頭；不聞爺娘喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。

 萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千彊。可汗問所欲，「木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。」

 爺娘聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣牀；脫我戰時袍，着我舊時裳；當窗理雲鬢，對鏡帖花黃。出門看火伴，火伴皆驚惶：「同行十二年，不知木蘭是女郎。」

 雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離；兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？

朗讀小提示︰

這首詩記述了木蘭女扮男裝，代父從軍的故事。本詩內容豐富，有敘事︰完整地敘述了木蘭代父從軍的原因和過程，以及凱旋歸來、受封、辭官、還家等經過。有景物描寫︰如木蘭從軍途中所見景物。有人物描寫︰如木蘭肖像的改變，木蘭從軍前後的行動，木蘭的言語和心理變化等。

這首詩風格明快爽朗，節奏應較明快，表現詩中木蘭的颯爽英姿。根據層次和段落，朗讀時的速度、節奏要有變化和起伏。例如︰

1. 「唧唧復唧唧……從此替爺征」︰敘述木蘭的心事，中速偏慢。
2. 「萬里赴戎機……壯士十年歸」︰行軍打仗的部分，朗讀時要流暢，一氣呵成。
3. 「爺娘聞女來……對鏡帖花黃」：敘述木蘭凱旋而歸，喜見家人，回復女裝的喜悅，聲調明亮，速度要稍快。
4. 「雄兔腳撲朔……安能辨我是雄雌」：寫木蘭對於夥伴（通「火伴」）驚訝「同行十二年，不知木蘭是女郎！」的心理反應，朗讀時速度要稍慢，語調語氣要帶點自豪、得意。

（本詩朗讀配樂為《牧羊女》）

有關本詩的分析和其他資料，可參考中國語文教育組製作的學與教材料︰

1. 《積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編》（https://cd1.edb.hkedcity.net/cd/chi/jilei\_2010/pdf\_shi/jilei\_shi\_011.pdf）
2. 《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇》誦讀示範及篇章賞析（https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi\_chapter/P012.pdf）