

木蘭詩

佚名

唧唧復唧唧，木蘭當戶織。不聞機杼聲，唯聞女歎息。
問女何所思，問女何所憶。「女亦無所思，女亦無所憶。昨夜
見軍帖，可汗大點兵。軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大
兒，木蘭無長兄。願為市鞍馬，從此替爺征。」

東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。
旦辭爺娘去，暮宿黃河邊；不聞爺娘喚女聲，但聞黃河流水
鳴濺濺。旦辭黃河去，暮宿黑山頭；不聞爺娘喚女聲，但聞
燕山胡騎聲啾啾。

萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。
將軍百戰死，壯士十年歸。歸來見天子，天子坐明堂。策勳
十二轉，賞賜百千彊。可汗問所欲，「木蘭不用尚書郎，願借
明駝千里足，送兒還故鄉。」

爺娘聞女來，出郭相扶將。阿姊聞妹來，當戶理紅妝。
小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣牀；
脫我戰時袍，着我舊時裳；當窗理雲鬢，對鏡帖花黃。出門
看火伴，火伴皆驚惶：「同行十二年，不知木蘭是女郎。」

雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離；兩兔傍地走，安能辨我是雄
雌？

朗讀小提示：

這首詩記述了木蘭女扮男裝，代父從軍的故事。本詩內容豐富，有敘事：完整地敘述了木蘭代父從軍的原因和過程，以及凱旋歸來、受封、辭官、還家等經過。有景物描寫：如木蘭從軍途中所見景物。有人物描寫：如木蘭肖像的改變，木蘭從軍前後的行動，木蘭的言語和心理變化等。

這首詩風格明快爽朗，節奏應較明快，表現詩中木蘭的颯爽英姿。根據層次和段落，朗讀時的速度、節奏要有變化和起伏。例如：

- (1) 「唧唧復唧唧……從此替爺征」：敘述木蘭的心事，中速偏慢。
- (2) 「萬里赴戎機……壯士十年歸」：行軍打仗的部分，朗讀時要流暢，一氣呵成。
- (3) 「爺娘聞女來……對鏡帖花黃」：敘述木蘭凱旋而歸，喜見家人，回復女裝的喜悅，聲調明亮，速度要稍快。
- (4) 「雄兔腳撲朔……安能辨我是雄雌」：寫木蘭對於夥伴（通「火伴」）驚訝「同行十二年，不知木蘭是女郎！」的心理反應，朗讀時速度要稍慢，語調語氣要帶點自豪、得意。

（本詩朗讀配樂為《牧羊女》）

有關本詩的分析和其他資料，可參考中國語文教育組製作的學與教材料：

1. 《積累與感興：小學古詩文誦讀材料選編》
（https://cd1.edb.hkedcity.net/cd/chi/jilei_2010/pdf_shi/jilei_shi_011.pdf）
2. 《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇》誦讀示範及篇章賞析
（https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi_chapter/P012.pdf）