白雪歌送武判官歸京

岑參

北風捲地白草折，胡天八月即飛雪。

忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。

散入珠簾濕羅幕，狐裘不暖錦衾薄。

將軍角弓不得控，都護鐵衣冷難着。

瀚海闌干百丈冰，愁雲慘淡萬里凝。

中軍置酒飲歸客，胡琴琵琶與羌笛。

紛紛暮雪下轅門，風掣紅旗凍不翻。

輪臺東門送君去，去時雪滿天山路；

山迴路轉不見君，雪上空留馬行處！

朗讀小提示︰

這首詩是[岑參](http://baike.baidu.com/view/7566.htm)在輪臺寫的[送別之作](http://baike.baidu.com/view/411421.htm)，藉着寫景帶出送行的主題，通過敘述雪中送客的景況呈現惜別之情。

詩人藉着視點的轉換，帶領讀者穿梭往還於營幕內外的不同空間，貫穿雪景描寫與送行主題；又藉着時間的推移，將送別之前、送別之際，以至送別之後的各種人事活動和所見景象先後交代，烘托出各人心情的沉重。全詩內涵豐富，意境鮮明，具有極強的藝術感染力。

這首詩抒寫塞外送別之情，作品的基調是豪邁的。

朗讀時速度中等偏快，最後兩句稍慢，表現依依不捨之情。

（本詩朗讀配樂為《漢宮秋月》）

有關本詩的分析和其他資料，可參考中國語文教育組製作的學與教材料︰

《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇》誦讀示範及篇章賞析（https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi\_chapter/P030.pdf）