

## 白雪歌送武判官歸京

岑參

北風捲地白草折，胡天八月即飛雪。  
忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。  
散入珠簾濕羅幕，狐裘不暖錦衾薄。  
將軍角弓不得控，都護鐵衣冷難着。  
瀚海闌干百丈冰，愁雲慘淡萬里凝。  
中軍置酒飲歸客，胡琴琵琶與羌笛。  
紛紛暮雪下轅門，風掣紅旗凍不翻。  
輪臺東門送君去，去時雪滿天山路；  
山迴路轉不見君，雪上空留馬行處！

### 朗讀小提示：

這首詩是岑參在輪臺寫的送別之作，藉着寫景帶出送行的主題，通過敘述雪中送客的景況呈現惜別之情。

詩人藉着視點的轉換，帶領讀者穿梭往還於營幕內外的不同空間，貫穿雪景描寫與送行主題；又藉着時間的推移，將送別之前、送別之際，以至送別之後的各種人事活動和所見景象先後交代，烘托出各人心情的沉重。全詩內涵豐富，意境鮮明，具有極強的藝術感染力。

這首詩抒寫塞外送別之情，作品的基調是豪邁的。

朗讀時速度中等偏快，最後兩句稍慢，表現依依不捨之情。

（本詩朗讀配樂為《漢宮秋月》）

有關本詩的分析和其他資料，可參考中國語文教育組製作的學與教材料：

《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇》誦讀示範及篇章賞析  
([https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi\\_chapter/P030.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi_chapter/P030.pdf))

註：以上僅就坊間所見資料，提供一個參考版本；教師也可以參考、使用其他版本。