

釵頭鳳

陸游

紅酥手，黃滕酒，滿城春色宮牆柳。東風惡，歡情薄，
一懷愁緒，幾年離索。錯，錯，錯！春如舊，人空瘦。淚
痕紅浥鮫綃透。桃花落，閒池閣。山盟雖在，錦書難託。莫，
莫，莫！

釵頭鳳

唐婉

世情薄，人情惡，雨送黃昏花易落。曉風乾，淚痕殘，
欲箋心事，獨語斜闌。難、難、難！人成各，今非昨，病
魂常似秋千索。角聲寒，夜闌珊，怕人尋問，咽淚裝歡。瞞，
瞞，瞞！

朗讀小提示：

陸游與唐婉曾是夫妻，二人感情親密。後被陸母強迫分開，之後各自嫁娶。十多年後，陸游遊會稽城禹跡寺南的沈園，偶遇唐婉及其夫婿。久別重遇，陸游悵然有感，於園內壁上寫下此詞《釵頭鳳》。唐婉讀罷，和其詞。

陸游和唐婉的兩首詞風格略有不同：

陸詞有對唐婉的痛惜，還有對兩人遭遇的後悔和怨恨。在朗讀時可按情緒的發展劃分層次，如：

上闕可以有兩個層次：

- (1) 「紅酥手……宮牆柳」：有回憶和悔恨，朗讀時用中速，語調柔和。
- (2) 「東風惡……錯錯錯」：轉為較強的力度，語氣稍上揚。

下闕回到現實，面對憔悴不堪的親人，更多的是無可奈何的痛惜和傷感。朗讀時語調轉為柔和，語速回復到較慢。到三個「莫」字，一個比一個更低

沉。

唐婉的詞則偏向哀怨的訴說。朗讀用柔和的語調，中速偏慢。

（本篇朗讀配樂為《杜宇魂》）

有關本篇的分析和其他資料，可參考中國語文教育組製作的學與教材料：

《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇》誦讀示範及篇章賞析

（https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi_chapter/P070.pdf）