

春（節錄）

朱自清

盼望着，盼望着，東風來了，春天的腳步近了。

一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了。

小草偷偷地從土裏鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。園子裏，田野裏，瞧去，一大片一大片滿是的。坐着，躺着，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏。風輕悄悄的，草軟綿綿的。

「吹面不寒楊柳風」，不錯的，像母親的手撫摸着你，風裏帶來些新翻的泥土的氣息，混着青草味，還有各種花的香，都在微微潤濕的空氣裏醞釀。鳥兒將窠巢安在繁花嫩葉當中，高興起來了，呼朋引伴地賣弄清脆的喉嚨，唱出宛轉的曲子，跟輕風流水應和着。牛背上牧童的短笛，這時候也成天在嘹亮地響。

雨是最尋常的，一下就是三兩天。可別惱；看，像牛毛，像花針，像細絲，密密地斜織着，人家屋頂上全籠着一層薄煙，樹葉子卻綠得發亮，小草也青得逼你的眼。傍晚時候，上燈了，一點點黃暈的光，烘托出一片安靜而和平的夜。鄉下去，小路上，石橋邊，撐起傘慢慢走着的人；還有地裏工作的農夫，披着蓑，戴着笠的。他們的草屋，稀稀疏疏的在雨裏靜默着。

天上風箏漸漸多了，地上孩子也多了。城裏鄉下，家家戶戶，老老小小，他們也趕趟兒似的，一個個都出來了。舒活舒活筋骨，抖擻抖擻精神，各做各的一份兒事去。「一年之計在於春」，剛起頭兒，有的是工夫，有的是希望。

春天像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的。它，生長着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壯的青年，有鐵一般的胳膊和腰腳，他領着我們上前去。

朗讀小提示：

文章描寫了春天的山、水、花、草、雨、鳥、人，抒發了一年之計在於春的美好願望，表達了熱愛大自然的情感。文章的基調是明朗歡快的，朗讀時聲音明亮，節奏中等偏快，表現欣喜的情感和春天的朝氣。

隨着段落內容的不同，朗讀的節奏也應該有所變化，例如第四段寫春風，前邊可以平穩一些，後邊寫到小鳥歡唱，短笛嘹亮的時候，就應該用稍微跳躍的節奏，同時稍微加快速度。

文章中有不少兒化詞語的讀法要稍加注意，例如「鳥兒」是單音節詞語的兒化，朗讀時可以讀成「niǎor」，也可以讓「兒」單獨成為一個音節，讀成「niǎo ér」，但是「青草味」一旦「兒化」就應讀成「qīng cǎo wèir」。

文章用詞淺易近人，也用了不少口語，如「不錯的」、「可別惱」、「剛起頭兒」和「從頭到腳」等，這些語言像是作者在跟讀者對話，朗讀時要親切自然，不能用讀書的語氣。

(本文朗讀配樂為 Felix Mendelssohn 的 Songs Without Words, Op. 62, No. 6 ('Spring Song'))