

照顧學習多樣性：
善用資訊科技
促進中國語文及文學學習

教育局課程發展處
中國語文教育組

2019年4月30日

中國語文教育學習領域課程發展方向



《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》
(2017)

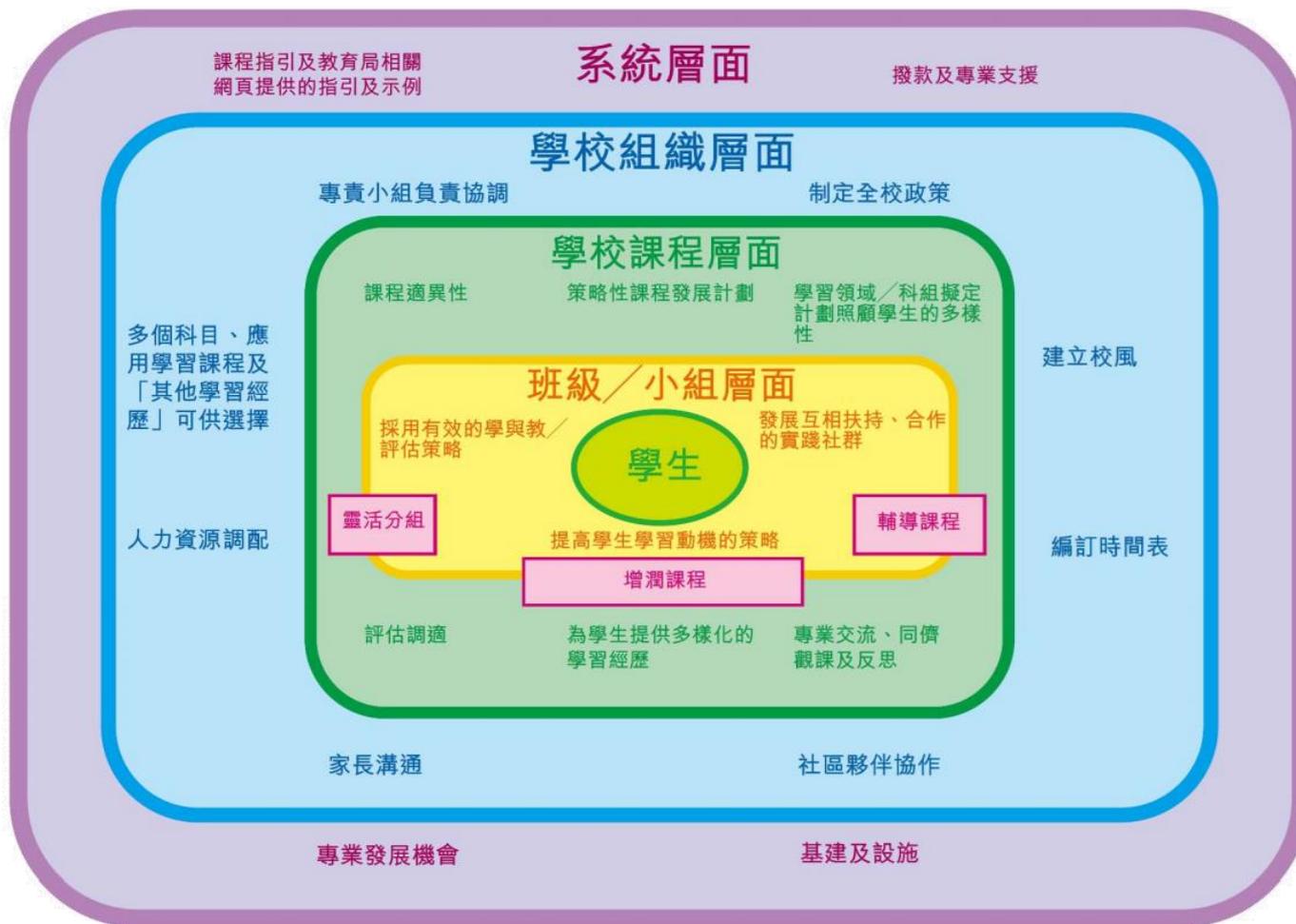
- 提升語文素養
- 開放學習材料，重視經典閱讀
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- 進一步加強評估促進學習的作用
- 照顧學生學習語文的多樣性
-

學與教主導原則

- 以學生為主角，促進自主學習
- 建基現有優勢，掌握學生已有知識
- 以讀寫聽說能力為主導，綜合訓練，一材多用
- 積累語料，培養語感
- 課業均衡而多元化，拓寬語文學習
- 善用資訊科技以促進學與教
- 照顧學生的多樣性
- 拓寬語文學習空間，提供豐富多采的語文學習經歷

照顧學生的多樣性

圖 5.1 照顧學生的多樣性



照顧學生的多樣性

照顧學生的多樣性並非指縮窄學生在能力及表現的差異，而是讓所有學生都能夠盡己所能學習並做到最好，運用適當的策略，幫助每個學生識別及發揮自身長處，從而提高學習成效，取得進步。

- 基本原則
 - 照顧學生不同的學習風格和需要
 - 讓學生各展所長，發揮學習優勢
 - 提供解決學習困難的協助
 - 拔尖補底

照顧學生的多樣性的教學策略

- 透過持續的進展性評估，了解學生興趣和強、弱項
- 改變教學方法、提問技巧，以及所提供支援的程度
- 採用多種展示方式，以照顧不同的學習風格
- 使用電子學習工具及資源，拓寬學習空間，豐富學習經歷
- 採取合作學習方式
- 設計不同的學習活動，保持學生的學習興趣，發展多元智能和共通能力
- 引導學生訂立有一定挑戰性而又能夠達至的合理目標，為他們提供實現和體驗成功的機會

善用資訊科技以促進學與教

- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
 - 配合適當的教學策略，善用不同的學習平台、應用程式、移動學習工具或網上資源
 - 學生可隨時隨地進行學習，並按個人興趣及學習進度獲取知識、分享心得或鞏固學習成果
 - 促進獨立、自主學習，提升語文學習成效

應用資訊科技進行中國語文教學的優勢

- 提升學生學習興趣
- 加強課堂上的互動性
- 即時呈現學生學習成果
- 學生學習更自主
- 拓寬學生學習空間，從課內延伸至課外
- 照顧學生的多樣性

照顧學習多樣性： 善用資訊科技促進中國語文學習

顧倩彤老師



電郵地址

◇ kst@app.hkctlc.edu.hk

發展歷程

起步：
加強互動
提升學習興趣

發展：
訓練高階思維
加強自主學習

成熟：
整合資源
靈活運用



1

起步：翻轉課室

中四 (2015-16)

學生能力稍遜

- 改變原因
 - 因應課程加入「指定篇章」
 - 照顧學生學習特性：
 - 學習動機較低
 - 基礎知識較弱
 - 學習自信較低
- 改變目的
 - 建立互動的中文課堂
 - 提升學生的語文學習興趣

讀文教學

課前

- 將解說基礎知識的部分錄成短片，上載至網上平台讓學生於家中預習

課堂內

- 深入理解篇章主題，分析篇章特色

讀文教學

課前 預習

- 觀看影片：
 - 掌握字詞解釋及基本文意
 - 認識篇章運用的修辭技巧、寫作手法，例如對仗
- 回答預習問題
 - 題目以選擇題或短答形式，提問篇章背景或學生已有知識，例如：
 - 本詩屬於哪種詩體？
 - 試列出本詩的韻腳。
 - 試從詩中找出點題字句。（描寫「山」、「居」、「秋」或「暝」的字詞）

課堂 內

- 思考問題：
 - 根據詩中刻劃的景物和人事，山中「可留」的原因是甚麼？
 - 詩中哪組詩句「以動襯靜」、「以聲色相間」？試加以解釋。
 - 「竹喧歸浣女，蓮動下漁舟」這兩句與詩歌主題有甚麼關係？試加以說明。

製作短片



	運用網上教材	網上材料豐富	未必切合校本課程
	運用現有教材	方便運用已有簡報錄製短片	圈畫、寫字欠方便
	錄製電腦螢幕	操作簡易	圈畫、寫字欠方便
	錄製解說過程	有圈畫、寫字等教學輔助工具	製作需時

上載短片於網上平台



	毋需登入	不能在影片中插入提問 未知學生是否已觀看
	學校有統一登入戶口， 方便學生一站式登入	不能在影片中插入提問 未知學生是否已觀看
	電子平台可以加設評估 題目，方便檢視學習進 度	學生需另外登入 設置課業需時
	題目加插在片段當中 確保學生觀看整段短片	學生需另外登入 設置課業需時



2

發展：

配合電子評估促進教學效能

中四 (2016-17)

學生能力較高

- 學生特點
 - 學習能力較高
 - 對成績相當著緊
 - 有爭勝心
- 改變目的
 - 提升語文素養
 - 佈置多元化的評估活動，促進學習
 - 拓闊學生閱讀面，提升閱讀量

閱讀能力： 利用電子工具促進自主學習

- 培養自學精神
- 學生可按自己的學習進度進行溫習
- 學生可按自己的程度進行溫習



具體操作

- 教授指定篇章後以 Google form 形式發放題目
- 只顯示對錯，學生可不斷嘗試

寫作能力： 利用電子工具微批作文

- 個別評講，對症下藥，提升內在動機
- 口頭提供大量、仔細評語，學生更易理解



具體操作：

- 利用 *Explain Everything* 拍攝批改過程
- 要求學生將評改內容寫於原文上，
按建議修改作文
- 優秀作品發放給其他同學參考



3

發展：
促進自主學習
加強語文積澱
中四 (2016-17)
學生能力較佳

拓展自學材料

- 建立屬於學生自己的學習材料，提升內在動機
- 拓闊學習面，促進自主學習
- 將語文知識融會貫通，化為寫作材料

拓展自學材料：

(1) 中國詩詞中的意象



具體操作：

- 教師建立 Google Sheet，與學生共用
- 學生自選一種古詩詞中出現的意象，並說明其意義
- 學生按其他同學所選意象，補充例子，並加以分析
- 教師檢視學生自學成果，並作補充

拓展自學材料：

(2) 名人雋語



具體操作：

- 教師建立 Google Sheet，與學生共用
- 學生自選一句名人雋語，並說明其分類
- 教師檢視學生自學成果，鼓勵學生利用材料活用於「寫」、「說」上



4

成熟：
加強課堂討論，
訓練高階思維
中四 (2018-19)
學習差異較大

修訂學習材料及教學設計

課前

- 除舊有短片外，增設分層短片，幫助能力稍遜學生
 - 字詞解釋更詳細，略去較複雜的作法分析
 - 修訂網上平台練習，改以選擇題為主，考問內容更簡明

課堂內

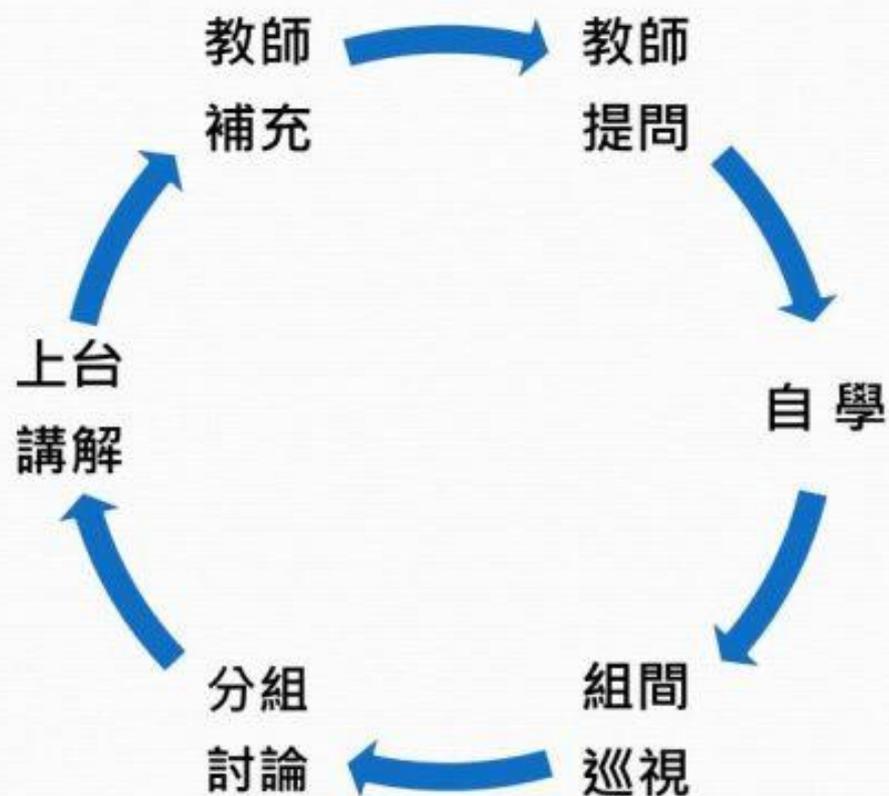
- 改善教學法，修訂討論流程

學習金字塔



· 學習金字塔理論是由美國教育學家艾德格·戴爾 (Edgar Dale) 所提出的教學理論。

學思達教學操作流程



修訂課堂教學設計

出師表第五段

個人思考	學生各自整理課文結構圖
表達	邀請學生匯報結構圖內容
教師引導	比較不同答案，完成最完備的結構圖
小組思考	試用四字詞歸納諸葛亮對劉後主的勸告
表達	邀請學生解釋答案
教師補充	比較不同答案，引導學生找出正確答案

配合電子學習工具，促進高階 思維訓練提升高階思維

- 即時收集答案、即時評講
- 同儕學習、生生互評
- 方便下課後發放給學生



具體操作：

- 分組討論題目，再將答案上載至Padlet
- 要求學生比較不同組別的答案

說話能力：思維訓練

- 提供多次練習機會
- 可收集每位學生的發言
- 同儕學習、生生互評
- 方便發放優秀作品給其他同學參考



具體操作：

- 學生就指定題目錄製首輪發言，配合「自我檢視表」自評個人表現，可再作修訂，完成後上載至 Google Classroom

說話能力：思維訓練

- 即時回饋，有根有據（發言片段、數據分析）
- 同儕學習、生生互評



具體操作：

- 利用 *Equity Maps* 收錄學生討論過程
- 每次發言按學生頭像，收錄該學生發言；按結束可分析數據



整合資源： Google Site

教學策略的運用

照顧學習多樣性

修訂、調節

傳統教學

+

電子教學



中國語文 善用資訊科技 照顧學習多樣性

新會商會陳白沙紀念中學



照顧學習多樣性

基本原則

- 照顧學生不同的學習風格和需要
- 讓學生各展所長，發揮學習優勢





照顧學生不同的 學習風格和需要

初中寫作活動



背景

- 中二級學生
(已有一年以上運用電子教學的經歷)
- 初中推行「自攜行動裝置」(BYOD)
- 分組教學 (20人一組)





善用資訊科技

*配合適當的教學策略，
善用不同應用程式或網上資源，
照顧學生學習需要及學習風格*





「景物描寫」單元片段寫作

- 閱讀範疇學習材料：
 - 《風雪中的北平》
 - 《大明湖》
- 佈置片段寫作目的：
 - 讓學生多寫多練，學以致用
 - 為長文作前設強化，加強學生對景物的觀察，掌握細緻描繪刻劃





寫作前準備

- 運用**Padlet**
- 着學生寫下**4**個與圖片相關的四字詞或顏色詞，提交至**Padlet** 壁佈板
- 要求學生寫下的，盡量與他人不同
- 檢視學生對圖片的掌握





照顧學習多樣性

- 運用資訊科技，提高學習動力
- 運用媒體（包括視像、圖片），指導學生如何觀察細節，發掘寫作內容

能力稍遜班別

學生詞匯積累不足，透過協作，積儲詞彙，豐富詞庫，以提高寫作的表達力

能力較佳班別

- 配合同儕互評，訓練評鑑、審視能力(👍/👎)
- 提高對字詞運用的要求
- 審視描寫細緻程度





「敘事說理」單元命題寫作

- 試以「爭執」為題，運用敘事說理的方式，寫作文章一篇。

預期學習難點

- 敘事：未掌握爭執衝突，取材陳腔濫調
- 說理：立意薄弱，未能緊扣敘事延伸





寫作前準備——選材

- 着學生先完成**Google form** 問卷，構思寫作內容：
 - 你目睹別人發生爭執？還是你和別人發生爭執？
 - 承上題，文中會有甚麼人出現？
 - 爭執的背景地點在哪？
 - 爭執的起因是甚麼？
 - 你是怎麼平息爭執？
 - 選項一：雙方自省，最終言和
 - 選項二：有人出面調解
 - 其他方式
 - 從這次爭執中，你學會甚麼道理？





寫作前準備——回饋

- 教師可參考數據，提早介入，作指正
- 教師課前整理及分析資料，在課堂上指導學生如何選材，組織寫作內容
- 借此提高學生完成寫作大綱的動力
- 促進同儕學習





照顧學習多樣性

*讓學生建立成功的學習經歷，
提升學習動機*





運用應用程式 提供多元展示模式 照顧不同學習風格



插入圖片



插入超連結



Google 搜尋



即時拍攝



錄製影片



即時錄音



繪圖



插入檔案



加入地圖位置



連結其他 Padlet

視覺學習者

- 透過文字、圖片、列表、示範去想像和理解

聽覺學習者

- 傾向從對話、討論、電視或電台節目、歌詞掌握學習內容

觸覺學習者

- 藉遊戲、旅程、舞台劇等親身體驗學習和加深記憶





高中/拔尖 VR「南區文學徑」教學分享 計劃內容

白沙電子文學徑

- 電子校史廊：
 - 永久保存難以保留的校史資料，更可適時靈活加入新資料，有利文化承傳
 - 介紹五位文學家：蔡元培、胡適、張愛玲、蕭紅及許地山，以及相關南區名勝、文物、電影等人文風俗
- 讓參觀人士/學生只需安坐小禮堂，便能與文學家一起漫遊南區，穿梭古今

VR Cave 南區電子文學徑

- 與南區區議會「南區文學徑」合作，推出沉浸式虛擬實境「南區文學徑—VR360虛擬實境導賞計劃」





計劃目標

○ 文學教育

- 讓學生認識南來作家、閱讀文本，認識他們在香港走過的足跡

○ 創意寫作

- 學生創作劇本及拍攝分場

○ 說話訓練

- 學生負責向其他老師、學生、傳媒介紹南區文學徑及有關計劃

○ 跨科應用

- 與校園電視台及ICT科協作，由ICT科任老師指導拍攝及錄音
- 生涯規劃 / 全方位學習：參與科網公司提供「360及航拍技術訓練」實習工作坊
- 創科教育：學生負責拍攝適用於VR Cave的360短片，並完成所有後製

○ 共通能力

- 提升解難及協作能力
- 
- 

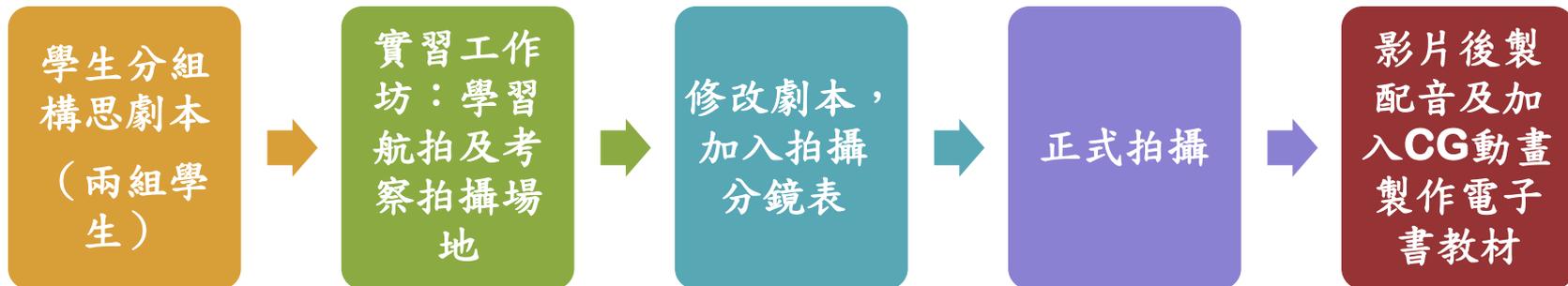


學生參與

- 編劇：創作劇本
- 拍攝：應用創新拍攝技術，包括360及航拍
- 演員：負責南區文學徑導賞

南區文學徑拍攝流程：

- 學生的成果將會放進「南區文學電子板」內，此板內容由學校中文科師生搜集
- 除介紹南區區議會所辦的南區文學徑外，亦會介紹當代南區作家、電影取景、歷史風景
- 配合互動APPS教學，讓學生學習更投入



「白沙電子文學徑」目錄初稿

赤柱

胡適

人文風景

赤柱名勝

學生作品

淺水灣

張愛玲

蕭紅

柳亞子詩

人文風景

學生作品

淺水灣電影

黃竹坑

人文風景

黃竹坑石刻

電影：食神

香港仔

蔡元培

余光中

人文風景

阿群石碑

學生作品 1

學生作品 2

電影：
香港仔

龍應台

華富

人文風景

扶林瀑布

王良和

學生作品

薄扶林

許地山

人文風景

趙曉彤

白大尼修院

學生作品



劇本內容結合實境

張愛玲的《傾城之戀》兩位主角在淺水灣酒店邂逅，雖然原址酒店已不在，但南區區議會與設計師孔明先生在原址製作了三張代表不同時代張愛玲的長椅，學生要講解有關設計作品如何體現張愛玲書中內容。

書中曾提及張愛玲在抗日時期走難，描寫了所見地上的子彈殼，學生便要於拍攝時指出有關文學徑的場景，如何體現小說的內容。





照顧學習多樣性

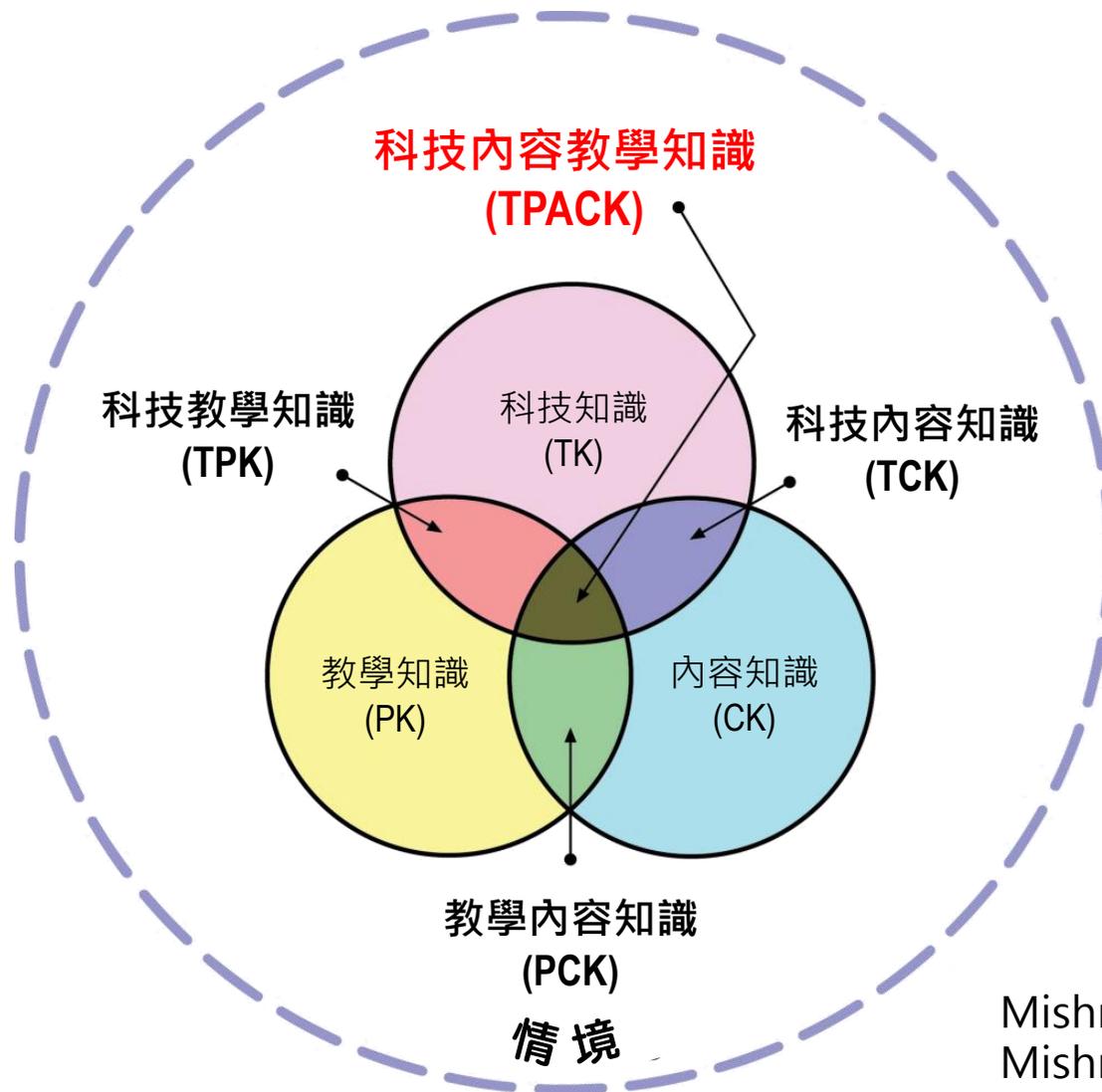
*配合創新科技，
讓學生各展所長，發揮學習優勢*



學校有效推動電子學習的要素

- 訂定清晰的發展方向
- 不同層面的整體規劃
 - 校本規劃：小步子起步，發展學習藍圖
 - 教師層面：培訓種籽教師，共同備課
- 善用促進語文學習的工具
 - TPACK

科技內容教學知識 (TPACK)



Mishra & Shulma, 2005
Mishra & Koehler, 2006

照顧學習多樣性：
善用資訊科技
促進中國語文及文學學習
學與教資源介紹

教育局課程發展處
中國語文教育組

2019年4月30日

針對不同學習需要……

語文基礎

學習進度

學習風格

學習興趣

……

互動
遊戲
程式

網上
學習
平台

多媒體
視聽
教材

互動
教學
軟件

流動
應用
程式

電子
課本



中國語文教育學與教資源



中國
語文

<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/modules.html>



中國
文學

<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/lit-reference-materials.html>

- 指定文言經典學習材料資源
- 積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇
- 郁文華章—中華文化學與教資源套
- 評估示例—教育局評估課業參考站
- 文學名著賞析系列—《日出》、《三言》

 香港教育城
HKedCity 需要登入

中國語文教育學與教資源 課程配套資料



積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇



《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選篇》誦讀示範及篇章賞析 (2017年4月)

編號	篇名	誦讀示範	篇章賞析
1	<u>國風·關雎</u>	001_關雎_台詞誦 001_關雎_吟誦 001_關雎_普通話	
2	<u>小雅·蓼莪</u>	002_蓼莪_台詞誦 002_蓼莪_普通話	
3	<u>九歌·山鬼</u>	003_山鬼_台詞誦 003_山鬼_吟誦 003_山鬼_普通話	
4	<u>古詩十九首 (選二)</u> (行行重行行、迢迢牽牛星)	004_古詩十九首(兩首)_台詞誦1 004_古詩十九首(兩首)_台詞誦2 004_古詩十九首(兩首)_普通話	
5	<u>陌上桑</u>	005_陌上桑_台詞誦 005_陌上桑_普通話	
6	<u>怨歌行</u>	006_怨歌行_台詞誦 006_怨歌行_普通話	

<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/reciting-mp3.html>

中國語文教育學與教資源 課程配套資料



- 郁文華章—
中華文化學與教資源套

<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/culture.html>



- 文學名著賞析系列—《日出》、《三言》

<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/lit-reference-materials.html>

《郁文華章—中華文化學與教資源套》(中學篇)(2015年4月)

文化集思			
1	中華文化的精神價值	鄭宗義教授	
2	如何與中學生談中華文化	盧鳴東博士	
3	雜誌新高中語文課程的文化教學	楊鍾基教授	
4	中文和中國文化	陳永明教授	
5	課程領導如何推動中華文化的學習	胡志洪老師	
6	高中選修單元「文化專題探討」的設計與教學—種籽計劃實踐經驗談	陳慧儀老師	

選篇分析			
修身和處世			
編號	篇名	作者/出處	篇章分析
1	大學(節錄)	禮記	
2	論仁、論君子	論語	
3	論學	論語	
4	魚我所欲也	孟子	
5	論四端	孟子	
6	晏子僕御(節錄)	晏子春秋	
7	臧與穀牧羊(節錄)	莊子	
8	庖丁解牛(節錄)	莊子	
9	歸園田居三首	陶潛	
10	管寧華歆共園中鋤菜(節錄)	世說新語	
11	把酒問月	李白	
12	茅屋為秋風所破歌	杜甫	
13	始得西山宴遊記	柳宗元	
14	岳陽樓記	范仲淹	



中國語文教育學與教資源 課程配套資料



教育局評估課業參考站—中國語文教育

<http://www.hkedcity.net/edbatr/chi/>

香港教育城 **需要登入**
HkedCity

教師 中學生 小學生 家長 企業

輸入關鍵字

教育局評估課業參考站

中國語文教育

輸入關鍵字

課程：中國語文教育

題型：所有題型

搜尋結果 - 排序

共有 157 項評估題目 / 課業 | 顯示第 1 - 10 項

1 2 3 4 5 6 下一頁

評估題目 / 課業 1.

課程：中國語文教育
中國語文教育 > 中國語文科 > 第四學習階段 > 閱讀 > 評估示例

題型：短答題 難易度：適合所有程度

提供者：中國語文教育組 更新日期：13/12/2016

關鍵字：指定文言、閱讀

評估內容：
《廉頗藺相如列傳》（節錄）

學習範疇（閱讀）

問題及答題參考

評估重點：

- 理解、分析、評價作品的內容、觀點和寫作手法
- 運用不同事件的描述，展現人物的特點。

備註：

- 教師可配合日常教學，通過課堂提問或以小測形式，應用本評估示例檢視學生對指定篇章的認識。此外，指定篇章可作為學生學習的切入點，教師亦可利用本堂檢視學生在閱讀、寫作、中華文化等不同範疇的學習情況。

附件一

篇章題目

1 試解釋以下文中標有黑點的字詞，並把答案寫在橫線上。

① 相如度秦王雖齎，決負的不償城， 廉：_____

乃使其從者衣赭，隳其髻，從徑道亡，歸璧於趙。 衣：_____

② 卒廷見相如，奉禮而歸之。 卒：_____

③ 相如顧召趙御史書曰：「某年月日，……」 顧：_____

④ 相如張目叱之，左右皆靡。 靡：_____

2 試把以下文句譯為白話文。

① 欲予秦，秦城恐不可得，徒見欺

② 趙王豈以一璧之故欺秦邪

3 ① 在本文開首，作者刻意強調藺相如的地位。相對廉頗而言，藺相如的地位有甚麼特點？試用一個詞語概括。這與後來廉頗怒辱藺相如有甚麼關係？

② 作者在本文開首便概括廉頗和藺相如的為人，你認為這樣寫有何好處？

4 ① 秦王提出以十五城易璧，趙王與廉頗眾大臣對是否應允與否「計未定」，藺相如則有清晰看法。試以自己的文字填寫下表：

	趙王與廉頗眾大臣	藺相如
是否應允秦國要求	立場： 原因： 1) 答應的顧慮： 2) 不答應的顧慮：	立場： 原因：

② 趙王與廉頗眾大臣對是否答應秦王要求的表現，對藺相如的為人產生甚麼作用？

5 藺相如對秦王說趙王派遣他奉璧出使前，曾經「齎戒五日」，又「拜送書於廷」，秦王卻說「無覺償趙城邑」，因此用計取回和氏璧。試回答下列問題：

① 藺相如如何以見得秦王「無覺償趙城邑」？

② 藺相如提及趙王的「齎戒五日」和「拜送書於廷」，有甚麼用意？

教育電視

- 配合本地課程、文化和環境
- 每年約70個全新資源
- 劃分短片、章節，方便學校使用



香港教育城教育電視 (<http://etv.hkedcity.net>)



教育電視

專題資源

- 景物描寫(步移法)
- 景物描寫(定點觀察)
- 多感官觀察及描寫
- 聲音描寫
- 香港的動物
- 唱兒歌學語文
- 古典詩歌集
- 寓言集
- 標點符號
- 近義詞辨析
- 傳說集
- 人物故事集
- 創作故事集
- 中國民間故事集
(普通話版)
-

教育電視

資源目錄



幼稚園

幼稚園教育

小學

中國語文教育

普通話科

English Language

Education

數學教育

小學常識科

中學

中國語文教育

English Language
Education

數學教育

個人、社會及人文教育

科學教育(中一至中三)

科學教育(中四至中六)

其他

其他學習領域/教育層面

教訊

中學_中國語文_中一至中六_教育電視多媒體學與教育資源目錄 (截至29/09/2017)

序列	主題/系列	節目名稱	學習重點	學習階段	適用年級/人士	VCD/DVD	連結
1	專題研習	大其人數(專題研習)	1. 搜集與處理資料(研習、溝通能力) 2. 搜集資料的方法 3. 整理資料時應注意的地方 4. 理解學研的方法	3	01	數目碟碟(一)(2004 光碟三)	https://www.khwhkty.net/etv/content/view/full/2025520
2	專題研習	長洲太平清醮(報告的寫作)	1. 專題研習報告的寫作 2. 搜集與處理資料(研習、溝通及協作能力)	3	03	數目碟碟(一)(2004 光碟四)	https://www.khwhkty.net/etv/content/view/full/213386122
3	文字閱讀	文字的發展(漢字的結構)	認識漢字四種造字方法——象形、指事、會意、形聲	3	02	數目碟碟(一)(2004 光碟六)	https://www.khwhkty.net/etv/content/view/full/21324672
4	文字閱讀	粵語正音	近年，社會上經常有人批評粵語係學生在粵語科會方面出現問題。本節目邀請粵語大師與學者，指出學生常犯的錯誤，並探討有關書生的語言，對提高其粵語水平為目的。介紹粵語的語法及內含的豐富文化，引導學生正確的粵語發音。	1	數碼	數目碟碟(2011 光碟三)	https://www.khwhkty.net/etv/content/view/full/20305322
5	文字閱讀	簡筆書法(粵語的簡、隸、隸)	1. 介紹書法藝術的起源和粵語的九種簡體 2. 介紹平仄和聲韻	3	01 至 03	數目碟碟(2011 光碟三)	https://www.khwhkty.net/etv/content/view/full/211509951
6	語句	句法結構(語句分析)	1. 語句的定義 2. 怎樣分析句法結構的構句	3	02	數目碟碟(一)(2004 光碟六)	https://www.khwhkty.net/etv/content/view/full/212820522
7	演講方法	天外天客(演講方法)	1. 演講的定義、作用和分類 2. 演講六要素 3. 演講的結構模式	3	02	X	https://www.khwhkty.net/etv/content/view/full/205135322



教育電視—景物描寫主題專欄

- 定點觀察、步移法、綜合法
- 超過40段以香港景物為題材的短片
- 附參考資料
(景物簡介及參考詞彙)
- 相關名家篇章

景物描寫(定點觀察)

作者：教育局教育電視
製作日期：04/09/2018

1 0 33

章節 11

1. 麗池山遠眺 (01:10)
2. 鴨脷洲大橋眺望 (01:11)
3. 中環海濱南望 (00:45)
4. 飛鵝山遠眺 (00:53)
5. 尖沙咀鐘樓 (00:44)
6. 中銀大廈 (00:52)
7. 正街遠眺 (00:32)
8. 馬草壟遠望 (00:27)

觀看次數：27,884

關於資源

本專欄主題是景物描寫，匯集了11條以香港景物為題材的短片。短片於一個立足點，依一定方位順序，即左右、高低、遠近、前後等方向位置來拍攝。另外，專欄還附有10篇以香港景物為題的名家篇章，供大家欣賞。

學習領域

- 中國語文教育 > 第二學習階段 (小四至小六)

關鍵字詞：描寫 | 景物描寫 | 觀察 | 名家篇章 | 定點觀察

版權聲明：所有版權由香港特別行政區政府擁有

參考資料下載

- 參考資料(繁)
- 參考資料(簡)
- 短片介紹(繁)
- 短片介紹(簡)
- 名家篇章_目錄

名家篇章下載



教育電視—文言經典介紹及閱讀

- 分章節，另附剪輯版本供教師下載選用
- 附參考資料（節目簡介、學習活動建議、原文附註釋）

etv Educational Television, EDB
教育局教育電視

關於教育電視 資源分類 獲獎資源 資源目錄

教育局教育電視 > 科目 > 中國語文教育

難得一知己(論語選讀(二))

作者：教育局教育電視
製作日期：24/04/2012

0 0 108

章節 4

1. 交友樂 (00:54)
2. 擇友的方法 (05:46)
3. 朋友相處之道 (05:45)
4. 反省自己的行為 (01:40)

益者三友，損者三友。
友直，友諒，友多聞，益矣。
友便辟，友善柔，友便佞，損矣。

觀看次數：25,310

關於資源

1. 古文部分字詞的意義和用法
2. 擇友的方法
3. 與朋友相處的方法
4. 經常反省自己的態度和行為
5. 欣賞古文

參考資料下載

- 參考資料(繁)
- 參考資料(簡)

選讀經典包括：

- 博學慎思（《論語》選讀（一））
- 難得一知己（《論語》選讀（二））
- 良心發現（《孟子》選讀）
- 善在人為（《荀子》選讀）
- 道可道 非常道（《老子》選讀）
- 蝴蝶夢（《莊子》選讀）
- 非常手法 非常手段（《韓非子》選讀）
- 陰陽和諧 自強不息（《易經》介紹）

參考文獻

- 《中學教育課程指引》(2017)
 - 分冊5：照顧學生的多樣性
 - 分冊6D：運用資訊科技進行互動學習：促進自主學習
- TPACK 網站 <http://www.tpack.org/>
- 顏明仁、李啟明、李子健(2015)，〈香港教師專業發展：學校施行資訊科技教育的實況〉，《香港教師中心學報》第十四卷。
<https://www.edb.org.hk/HKTC/download/journal/j14/A04.pdf>
- James G. Cibulka & Bruce S. Cooper (2017). *Technology in School Classrooms*. Rowman & Littlefield.
- Hofer M.J. et al (2015) *Practitioner's Guide to Technology, Pedagogy and Content Knowledge (TPACK)*. Rich Media Cases of Teacher Knowledge.