

跨課程閱讀經驗分享

聖公會聖瑪利亞堂莫慶堯中學

陳志堅副校長

曾筍媛老師

莊繞蔓老師

分享大綱

- 推動跨課程閱讀的契機
- 校本情況
- 校本示例分享
- 餘論

推動跨課程閱讀的契機

- 閱讀氛圍
- 科組協作
- 學與教需要

校本情況——閱讀推廣現況

文學獎

著重文學
創作

閱讀會

出版學生
作品結集

建立
閱讀氛圍

深度閱讀

作家講座及
篇章細讀

→ 開展跨課程閱讀的構想

校本情況——科組協作

- 學校積極推動閱讀
- 科組之間的交流、溝通
- 了解各科的學習內容
- 善用科組資源

→ 探索跨課程閱讀的可能

校本情況——學與教需要

學生知識建構，知識管理

提升學生學習效能

閱讀能助學生建構知識

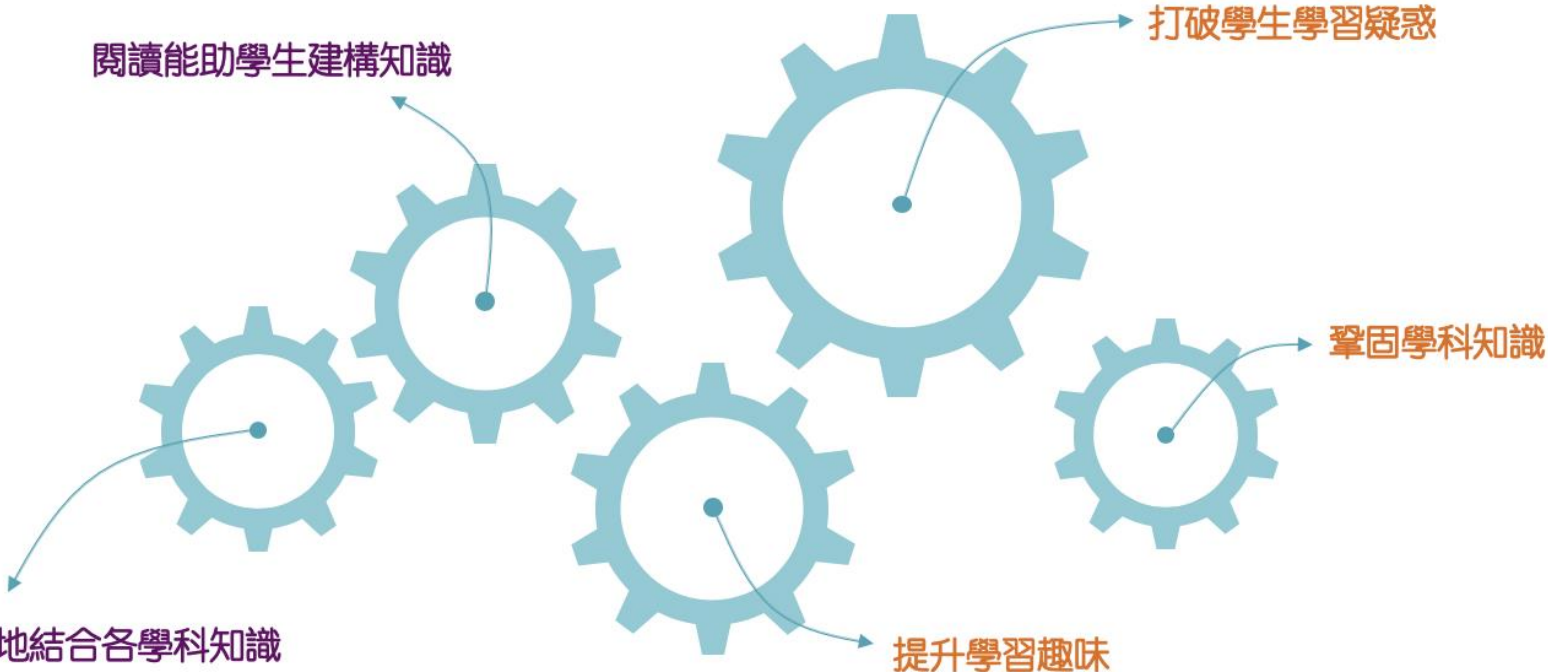
打破學生學習疑惑

有機地結合各學科知識

鞏固學科知識

提升學習趣味

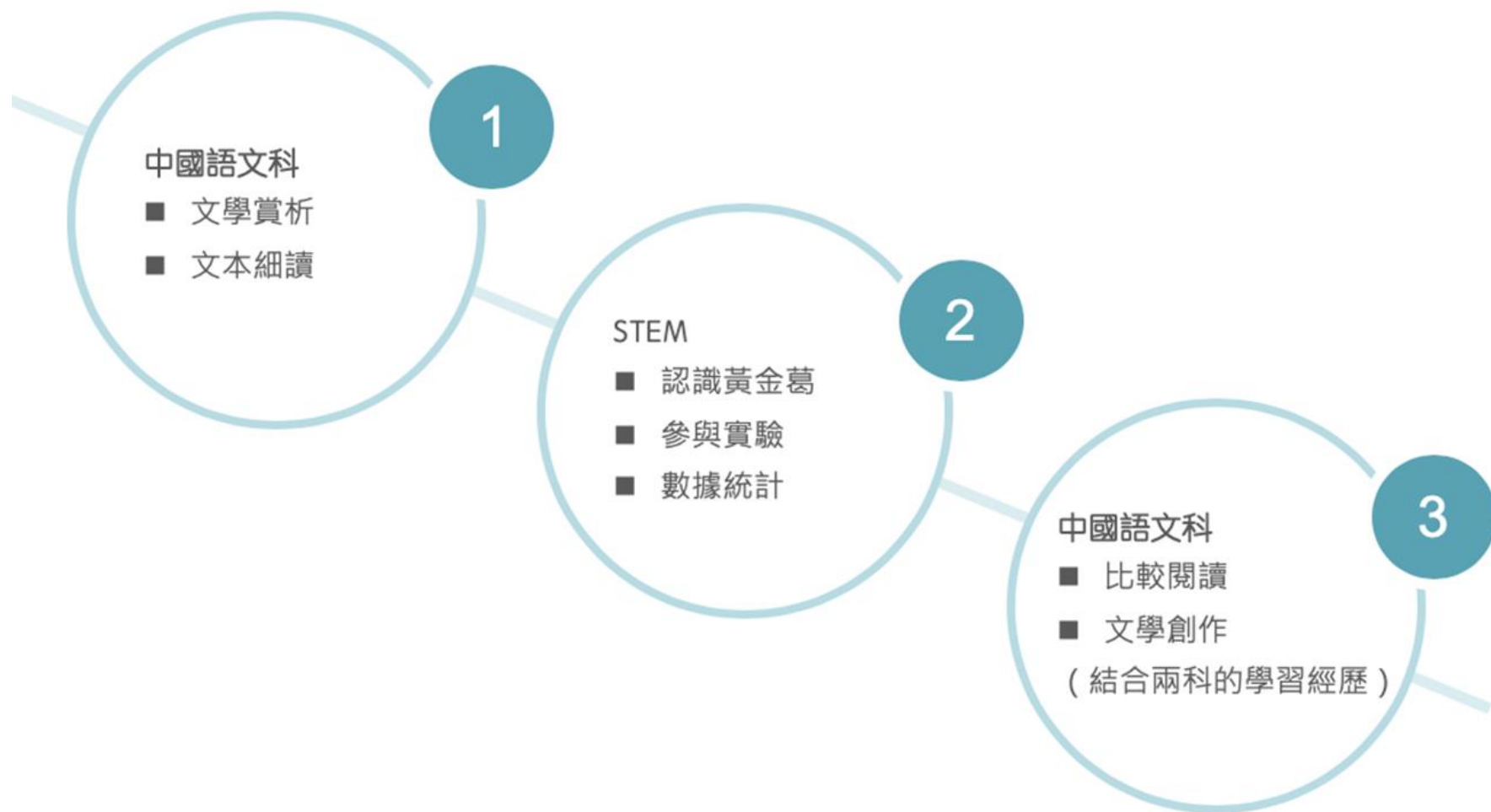
→ 跨課程閱讀的需要



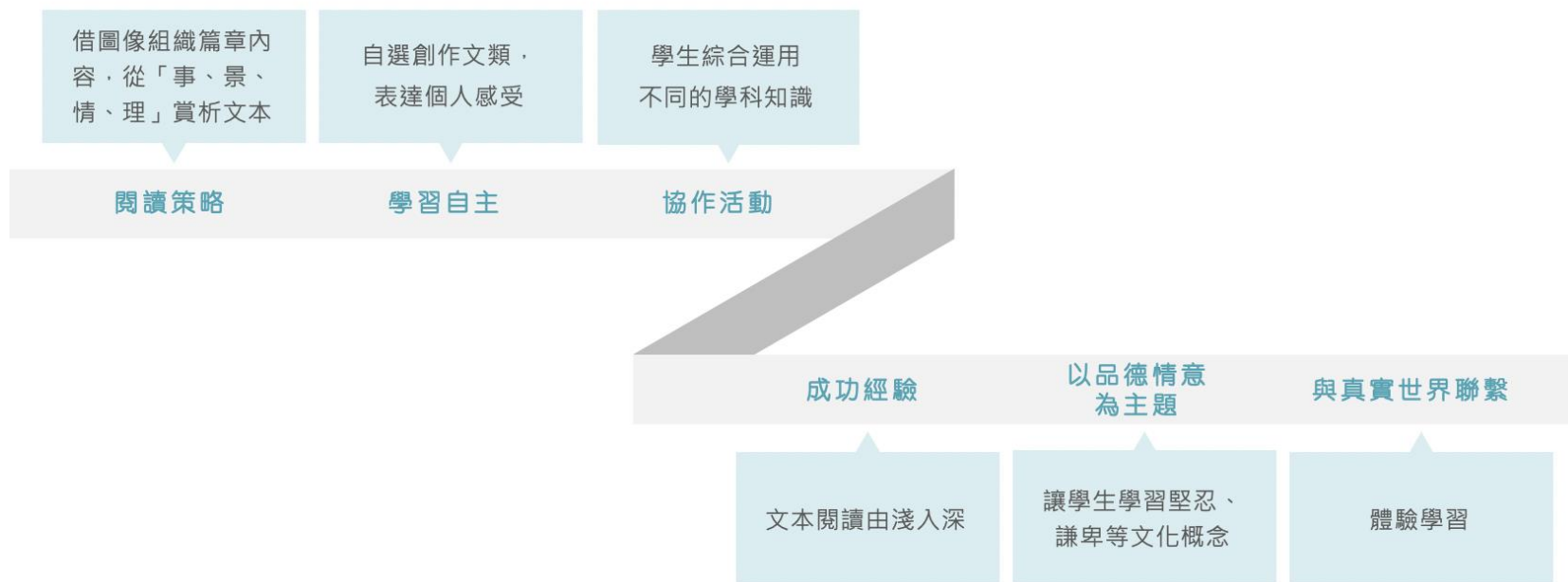
校本示例

中國語文 × STEM

學習流程



學習內容——中國語文科



學習內容——中國語文科（文本閱讀）

1. 黃金葛的生長環境
2. 黃金葛的生長特性及形態
3. 主人對待黃金葛的態度
4. 篇章的主題思想（藉黃金葛帶出的情理）

學習活動——協作學習

- 黃金葛的生長環境是怎樣的？

環境評估專家

植物學家

- 黃金葛有何特性？
- 黃金葛的生長形態如何？

- 各篇藉黃金葛帶出甚麼道理？

閱讀專家

偵探

- 主人怎樣對待植物？
- 他照顧植物的態度如何？

學習內容——STEM（認識黃金葛）

1. 黃金葛的生長環境
2. 黃金葛的生長特性及形態
3. 黃金葛的繁殖方法

學習內容——STEM（參與實驗）

- 實驗設計的基本概念
 - 設計實驗的目的
 - 實驗組及控制組
- 觀察及量度植物生長
 - 種植黃金葛
 - 觀察及量度植物生長情況

→ 收集數據（數學科藉此教授「統計」）

學生創作

〈黃金葛〉

太陽默默地離開
伴隨著光的離開
黃金葛靜立在杯中
感受不了任何光線
卻彷彿毫不在意
風悄悄地來到它的身邊
似感受到它剎那間的寂寞
逛了一圈卻又決絕離去
太陽再次出現
卻溫暖不了黃金葛
晝夜不停交替
萬物不停改變
它卻一成不變

校本示例

綜合科學 × 人物傳記

跨學科閱讀活動

跨學科閱讀活動

我最欣賞的科學家

綜合科學科教學難點

- 文本分析

1

中國語文科教學重點

- 記事寫人

3

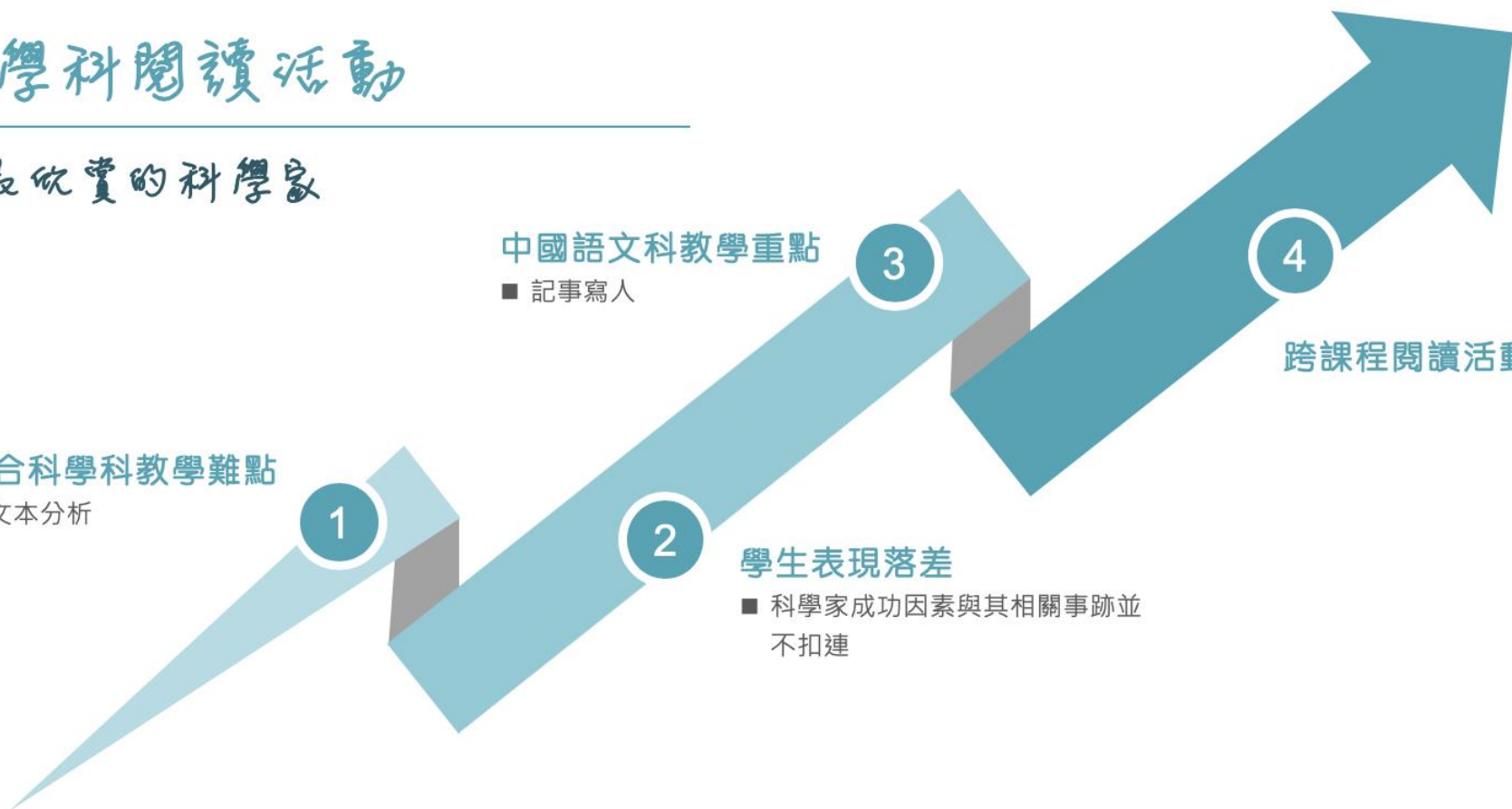
2

學生表現落差

- 科學家成功因素與其相關事跡並不扣連

4

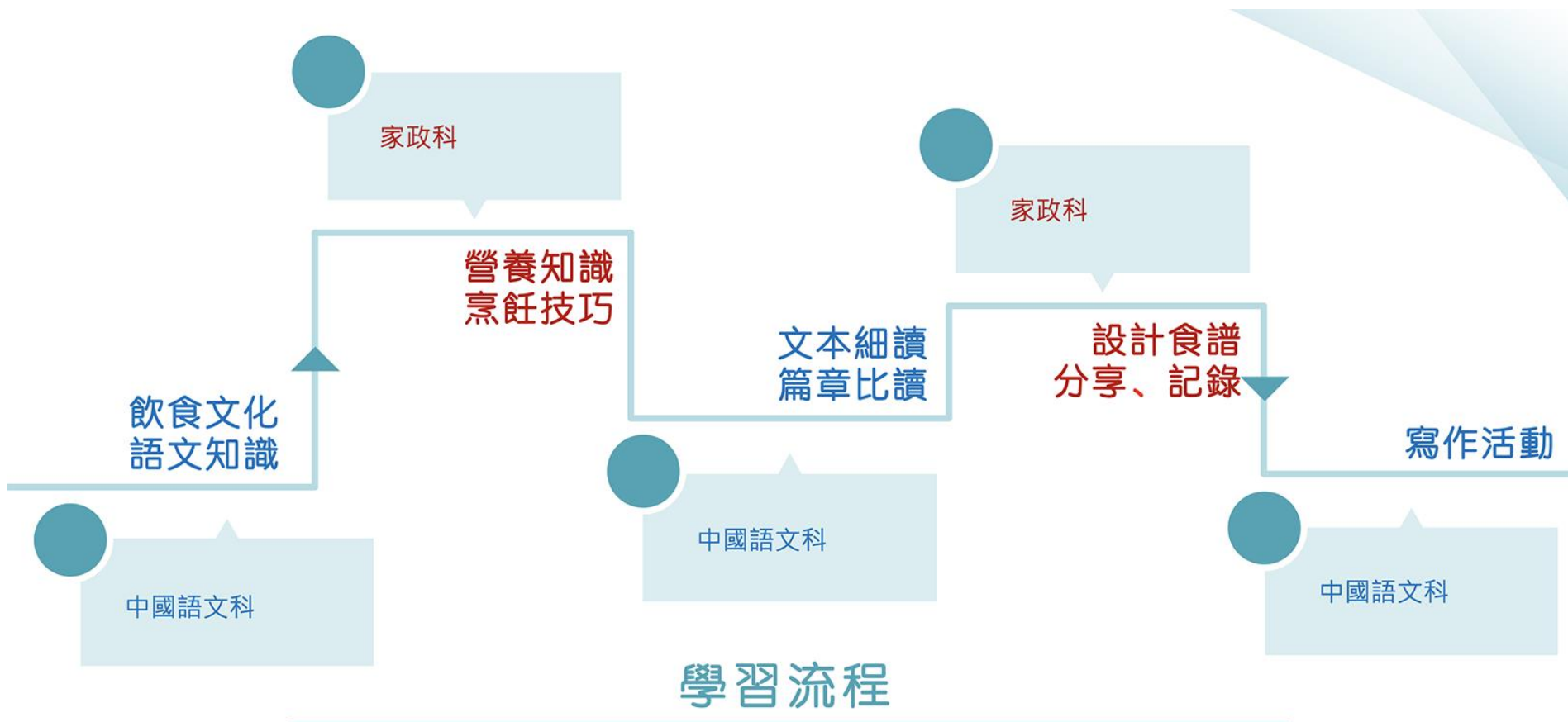
跨課程閱讀活動



校本示例

飲食文學 × 家政

中國語文科、家政科 煮字為樂——蛋味人生



文學文化知識

- 語文知識
 - 抒情手法
 - 託物寄意
- 文學知識
 - 飲食文學的定義
 - 飲食文學的流變
- 文化知識
 - 傳統飲食文化
 - 本土飲食文化

語文知識

勾勒食物特點

食物



細節描寫

文辭



情理

聯想
託寄
物意

飲食文學

- 飲食文學概述

- 五感同時進行的審美活動
- 由食物牽引出的情感或哲理
- 以文字盡抒胸臆

- 不同時代的飲食文學

- 飲食經驗的回憶：詩詞及散文
- 近代文學中「食」
- 台灣：飲食文學大放異彩
- 香港：「食」、「情」結合觸發想像

家政科閱讀材料

揀選雞蛋的技巧

- 沉的雞蛋比浮的新鮮，橫躺又比直豎的新鮮。

烩蛋的時間控制

- 不同時間見不同的蛋黃形態

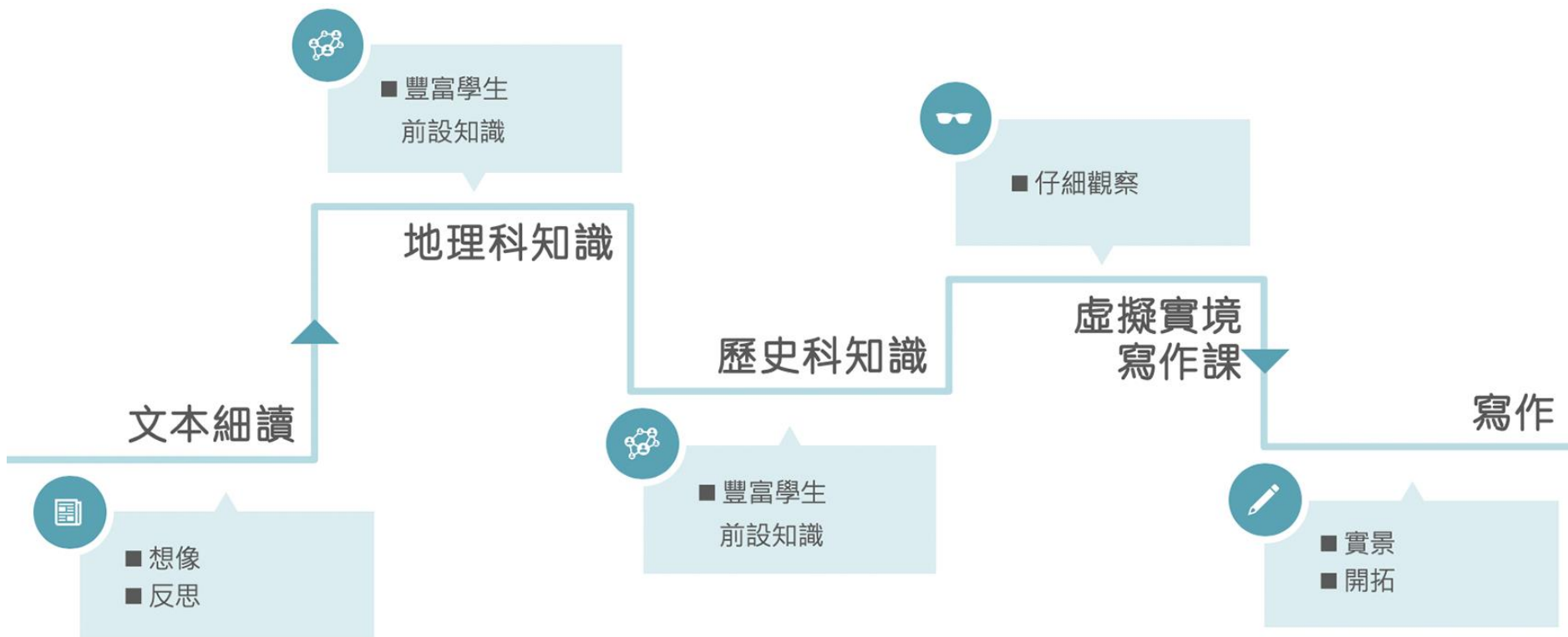
製作茶葉蛋的技巧

- 浸泡茶葉蛋，須先把蛋殼敲裂，力不能過輕，裂紋愈多愈深，上色後雞蛋上的網紋才愈靚愈易入味。

從現在到未來

地景文學 × 地理 × 歷史

教學流程



教學流程

教學難點

- 觀察內容涉及地理知識
- 跨課程閱讀有助學生理解所觀察的地景，幫助其對文本的理解，亦有助於地景寫作

虛擬實境寫作課

- 試以「西貢風景」為題，描寫你所觀察到西貢面貌，並抒發個人感受或看法。

推動跨課程閱讀的迷思

跨課程閱
讀與語文
學習？

教師工作
量增加？

跨課程閱
讀與閱讀
推廣？

- 文本閱讀（不同題材、不同類型的作品）
- 提升學習趣味
- 照顧學生學習多樣性
- 在文章閱讀與寫作上，均需具備對世界的了解和認知，才能在讀、寫上提取意義

- 建基於科內已有的教學目標，通過跨科協作，互相促進，互相補足
- 借助其他專科知識，豐富語文學習

- 增加閱讀面
- 閱讀與日常生活密不可分，學習語文並不純粹是文學欣賞

展望……

電子學習

承接單元教學

廣泛閱讀計劃

指定閱讀書目

推動
跨課程閱讀

以品德情意
扣連學習內容

跨學科
專題研習