

# 優化高中中國語文科

學校示例舉隅

- 融合課程必修和選修部分
- 建議篇章

# 融合課程必修和選修部分

年級	單元主題舉隅			
中四	人生與承擔 (記敘手法)	情景交融 (描寫手法)	人與自然 (說明手法)	愛情與詩境 (文學單元)
中五	選修單元 1 小說與文化 (人物塑造、主題與佈局)	進退與得失 (佈局與謀篇)	人與學習 (文章研讀)	修身齊家 治國平天下 (論說手法)
中六	選修單元 2 文化專題 ——諸子學說	梳理貫通 (寫作工作坊)	溫故知新 (溫習與鞏固)	

年級	單元主題舉隅			
中四	人生與承擔 (記敘手法)	情景交融 (描寫手法)	人與自然 (說明手法)	愛情與詩境 (文學單元) 傳統倫理價值
中五	(25小時)		進退與得失 (佈局與謀篇)	人與學習 (文章研讀) 短篇小說研習 修身齊家 治國平天下 (論說手法) 文化反思
中六	(25小時)		梳理貫通 (寫作工作坊)	增潤學習 儒道互補 溫故知新 (溫習與鞏固)

釋放課時，創設空間

# 融合課程必修和選修部分

選修單元 1：小說與文化 (人物塑造、主題與佈局)	必修單元	加強文學文化學習
導論：認識小說與社會、思想、文化等方面的關係	愛情與詩境  傳統倫理價值	✓ 學校計劃將「小說與文化」單元中精讀《霍小玉傳》(節錄)及與影視作品《紫釵記·劍合釵圓》對讀的學習活動，融入「愛情與詩境」單元，整合單元內容，讓學生學習詩歌及閱讀唐人傳奇，認識古代婚姻制度及傳統倫理價值。
精讀： 《紅樓夢》(節錄) ✓ 《霍小玉傳》(節錄)	修身齊家 治國平天下  文化反思	✓ 選取「文化價值反思」的部分學習材料，作為中五論說手法單元的自習篇章，豐富必修單元的學習內容。
✓ 文學與影視作品對讀： 《霍小玉傳》及《紫釵記·劍合釵圓》	人與學習  短篇小說研習	✓ 學生在此學習環節積極投入，表現理想，學校計劃予以保留，與「人與學習」單元整合。 ✓ 「短篇小說研習」包括分組匯報、討論、角色扮演、圍讀等，讓學生通過多元化學習活動，與同儕互動交流，綜合聽說讀寫的學習。
✓ 文化價值反思		
✓ 短篇小說研習		
課業回饋		

# 融合課程必修和選修部分

## 選修單元 2：文化專題 (諸子學說)

導論：認識先秦諸子百家學術思想流派的歷史發展背景

從原典及經典認識：  
儒、墨、道、法等學術思想和文學價值  
✓ 儒道互補的文化內涵

文化價值反思：反思個人的生活方式，  
培養正確及積極的人生態度

課業回饋

## 配合不同閱讀主題

學校**彈性處理**選修單元的內容，計劃精選「文化專題—諸子學說」中「儒道互補的文化內涵」，作為**增潤學習材料**，重點讓學生學習認識傳統文化的**精神價值**。

# 深化學習，促進學與教

學校認為是次優化高中核心科目是讓教師團隊重視「質」的提升的良好契機，讓各科的課程可更聚焦、深化，更有效地落實。

## 中國語文科

- ✓ 學校擬善用所釋放的空間，為學生提供更豐富、寬廣的語文學習經歷，包括讀、寫、聽、說及其綜合運用，  
加強文學文化的學習
- ✓ 進一步推動閱讀，特別是深度閱讀、跨課程閱讀
- ✓ 增加師生、生生之間互動，照顧學生的多樣性，更深入、更透徹地學好語文，全面提升學生語文素養

## 提供多元語文學習經歷

- 加強經典作品閱讀，感受作品的文學情味和文化意蘊
- 加強培養品德情意，提高道德情操

## 從廣泛閱讀到深度閱讀

- 推動學生大量閱讀不同題材、體裁和形式的作品，以加強積累、拓寬視野
- 推廣深度閱讀
  - 舉辦「經典閱讀班」、「主題讀書會」

## 推動跨科協作

- 舉辦不同的跨課程學習活動，以提升學習的效能
  - 與德育組合辦加冠禮；與圖書館、戲劇科合辦舞台劇欣賞
- 與其他科目協作，加強閱讀策略教學、跨課程語文學習

## 發展校本課程

- 善用必修和選修融合的彈性，將部分元素有機地融入其他學習單元

# 鼓勵多元發展，提供更寬廣的學習歷程

## 增加選擇

- 學校擬提供更多選修科目，以照顧學生的多樣性
  - 增設中國文學科
- 留意應用學習課程的發展

## 增加名額

- 增加組別，為學生提供足夠的選修科學額

## 其他學習經歷

- 增加其他學習經歷的課時，進行跨課程閱讀、價值觀教育、生涯規劃、升學及就業輔導等活動，推動全方位學習，促進全人發展

# 資源與支援

- 篇章原文及分析
- 建議閱讀書目及與閱讀相關的教學資源
- 教師專業發展課程
- 學校課程規劃及教學示例
- 活動
- 多媒體學習資源（如短片、電子學習平台）



# 謝謝！

博學審問



課程發展處

博學之，審問之，慎思之，

明辨之，篤行之。 《禮記·中庸》