

教育局課程發展處 中國語文教育組

閱讀教學與中華文化學習：(二) 教學經驗分享

五旬節林漢光中學 溫紹武老師

2021.06.03

大綱

「01」 閱讀教學與中華文化學習

「02」 校本中華文化教學

「03」 校本經驗分享

「04」 總結

1

第一章

閱讀教學與中華文化學習

2001年9月課程發展議會《學會學習—課程發展路向》：

加強品德情意教育、文化學習，培養對中華文化的認識、反思和認同。

2017年課程發展議會編訂

《中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六)》：

「得到審美、品德的培育和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展」(提要、定位)；「培養品德，加強對社群的責任感」、「體認中華文化，培養對國家、民族的感情。」(課程宗旨)

2007編訂課程發展議會與香港考試及評核局聯合
《中國語文課程及評估指引(中四至中六)》
(2015年11月更新)

學習內容包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，讓學生通過學習祖國語文，提升語文應用、審美、探究、創新的能力，養成良好的國民素質，認同國民身份，承傳民族文化。(課程理念)

閱讀教學與中華文化學習

2007年課程發展議會編訂《中學中國語文建議學習重點（試用）》

中華文化學習目標：

文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。語文學習材料蘊含豐富文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。中華文化範疇的學習目標：

- 1 增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣和語文能力；
- 2 對中華文化進行反思，並瞭解其對現代世界的意義；
- 3 認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
- 4 在生活中體現優秀的中華文化。

閱讀教學與中華文化學習

2007年課程發展議會編訂《中學中國語文建議學習重點（試用）》
通過三方面瞭解中華文化：

第一，物質方面，如飲食、器物、服飾、建築、科學技術、名勝古跡等

第二，制度方面，如民俗、禮儀、宗法、姓氏、名號、交通、經濟、政治、軍事等

第三，精神方面，如哲學、宗教、倫理道德、教育、文學、藝術等

學習中華文化的三個層面：

第一，認識；第二，反思；第三，認同。

2

第二章

校本中華文化教學

校本中華文化教學

(1) 探索及認識中國傳統建築

1 探索及認識中國傳統建築—鄧氏宗祠：配合初中單元閱讀教學〈故宮博物院〉

2 探索及認識中國傳統建築—沙田王屋：配合初中單元閱讀教學〈老區風景〉

3 探索及認識中國傳統建築—〈秦陵兵馬俑〉：單元閱讀教學〈秦陵兵馬俑〉

校本中華文化教學

(2) 文化專題

- 1 中一：文化專題—家喻戶曉的人物：〈岳飛之少年時代〉、〈木蘭辭〉
- 2 中二：小說與文化—想像與聯想：〈三王墓〉、〈宋定伯捉鬼〉
- 3 中三：小說與文化—小說與戲劇欣賞：〈人間有情(節錄)〉、〈孔明借箭〉、〈一碗陽春麵〉
- 4 中四單元：小說與文化（融合必修和選修）

3

第三章

校本經驗分享

校本經驗分享：〈董永賣身〉

學習目標

讓學生通過綜合運用不同的閱讀策略，進入董永的內心世界，體會董永賣身葬父的需要，從而了解中華文化的孝道。

校本經驗分享：〈董永賣身〉

教學策略引導學生掌握篇章的內容深意、題旨
與文化內涵：

文言文閱讀教學策略

預測策略

戲劇教學法教學策略

校本經驗分享：〈董永賣身〉

〈董永賣身〉的版本：

劉向《孝子傳》

曹植《靈芝篇》

干寶《搜神記》

南戲《董永遇仙記》

黃梅戲《天仙配》

廿四孝故事：賣身葬父（動畫短片）

賣身葬父漫畫版

校本經驗分享：〈董永賣身〉

〈董永賣身〉的版本：

干寶《搜神記》：突出了董永賣身葬父的行孝主題，更有孝感動天的情節。

及後董永故事發生了明顯的變化，漸漸由孝子故事演變為愛情故事。天帝被董永的孝行感動，於是派天女下凡幫助董永，為他還債贖身。

後世很多的戲曲都取材於此，如南戲的《董永遇仙記》和黃梅戲的《天仙配》。

校本經驗分享：〈董永賣身〉

朗讀課文：

漢，董永，千乘人。少偏孤，與父居，肆力田畝，鹿車載自隨。父亡，無以葬，乃自賣為奴，以供喪事。主人知其賢，與錢一萬，遣之。永行，三年喪畢。欲還主人，供其奴職。道逢一婦人曰：「願為子妻。」遂與之俱。主人謂永曰：「以錢與君矣。」永曰：「蒙君之惠，父喪收藏。永雖小人，必欲服勤致力，以報厚德。」主曰：「婦人何能？」永曰：「能織。」主曰：「必爾者，但令君婦為我織縑百疋。」於是永妻為主人家織，十日而畢。女出門，謂永曰：「我，天之織女也。緣君至孝，天帝令我助君償債耳。」語畢，凌空而去，不知所在。

校本經驗分享：〈董永賣身〉

文化知識，隨文而教：

- 1 鹿車載自隨
- 2 漢代倡孝，不能草草埋葬父母
- 3 守孝三年
- 4 自賣為奴
- 5 忠誠信實，守諾言
(良心小巷：我要回去當奴隸？我不要回去當奴隸？)
- 6 在漢代，女性對自己的婚姻有一定的選擇權
- 7 織縑百匹，漢制，一匹為長四丈，寬二尺二寸
- 8 孝感動天

校本經驗分享：〈董永賣身〉

情感教育：現代版第25孝—花布包母 (短片)

花布包母的主人翁丁祖伋示範了如何照顧年來體弱的母親，讓我們思考與父親母親的關係，回想父母親在我們年幼時如何照顧我們，今天我們又如何報答？

校本經驗分享：〈董永賣身〉

延伸閱讀及布置課業

- 1 從親戚朋友或其他認識的人中選一位主角，寫一篇〈孝的故事〉。
- 2 利用網上資源自行閱讀〈二十四孝〉三則（教師可事前圈畫學習重點），下一節課抽問，解釋字詞句。

校本經驗分享：〈爸爸的花兒落了〉

學習目標

讓學生通過綜合運用不同的閱讀策略，感受和鑒賞作品的思想感情，體會父親的愛，培養作為子女應有的自律自強、勇於承擔的精神。

校本經驗分享：〈爸爸的花兒落了〉

教學策略引導學生掌握篇章的內容深意、題旨
與文化內涵：
情境教學策略
戲劇教學法

校本經驗分享：〈爸爸的花兒落了〉

傳統的父親形象—英子的爸爸是嚴父還是慈父？

戲劇習式：情境創作

二人一組，一人飾演「英子」，另一人飾演「爸爸」。二人根據情境進行創作及演繹。

戲劇習式：二人定格、思路追蹤

同學二人一組，把爸爸為英子送夾襖和銅板到學校的情景，創作定格。

分組討論：

文中的爸爸是個怎樣的人？

校本經驗分享：〈爸爸的花兒落了〉

花的象徵意義

花的象徵意義：

爸爸健康時，花開得燦爛

爸爸病危時，花成了對子女的鼓勵和關懷

爸爸去世時，花也凋謝了

文中多次寫花，花貫串了全篇文章：

以花開始，以花終結，首尾呼應。

開始用「我的襟上有一朵粉紅色的夾竹桃」引出爸爸生病住院，最後用「爸爸的花兒落了」收結，回應前文，點出爸爸已經不在人間。

校本經驗分享：〈爸爸的花兒落了〉

歌曲：送別

李叔同版本：

長亭外，古道邊，芳草碧連天，晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。
天之涯，地之角，知交半零落。一觚濁酒盡餘歡，今宵別夢寒。

林海音版本：

長亭外，古道邊，芳草碧連天。問君此去幾時來，來時莫徘徊。
天之涯，地之角，知交半零落。人生難得是歡聚，惟有別離多。

電影「城南舊事」版本：

長亭外，古道邊，芳草碧連天，晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。
天之涯，海之角，知交半零落。一觚濁酒盡餘歡，今宵別夢寒。
長亭外，古道邊，芳草碧連天，問君此去幾時來。來時莫徘徊。
天之涯，海之角，知交半零落。人生難得是歡聚，惟有別離多。

校本經驗分享：〈爸爸的花兒落了〉

孩子的成長

戲劇習式：良心小巷

二人一組，老師安排左邊的組別扮演天使，右邊的組別扮演魔鬼。天使組要說出一個支持英子去銀行闖練的理由，魔鬼組要說出一個英子拒絕去銀行闖練的理由。

英子最後作出抉擇。

校本經驗分享：〈爸爸的花兒落了〉

延伸閱讀及布置課業

1 分組閱讀林海音的《城南舊事》，並安排日後在課堂上分享。

2 談一談你對父愛的理解。（可以用一個關於父親的故事，可以用一首膾炙人口的歌，也可以用一首雋永的小詩……）

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

學習目標

讓學生通過綜合運用不同的閱讀策略，掌握作品蘊含的文化知識和內涵，培養學生對中華文化的認識、反思和認同。

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

教學策略引導學生掌握篇章的內容深意、題旨
與文化內涵：
虛擬實境教學
戲劇教學法

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

探索及認識中國傳統建築，由〈老區風景〉開始，探討老區的保育到文化遺產的活化，從而了解身處的社區內也有文化遺產，可以一起探索。沙田區有王屋古屋及王屋村，利用虛擬實境軟件考察王屋村及王屋古屋，探索沙田區的歷史文化，認識上百年的古屋建築風貌，考察新界鄉村的特色。

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

由〈老區風景〉到〈故宮博物院〉，認識中國的傳統建築特色：中軸線、左右對稱、前朝後寢等。香港有鄧氏宗祠與故宮在建築上有相似之處，可以利用虛擬實境眼鏡，觀看鄧氏宗祠的影片，藉此培養學生對中華文化的認識、反思和認同。

◆ 探索故宮網站

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

探索及認識中國傳統建築第三步曲：〈秦陵兵馬俑〉，透過虛擬實境眼鏡觀看及認識秦陵兵馬俑，感受中華文化的博大精深。

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

觀察秦陵兵馬俑

以虛擬實境眼鏡觀看秦陵兵馬俑 (短片)

或登入全景網站觀看

用5分鐘着學生留意各兵馬俑的相貌、神態、姿勢等。
請學生用4字詞語談談對兵馬俑的感受。

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

戲劇習式：定格

每組負責扮演其中一種陶俑：將軍俑、武士俑、
車士俑、跪射俑

1 將軍俑

體態 身高達一米九六

姿勢 巍然直立

表情 凝神沉思，表露出一種堅毅威武的
神情

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

戲劇習式：定格

每組負責扮演其中一種陶俑：將軍俑、武士俑、
車士俑、跪射俑

2 武士俑

姿勢 頭微微抬起，兩眼直視前方

神態 意氣昂揚而又帶有幾分稚氣

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

戲劇習式：定格

每組負責扮演其中一種陶俑：將軍俑、武士俑、
車士俑、跪射俑

3 車士俑

裝束 身披鐵甲

姿勢 右手拿長矛，左手按車

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

戲劇習式：定格

每組負責扮演其中一種陶俑：將軍俑、武士俑、
車士俑、跪射俑

4 跪射俑

手勢 拉弓射箭

神情 聚精會神

姿態 緊張而又沉著的臨戰姿態

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

小組討論：

- 1 你曾有過自豪感嗎？
- 2 甚麼時候？是甚麼事情讓你覺得自豪？
- 3 看到中國美麗的風光，博大精深的文化，你有甚麼感受？
- 4 聽到他國友人對中國山川文物讚不絕口，你是否與作者一樣感到自豪、光榮？

校本經驗分享：〈秦陵兵馬俑〉

延伸閱讀及布置課業

1 延伸閱讀：

文化淺談：中國傳統事死如生的觀念

比較閱讀：西安半坡遺址博物館

2 以讀帶寫

觀看香港中文大學孔子、孫中山、唐君毅的銅像虛擬實境影片，仿照《秦陵兵馬俑》6-10段的說明寫作手法，寫一篇300字的文章。

4

第四章

總結

總結

《中國語文教育學習領域課程指引》

學習重點

中華文化學習範疇
透過學習材料，從
物質、制度、精神
三方面了解中華文
化的內容

學習元素

中華文化學習範疇
透過學習豐富的中
華文化項目，認識、
認同自己國家的文
化，建立文化自信

香港國家安全教育課程框架

學習元素

了解國家優秀的文化傳
統（例如物質、制度、
精神三方面）

總結

〈董永賣身〉：透過學習材料，從制度、精神方面了解中華文化的內容

制度

漢倡厚葬 守孝三年

自賣為奴 婚姻自主

精神

宗教：孝感動天、織女下凡

倫理道德：賣身葬父，忠誠信實

運用不同的閱讀策略，讓學生進入董永的內心世界，體會董永賣身葬父的需要，從而了解中華文化的孝道。

總結

〈爸爸的花兒落了〉：透過學習材料，從精神方面了解中華文化的內容

爸爸的花兒

以花開始，以花終結，首尾呼應。爸爸健康時，花開得燦爛，爸爸去世時，花也凋謝了。

《送別》

《送別》除了是畢業禮與老師及同學道別，也是英子與爸爸的道別，亦是與自己童年的道別。

運用不同的閱讀策略，讓學生進入作者的思想感情，培養自律自強、勇於承擔的精神。

精神

文學：花的象徵意義

藝術：《送別》的象徵意義

傳統的父親形象、孩子的成長、女兒對父親的懷念

總結

中華文化學習範疇：透過學習材料，從物質方面了解中華文化的內容

01 探索及認識中國傳統建築：沙田王屋文化之旅

2017年

配合初中單元閱讀教學〈老區風景〉，透過虛擬實境考察王屋村及王屋古屋，探索沙田區的歷史文化，認識上百年的古屋建築風貌，考察新界鄉村的特色。

02 探索及認識中國傳統建築：鄧氏宗祠

2018年

配合初中單元閱讀教學〈故宮博物院〉而設計的「鄧氏宗祠」教案，延續了「探索及認識中國傳統建築」的主題。

03 探索及認識中國傳統建築：〈秦陵兵馬俑〉

2019年

〈秦陵兵馬俑〉培養學生對中華文化的認識、反思和認同。完成三個在初中相同主題設計的虛擬實境教案。

04 虛擬實境課堂

感謝大家

五旬節林漢光中學 溫紹武老師