

教育局 課程發展處 中國語文教育組

# 高中中國語文課程融合必修和選修部分

陳志堅

29.06.2021

# 學生學習經驗、校本課程與教材選取

- 學生學習經驗

黃政傑教授：課程的因素是，1目標、2內容、3活動、4評鑑

- 課程目標：語文素養、學習興趣（課堂內外，課程活動與潛在課程）

- 課程設計與內容：文白均衡、讀寫聽說結合

重視選篇，連繫學生的生活經歷

課程評鑑

- 融合必修和選修部分：

精研選篇、提高語文養分與文學性、可文可白、結合課堂討論與課外活動

## 單元內容

- 引言：何謂地景文學？
- 文本細讀，讀寫結合
- 持續性評估：課堂討論（說聽能力）
- 文章寫作
- 延伸學習：實用文
- 總結性評估：專題探究

## 單元目標

- 以地景文學作為主題，貫串九大學習範疇
- 藉閱讀香港地景文學書寫，學習作家如何細節描寫，如何藉「呈現筆法」寄託真摯感情
- 學習社區觀察，豐富寫作主題意義
- 反思社區，提升人文關懷，培養品德情意，提升認同感

# 地景文學

- 地景文學，過去沒有確切的定義。
- 唐睿〈文學地景中的身份意識——從文學散步到地景書寫〉：  
「廣義而言，但凡有文學作品書寫某個地方，都可算得上是一次文學地景的建構。」

# 文學散步

香港文學散步始於盧瑋鑾教授（小思老師）在香港中文大學中國語言及文學系的講課。

小思《香港文學散步》：

「這個觀念來自日本。日本人很喜歡散步，無論是風景優美的地方，還是尋常的大街小巷，都是他們散步的地方。他們亦稱散步為散策。一般來說散策帶有旅行的意思。」

# 文本細讀的需要

- 吃透文本，精研選編，培養閱讀能力  
例如是：細節刻劃、主旨、文化象徵、深層意義或具思想深度的作品等
- 文學閱讀，歷史、文化知識建構
- 朗讀、背誦，培養語感

## 「文本細讀」在於

- 重視積累。
- 感受和欣賞篇章的思想感情。
- 欣賞細節、具體呈現的形象等。
- 欣賞寫作技巧。
- 欣賞文詞之美、意境氣氛等。

## 文本細讀的重點

- 讀出閱讀的層次
- 對事、景、情、理的剖析
- 文章的深層意義、弦外之音
- 以小見大、寫生活的質感
- 對生命的省察

# 總結

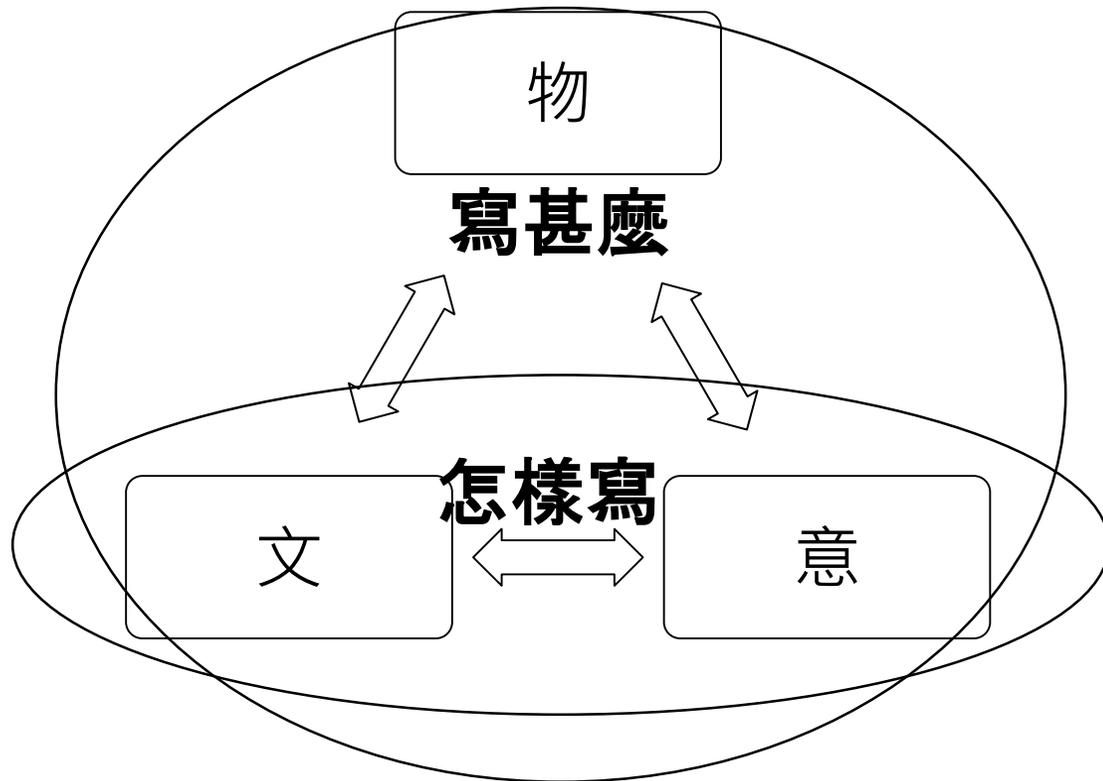


# 加入虛擬實境

——解決語文教學一直存在的問題：欠缺「觀察」教學

- 創造平台，具體觀察
- 配合文本細讀教學
- 文本與虛擬實境對讀

# 寫作是怎樣的一回事



陸機《文賦》：

「余每觀才士之所作，竊有以得其用心。夫放言遣辭，良多變矣。妍蚩好惡，可得而言。每自屬文，尤見其情。恆患意不稱物，文不逮意，蓋非知之難，能之難也。故作《文賦》以述先士之盛藻，因論作文之利害所由，它日殆可謂曲盡其妙。」

- 陸機〈文賦〉：「遵四時以歎逝，瞻萬物而思紛。悲落葉於勁秋，喜柔條於芳春。」
- 劉勰《文心雕龍·物色》：「春秋代序，陰陽慘舒，物色之動，心亦搖焉。……情以物遷，辭以情發。一葉且或迎意，蟲聲有足引心。」
- 鍾嶸《詩品》：「氣之動物，物之感人，故搖蕩性情，行諸舞詠。照燭三才，暉麗萬有。」

# 純以記事（流水帳）

無關重要的枝節

起床梳洗  
吃早餐

發現漏帶  
手機

忽然領略人生

看見不同人和事，  
發現平日忽略身邊事物

外出

沒有手機期間發  
生的事情與經過

單純敘事，欠缺人物、景物的細緻描寫

## 表現優異寫作特質：

表現優異寫作

1

「表現優異」的考生除了取材較為獨特之外，對人物、

2 場景的描寫細緻，感悟也較為真摯和深刻。」

觀察是否**細緻**判決品位

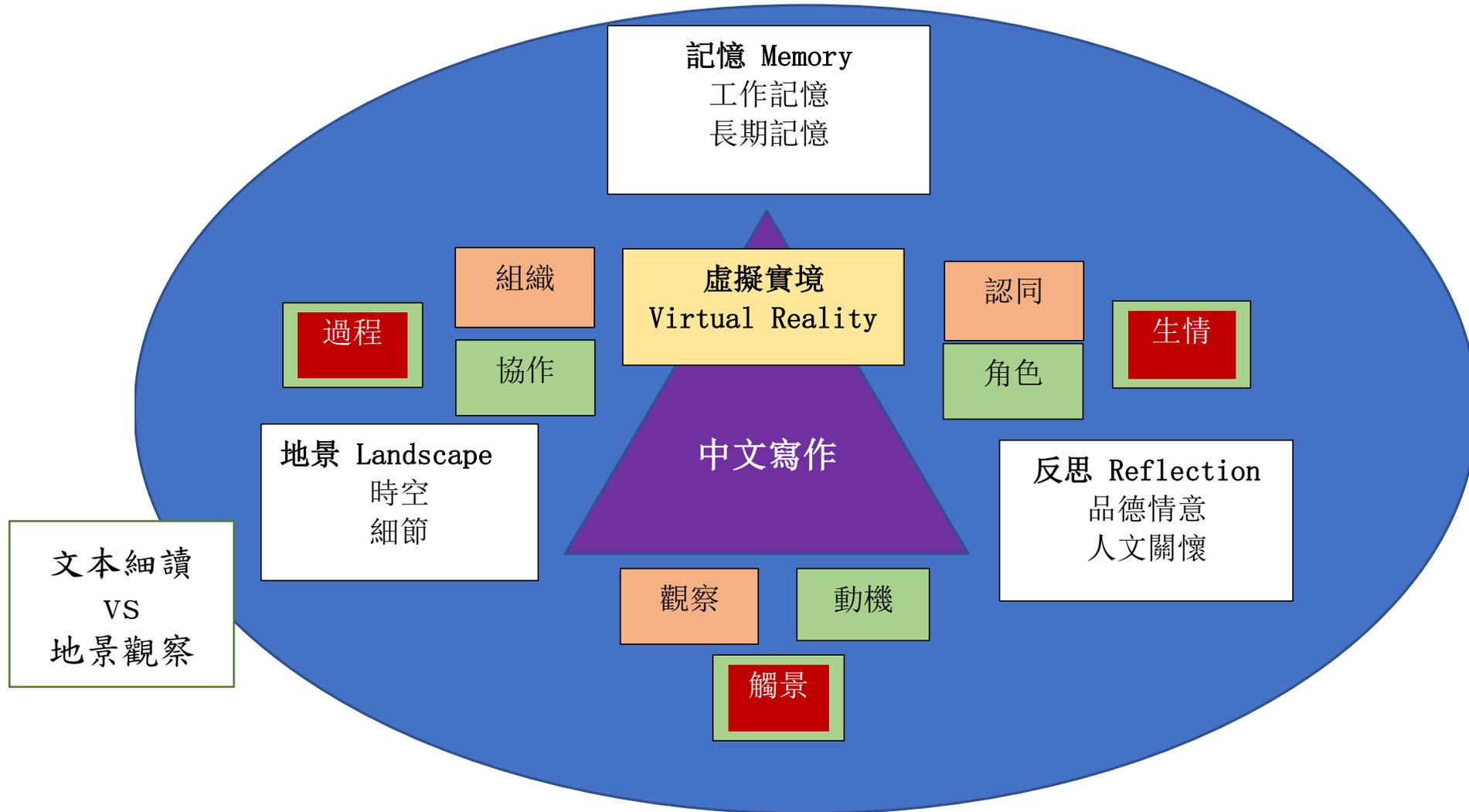
## 寫作問題與優異寫作對照

	學生寫作問題	學生優異寫作
主題 (內容)	1 依照套路寫作(概念化)	1 取材獨特
描寫 (詞句)	2 描寫粗疏(流水帳) 字詞貧乏	2 描寫細節

# 觀察是否細緻判決品位

	學生寫作問題	學生優異寫作	寫甚麼
主題 (內容)	1 依照套路寫作 (概念化)	1 取材獨特	觀察——識見與視點 文本閱讀
描寫 (詞句)	2 描寫粗疏 (流水帳) 字詞貧乏	2 描寫細節	觀察——人物與場景 文本閱讀

# 虛擬實境教學



# 觀察的方式

- 從整體到局部（從宏觀到微觀）
- 從左至右（從右至左）
- 從下至上（從下至上）
- 從近到遠（從遠到近）
- 定點觀察、步移觀察
- 人物觀察
- 場景觀察
- 不同時間觀察（日與夜）
- 光影觀察
- 時序比較觀察

## 課堂延伸討論——思維教學

1. \_\_\_\_\_（填上一個形容詞）的深水埗
2. 你認為以下哪種食物最能代表深水埗？  
豆腐花 煎釀三寶 咖喱魚蛋
3. 你認為以下哪個地點更適合作為深水埗的地標？  
鴨寮街 黃金商場

# 寫作題目

試以「細味深水埗」為題，描寫你在社區中所觀察到的生活情態和城市面貌，並就你的體會，抒發個人感受。

試想想，你在這個社區中……

1. 觀察到甚麼「社區特色」？（例如：人物、店舖、街道、建築物……）
2. 留意到人們的「生活情態」如何？（例如：有哪些人？他們的生活有何特色？）
3. 看見怎樣的「生活面貌」？（例如：哪些人事？哪些景物？）
4. 發現了怎樣的「社區風景」？

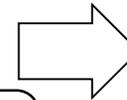
在以下書寫深水埗的作品中，作家和詩人……

1. 留意到哪些人事、景物？
2. 如何理解深水埗的特色？
3. 因着各種觀察而生出怎樣的感受？

寫作時，你可以參考……

觀察、發現

- 地區特色
- 社區環境（景物）
- 生活面貌（人事）
- ……



體會、反思

- 生活模式
- 生活態度
- 社會與時代
- ……

# 閱讀與寫作的關係——怎樣寫起文章來

## 內容

1. 立意與選材
2. 文本如何呈現厚度
3. 個人反思與人文關懷

## 技巧

1. 詞彙
2. 場景描寫與人物書寫
3. 細緻描寫，呈現筆法

# 教學點

- 閱讀層次，對事景情理的剖析
- 以小見大，寫生活的質感  
見對生存的省察

閱讀方式

人文關懷

- 對深水埗的理解
- 老區的特色與意義
- 人情與事物的關係
- 深水埗的存留與變化

- 意象與象徵  
(光影／氣味／地標)

文章厚度

寫作手法

- 感官描寫
- 多角度描寫
- 修辭

- 延伸討論：記憶的重要、存留與發展之間、怎樣權衡價值

# 實用文寫作——建議書

## 1. 單元實用文簡介

- 1) 性質和作用
- 2) 常見類型
- 3) 基本結構
- 4) 格式

## 2. 參考示例

## 3. 實用文練習

- 1) 導引表格
- 2) 閱讀材料

## 實用文寫作題目

假設你是深水埗區青年活動委員會的中學生代表之一，試就深水埗的居住環境問題，撰寫建議書一份，呈交深水埗社區發展及規劃工作小組參考。建議書主要分為兩大部分，包括（1）社區發展現況（市民所面對的住屋困難和社區的居住環境）和（2）相應的建議（必須針對相關問題）。全文不得少於300字，標點符號計算在內。

## 總結性評估：專題探究

- 重新思考，建構深水埗的發展方向
- 發掘社區價值，思考生活方式

# 以主題組織單元

## ——四個閱讀地景文學向度

1. 歷史文化記憶書寫
2. 香港文化特色書寫
3. 香港地區特色書寫
4. 周邊與自然書寫

# 融合必修和選修

## ——對中國語文科高中課程的想望

- 具備課程的概念（文體？主題？品德情意？）  
黃政傑教授：學科選材、學習經驗、目標、計劃
- 文白均衡
- 重視文本細讀
- 結合閱讀與寫作教學，讀寫結合
- 課堂討論結合讀寫教學，提升「思維」
- 重視培養學生的學養：教學中重視文學文化
- 重視反思、社會關懷、品德情意，學生書寫既獨特亦仔細