

融合選修與必修部分

——善用課時學得有效

東華三院吳祥川紀念中學
朱韻琴

第一章

校本課程變化與契機

校本課程優化方向

1. 訂立明確學習目標

全年以主題規劃，每一單元學習目標清晰，層層遞進，讓學生深化學習

2. 配合學生需要安排學習活動

推動學生自主探究，讓學生主導學習過程

3. 透過實踐提升語文能力

讓學生利用實用協作實踐讀、寫、聽、說不同語文能力

高中優化藍本舉隅

必修

認識處世態度

主題：

1. 立身處世，認識自我
2. 面對逆境，如何自處
3. 面向社會，承擔責任

以閱讀帶動應用

選修 元素

新聞與報道

主題：

生活觸動心靈，
發掘動人故事

1. 人物專訪
2. 報告文學

應用多元能力：讀寫
聽說、協作、思維

必修

探討人生價值

主題：

1. 修身齊家，回報親恩
2. 洞察民情，針砭時弊
3. 曠達自適：超然獨立
的人生態度

選修 元素

文化單元

主題：

反思學習意義，
窺見傳統價值

1. 從老師的使命見證儒家精神
2. 修身：從學習中見品德修養的重要

掌握語文技巧



增加運用機會

課程改變重點

貼近學生生活
增加學習興趣

善用應用機會
提升表達能力

借用同儕協作
提升學習動機

豐富學習經歷
激發探究動力

第二章

豐富學習材料

擴闊視野推動自主探究

教學安排

1. 多讀文質兼美的經典作品

2. 善用電子閱讀材料，刺激思考

借用坊間不同電子閱讀材料，讓學生多讀作品，刺激思考

3. 推動自行探究，調節學習步伐

提供學習材料及相關資料，上載Google Classroom，讓學生按能力及需要自行學習

4. 提供鷹架，學生自行整理所學

讓學生明晰學習方向，同時經歷深度思考過程

5. 連繫評估，學生正視學習意義

配合評估作誘因，推動學生持續優化學習

課程安排：融合必修和選修

1. 記敘抒情

- 學習主題：立身處世，認識自我——古今人物檢視
- 語文能力：記敘、人物描寫

2. 散文詩詞

- 學習主題：面對逆境，如何自處——人生價值選擇
- 語文能力：人物描寫、環境描寫、抒情

3. 選修元素

- 學習主題：生活觸動心靈，發掘動人故事
- 語文能力：人物專訪(記事、人物描寫)

善用選修單元學習元素，讀寫結合

- 選修元素：新聞與報道
- 主題：生活觸動心靈，發掘動人故事
- 閱讀能力選篇：回應必修單元所學
- 寫作任務：
人物專訪，回應上學期必修單元選文內容
- 所有學習材料及學習活動，是校本評核的基礎

停課當前，學校面對的挑戰及應變

1. 教學形式

- 全面運用IT協助教學：由面授變拍片，由拍片變網課；由派發實體課業，到善用Google classroom上載課業進行評估

2. 教學進度

- 維持單元進度：繼續沿用單元排序，變化教學策略，維持進度不變
- 更新考評形式及安排：利用電子模式遞交或利用網上評核 (Google form)

3. 教學方法

- 互動為主：利用互動的方法帶動課堂，同時亦用以監察學生學習情況
- 推動自學：發放資料讓學生自行探究及匯報，以檢視所學

課程安排：融合必修和選修

1. 散文詩詞

- 學習主題：面對逆境，如何自處——人生價值選擇
- 語文能力：人物描寫、環境描寫、抒情
- 配合疫情推動學生思考處世態度：迎難而上

2. 選修元素

- 學習主題：生活觸動心靈，發掘動人故事
- 語文能力：人物專訪(記事、人物描寫)
- 配合疫情推動學生觀察及反思生活：疫境小人物

視聽材料呼應必修部分

- 利用新增視聽材料回應必修單元所學，例如：
星期五檔案 男足女教
星期日檔案 我的生前喪禮（陳偉霖）
- 增加小組協作活動，連繫選修元素應用的重點

善用資訊科技

- 利用資訊科技解決問題：停課期間，學校利用Zoom視像教學，並以Google Classroom作為與學生溝通平台，所有課業發放及交收，均利用相關平台進行
- 給予學生學習支持及方向：學生需自行探究，並以小組協作模式展示所學

利用當前流行話題鋪排課業， 推動學生自行探究

- 利用復活節假期蒐集資料並寫成人物專訪
- 學生已有知識：人物專訪技巧、描寫人物技巧
- 學生可透過自學掌握的資訊：新聞、專訪了解專業記者的訪問技巧
- 讓學生以流行話題，較易接觸的人物開展訪問，培養對生活的敏感度

試以「疫情下的眾生相」為題，參考資料視頻，蒐集與主題相關的資料，並選擇一般市民作為對象，寫作一篇人物專訪。（字數不得少於650字）

指引：

1. 可選擇以下人物作為寫作對象，例各行各業的從業員（醫護人員、的士司機、食店員工、清潔工人、學生等等）
2. 紀錄上述寫作對象在疫情下的生活
3. 透過相關人物專訪突顯主題思想
4. 寫作標題需要自擬，字數不少於650字

評估：利用小組協作模式進行

需繳交課業：

1. 人物專訪計劃書
2. 人物專訪匯報簡報
3. 訪問邀請信
4. 訪問過程紀錄：包括相片、錄音或錄影
5. 人物專訪文章(不多於2500字)

試選擇一位人物，透過蒐集資料及訪談，記錄人物經歷，並透過人物帶出深度思考及啟示。(字數不得多於2500字)

三、寫作提示

1. 可選擇具獨特經歷、專長的人士作為寫作對象，所選人物必須具備啟發性
2. 紀錄上述寫作對象的經歷
3. 透過相關人物專訪突顯主題思想，由人物的經歷帶出深度思考及啟示
4. 寫作標題需要自擬，字數不多於2500字

撰寫計劃書，匯報訪問計劃

- 撰寫計劃書：
學生需蒐集資料，與組員協商，並撰寫採訪計劃書
- 由於疫情關係，部分受訪者推卻訪問，學生亦需運用解難及協商能力，與組員商議變更採訪人物

利用小組協作應用所學

- 學生以小組作單位於課堂內匯報計劃
- 其他學生可就匯報提問，並提供改善建議
- 利用同儕互動形式，推動學生改善課業，力求卓越
- 學生需撰寫邀請信，正式邀請受訪者，讓學生應用上學期課堂所學，撰寫書信
- 利用訪問前的課業，讓學生透過協商解決問題

課程安排：深度思考，融合必修和選修

1. 儒家思想

- 學習主題：立身處世，價值何在？
- 文化：孔子與孟子的思想

2. 道家思想

- 學習主題：超然獨立的人生觀：坦然面對順逆
- 文化：莊子

3. 選修元素

- 學習主題：拓闊視野，終生學習
- 語文能力：議論應用

善用選修單元學習元素，讀寫結合

- 選修元素：文化
- 主題：反思學習意義，窺見傳統價值
- 配合影視資源
- 配合自主學習
- 所有學習材料及學習活動，是校本評核的基礎

互動課堂，學生匯報展示學習表現

1. 學習及自習

- 利用指定文言學材作起步，學習《師說》了解從師學習原則
- 透過閱讀延伸篇章，啟發思考，比較及探究老師的功能

2. 老師示範

- 利用《師說》展示閱讀及解讀文本的方法
- 利用《校長畢業了》分析，比較《師說》，推動學生思考老師角色變化

3. 小組匯報

- 分組就延伸閱讀篇章報告閱讀心得，同時結合所學，回應老師功能今昔變化

善用網上平台交流

- 利用信息串即時回應，提升參與度
- 利用有關平台原因：
學生可儲存課業，隨時翻閱
- 老師能透過通知功能知悉學生已提交回應

以視訊連繫課業，推動自主及反思

1. 課堂學習

- 利用指定文言學材作起步，學習《師說》了解從師學習原則
- 透過閱讀延伸篇章，啟發思考，比較及探究老師的功能

2. 課外資料

- 利用《師說》展示閱讀及解讀文本的方法
- 利用《校長畢業了》分析，比較《師說》，推動學生思考老師角色變化

3. 完成課業

- 分組就延伸閱讀篇章報告閱讀心得，同時結合所學，回應老師功能今昔變化

4. 結合寫作

- 利用寫作題目，讓學生結合所學反思課題

與學生學習關係

學生自主探究

利用實踐鞏固學習

借用同儕協作

利用同儕經驗，提供不同角度參考

關鍵提問

點出學習盲點，推動個人優化

鷹架輔助

自行思考及組織概念

第三章

反思及前瞻

挑戰與新常態

- 聯繫過去所學，加入挑戰，保持學習動力
- 增加不同媒體輸入，擴闊閱讀面，刺激學生思考
並引起共鳴
- 增加同儕協作機會，互相交流推動思維衝擊
- 接觸生活，讓學生在體驗中學以致用
- 面對外在環境變化，需保持靈活，隨時變化計劃

展望

- 把選修學習元素融入必修學習單元，透過不同的學習材料，提升學生的學習興趣及語文素養
- 提升學習動機、增加學習自信
- 持續探究、勇於學習