

2021-2022年度種籽計劃經驗分享

在中學中國語文課程
加強文學和中華文化學習

佛教大雄中學

彭偉諾、謝穎琳、麥蕚儀

種籽計劃發展方向

調適學習單元，優化校本課程

- 善用建議篇章
- 加強文學文化學習元素
- 建基過往經驗和學校優勢

整體課程規劃

- 檢視、調適校本課程
- 善用不同的學習材料
- 於課程內逐步加入「建議篇章」
- 優化閱讀、寫作教學

整體課程規劃

- 檢視、調適校本課程
- 善用不同的學習材料

參考教育局中國語文教育組提供的教學資源：

	故鄉	親情/友情/愛情
參考篇章	余光中《鄉愁》（新詩）（初中） 余光中《記憶像鐵軌一樣長》（高中） 杜甫《月夜憶舍弟》（五律）（初中） 季羨林《月是故鄉明》（散文） 琦君《水是故鄉甜》（散文）（高中） 魯迅《故鄉》（短篇小說）（高中）	詩經《關雎》（古體詩） 林文月《給母親梳頭髮》（散文）
參考書籍	楊絳《我們仨》（散文） 余光中《記憶像鐵軌一樣長》（散文） 古劍（編）《散文精讀：親情篇》（散文） 璧華（編）《中國現代抒情詩一百首》（新詩）	

敘事抒情單元（中四級）

單元主題：「家」、「鄉」之情

	理念/原則
選篇配合	<ul style="list-style-type: none">• 讓學生感受、體悟「家」、「鄉」之情• 閱讀不同表達方式的作品
教學活動	<ul style="list-style-type: none">• 細讀不同篇章，點撥學生建構屬於自己對「家」及「鄉」的概念與感情• 指導學生由個人認知到理解作者看法• 引導學生評賞作品
閱讀分享	<ul style="list-style-type: none">• 引導學生確立文化及價值觀，學會珍視中華文化「重情」「知恩感戴」及「以家為本位」的傳統精神• 通過「以篇帶篇」及「以篇帶書」進行閱讀分享

試行單元

敘事抒情單元（中四級）

加強文學文化學習元素

- 閱讀：細讀相同主題的文學作品
- 寫作：增加文學創作的元素，提升寫作能力
- 文化：「家」、「鄉」之情

策略

- 以不同類型的活動引導學生細讀文本
- 以篇帶篇、以篇帶書

引入活動

隨筆

- 促進學習的評估
- 跟進學生的不足之處

「童年記趣」

- 能力：敘事抒情
- 主題：對童年回憶的懷念

引入活動

分組討論、作品互評

隨筆跟進工作紙

- 促進評估的學習
- 創作可見於改寫段落

閱讀教學 《雙層床》

文化：認識文人對家庭及家鄉的眷戀和情懷

文學：透過欣賞及評鑑篇章，感悟作者的情感

引入活動：畫圖（多元活動，視覺感知）

- 預習前：我眼中的雙層床
- 預習後：筆者筆下的雙層床

閱讀教學 《雙層床》

文化：認識文人對家庭及家鄉的眷戀和情懷

文學：透過欣賞及評鑑篇章，感悟作者的情感

戲劇教學活動

- 父親觸傷一幕
- 定格 → 思路追蹤 → 反思

目的

- 讓學生代入文本的情境，反思作者當時的感受，以加深對主題思想的體會。

閱讀教學 《雙層床》

文化：對親情的珍惜和表達感激之情

回應學生學習難點：記事不具體、描寫欠仔細

- 《雙層床》如何突顯對父親的愧疚之情
- 「走過了許多板間的房間」
- 「不覺踢著地上猶暖的電鍋」

單元引入（寫作：隨筆）

閱讀教學（篇章：雙層床）

閱讀教學（篇章：回家）

閱讀教學（篇章：鄉愁）

閱讀教學 《鄉愁》

文化：文人對家鄉及國家的情懷

文學：掌握新詩的特點、象徵

教學活動

- 分組討論：不同意象的背後意義
- 老師補充：余光中生平事跡

目的

- 讓學生掌握文學創作中的意象運用

單元引入（寫作：隨筆）

閱讀教學（篇章：雙層床）

閱讀教學（篇章：回家）

閱讀教學（篇章：鄉愁）

閱讀及寫作教學（新詩仿作）

閱讀及寫作教學：新詩仿作

文學：掌握新詩的特點及象徵的手法

班本學習活動

設計一

- 新詩仿作
- 形式及意象運用

設計二

- 結合個人經歷，反思對故鄉、童年的情感
- 新詩創作、投票活動、作品製成

寫作教學：情事相扣

續寫

今早發生的事情，以失敗告終，
至晚上仍歷歷在目。別以為我一定傷
心失望，反而有些開心呢！

寫作大綱

分組活動

- 討論題目的選材和立意
- 要求：情、事必須相扣

單元引入（寫作：隨筆）

閱讀教學（篇章：雙層床）

閱讀教學（篇章：回家）

閱讀教學（篇章：鄉愁）

閱讀及寫作教學（新詩仿作）

寫作教學（寫作大綱：情事相扣）

單元引入（寫作：隨筆）

閱讀教學（篇章：雙層床）

閱讀教學（篇章：回家）

閱讀教學（篇章：鄉愁）

閱讀及寫作教學（新詩仿作）

寫作教學（寫作大綱：情事相扣）

寫作教學（象徵、情事相扣）

寫作教學：象徵、情事相扣

命題寫作

「我是一隻鞋子。此刻，我只能靜靜地躺在櫃中，回憶過去，卻有過不平凡的經歷。」

以上是文章的第一段，試從第二段開始，續寫這篇文章。

預期學習成果

- 能賦予鞋子恰當的象徵意義
- 情事相扣、反思深刻

以篇帶書

銜接校本評核：

- 中四下學期試行
- 從〈鄉愁〉到〈記憶像鐵軌一樣長〉
- 再到《記憶像鐵軌一樣長》

能力：

- 評論能力、評鑑篇章及散文的能力

主題：

- 掌握作者對往事的回憶和思念、家國情懷

單元引入（寫作：隨筆）

閱讀教學（篇章：雙層床）

閱讀教學（篇章：回家）

閱讀教學（篇章：鄉愁）

閱讀及寫作教學（新詩仿作）

寫作教學（寫作大綱：情事相扣）

寫作教學（象徵、情事相扣）

延伸學習（校本評核：以篇帶書）

延伸活動：演講比賽

中四下學期舉行演講比賽
「故鄉·情」

目標

- 提升表達能力，增強自信心
- 加深對故鄉的認識，培養家國情懷
- 善用敘事抒情單元所學

單元引入（寫作：隨筆）

閱讀教學（篇章：雙層床）

閱讀教學（篇章：回家）

閱讀教學（篇章：鄉愁）

閱讀及寫作教學（新詩仿作）

寫作教學（寫作大綱：情事相扣）

寫作教學（象徵、情事相扣）

延伸學習（校本評核：以篇帶書）

延伸活動（校內演講比賽）

反思

單元及教學活動的設計

- 提升學生的學習興趣
- 扣連學生生活
- 不時重溫鞏固學生所學
- 考慮學生不同特性設計班本活動

其他加強文學文化學習元素的策略

- 中三佈置文學單元
- 加入小說、戲劇等閱讀元素
- 加入創意寫作元素
 - 以姐姐角度重寫《我們看菊花去》其中一幕
 - 《小紅帽》敘事人稱變化
 - 創意穿越故事
- 結合廣播劇活動

以圖像呈現文學意境

目標

讓學生體會詩詞中的意境

活動

學生以圖像呈現詩詞的內容

- 月下獨酌
- 山居秋暝
- 送杜少府之任蜀州

展望

持續優化校本課程，加強文學文化

- 調適單元組織
- 善用「建議篇章」
- 有機結合不同範疇的學習
- 將以篇帶書的概念融入初中課程

進一步加強初中語文及高中文學的銜接