

# 高中中國語文科優化措施—— 課程及評估的規劃與實施(新辦)(五)

寫作教學：如何從生活中提煉寫作

從生活提煉寫作，讓寫作反映生活

聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學  
曾筭媛

2023年1月9日

語文學習是終身的。學生必須養成自學的能力……**語文自學**能突破課堂語文學習的限制，……**隨時觀察**，使學生時刻自覺地積累語文材料、發展思維。**經常閱讀**，使學生拓寬視野、積累語文材料；質疑問難，使學生保持思路靈敏，善於在理解過程中提出問題，形成心得，進而尋根究柢，觸類旁通，**發揮創意**……

《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》（2021），頁21－22

發展創造力涉及各種能力中，包括加強學生的**創造能力**，學習者將培養出**敏覺力**、**流暢力**、**變通力**、**獨創力**、**精進力**。

有利促進創造力的要素：

- **環境氛圍**、**學習者特質**、**創作過程**、**創作成果**

《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017），頁72

## 讓學生建立觀察生活的習慣，培養敏銳的思維

- 從具體出發，從生活出發
- 寫作意念源自對生活的好奇與感知

植物

食物

事物

# 植物書寫

- 學生日常多有接觸植物，觀察植物
- 讓學生就地取材，引入為寫作素材
  - 校園環境
  - 學科活動
  - 街道風景
  - 家中一隅

# 植物書寫

- 學生日常多有接觸植物，觀察植物
- 善察生活，調動學習興趣
  - 校園經歷是學生生活的重要一環
  - 學生在不同的課堂活動與觀察，皆有機會接觸植物
  - 可讓學生自由探索
  - 也能藉課堂設計，構建觀察與書寫平台

# 植物書寫

- 學生日常多有接觸植物，觀察植物
  - 善察生活，調動學習興趣
  - 課堂學習各樣植物書寫，古典意象
- ➔ 如何讓學生也有所觀察？有欲抒之言？

## 實驗設計的基本概念

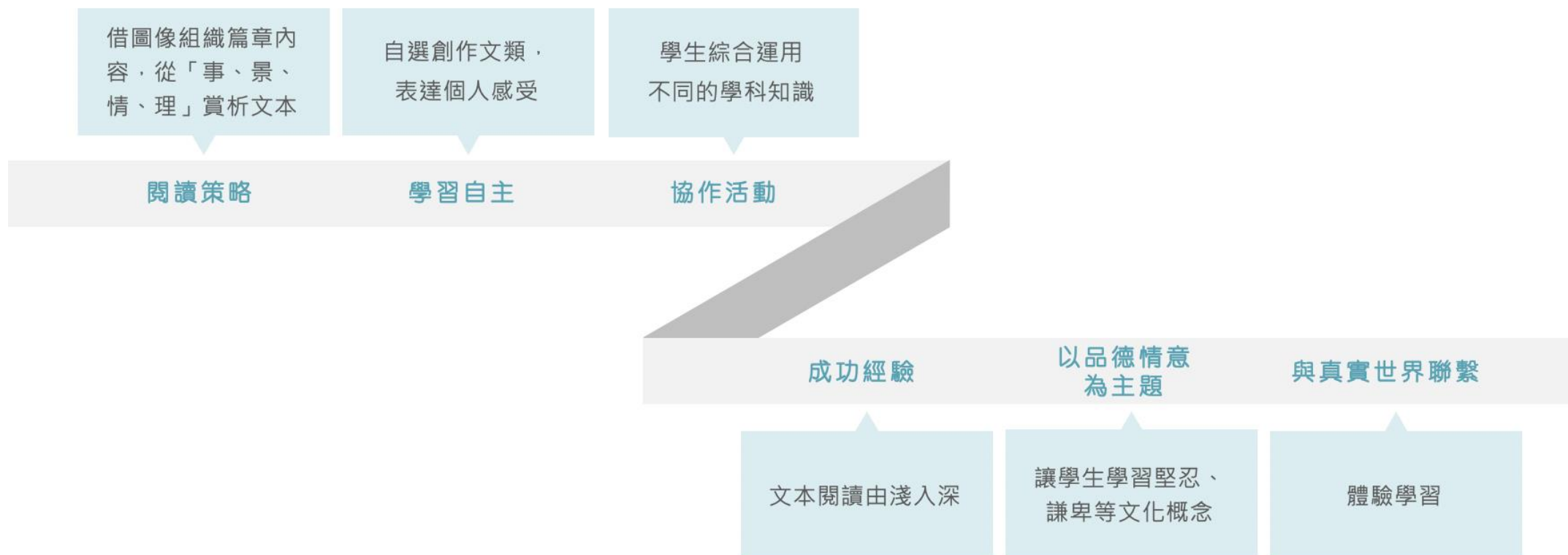
- 設計實驗的目的
- 實驗組及控制組

## 觀察及量度植物生長

- 種植黃金葛
- 觀察及量度植物生長情況

# 植物書寫

- 學生日常多有接觸植物，觀察植物
- 善察生活，調動學習興趣



# 植物書寫

- 學生日常多有接觸植物，觀察植物
- 拓闊生活觀察，培養敏銳觀察與思考



# 植物書寫

- 學生日常多有接觸植物，觀察植物
- 老師與學生一同觀察，分享寫作

小時候看木棉絮漫天，以為是蒲公英放飛天空，看著綿白絨毛騰飛，團團白球在地上追逐打轉，腦海裡盡是浪漫的想像。我對於蒲公英的熱愛，也許要歸因於舊日煽情的音樂影片、風靡一時的偶像劇，片段中常見以蒲公英作近鏡特寫，隨風飄散的種籽與陽光繾綣，容易上口的音樂娓娓響起，散播著美好情意的花籽，將在某時某地悄悄落地萌芽。漫天蒲公英，一直是我對世界唯美的想願。

曾笥溪〈五月雪〉（節錄）

# 動物書寫

- 學生的學習興趣多元
- 教師為學生創設不同形式的生活體驗
- 引導學生從經驗中提煉寫作點子
- 著學生以文字表述個人得著與感知

照顧學生的學習興趣——  
從感興趣的生活知識中提煉寫作點子

# 動物書寫

調動學生的學習興趣  
從感興趣的課堂知識中提煉寫作點子

STEM與中文寫作：

掌握事物的特徵，創設具體的立體圖像與文字

# 動物書寫

中文學科	STEM學科
學科知識： 掌握描寫技法及 說明手法	學科知識： 掌握CoSpaces製作方法
意念構建： 缺乏對生活的觀察， 想像力亦欠奉	意念構建： 缺乏完整的意念， 製作成品內容較空洞

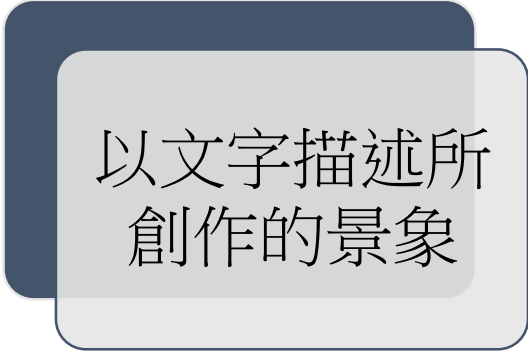
中文 X STEM 跨學科學習活動



文本導入



製作立體空間



以文字描述所  
創作的景象

# 食物書寫

- 學生講究飲食，著重食物的色、香、味
- 讓學生就地取材，引入為寫作素材

# 從生活學習寫作：

- 將日常生活的認知連繫文化學習
- 創設富趣味的課堂經驗
- 進一步引伸至對生活的敏銳觀察
- 以文字表述生活

# 從生活學習寫作： 延伸：連繫文化學習

## 飲食文學概述

- 五感同時進行的審美活動
- 由食物牽引出的情感或哲理
- 以文字盡抒胸臆

## 不同時代的飲食文學

- 飲食經驗的回憶：詩詞及散文
- 近代文學中的「食」

### 語文知識

抒情手法  
託物寄意

### 文學知識

飲食文學的定義  
飲食文學的流變

### 文化知識

傳統飲食文化

### 文化知識

本土飲食文化



# 事物書寫

## 怦然心動回憶展覽

### 老師與學生策展理念：

- 分享舊物
- 書寫回憶
- 重新思考自己生命的追求與熱情

# 人物書寫

- 以平常人物入文
- 觀察城市人物，撰寫不多於400字的人物速寫
- 著學生互評

# 總結

- 所謂生活中提煉生活，即是好好生活，認真生活  
→ 培養敏銳與細心留心
- 如何幫助學生建構觀察的習慣，培養敏銳的觸覺？  
從物象觀察與感知開始
- 從生活提取寫作意念，以閱讀帶動寫作