

高中中國語文科優化措施 ——  
課程及評估的規劃與實施（修訂）（六）

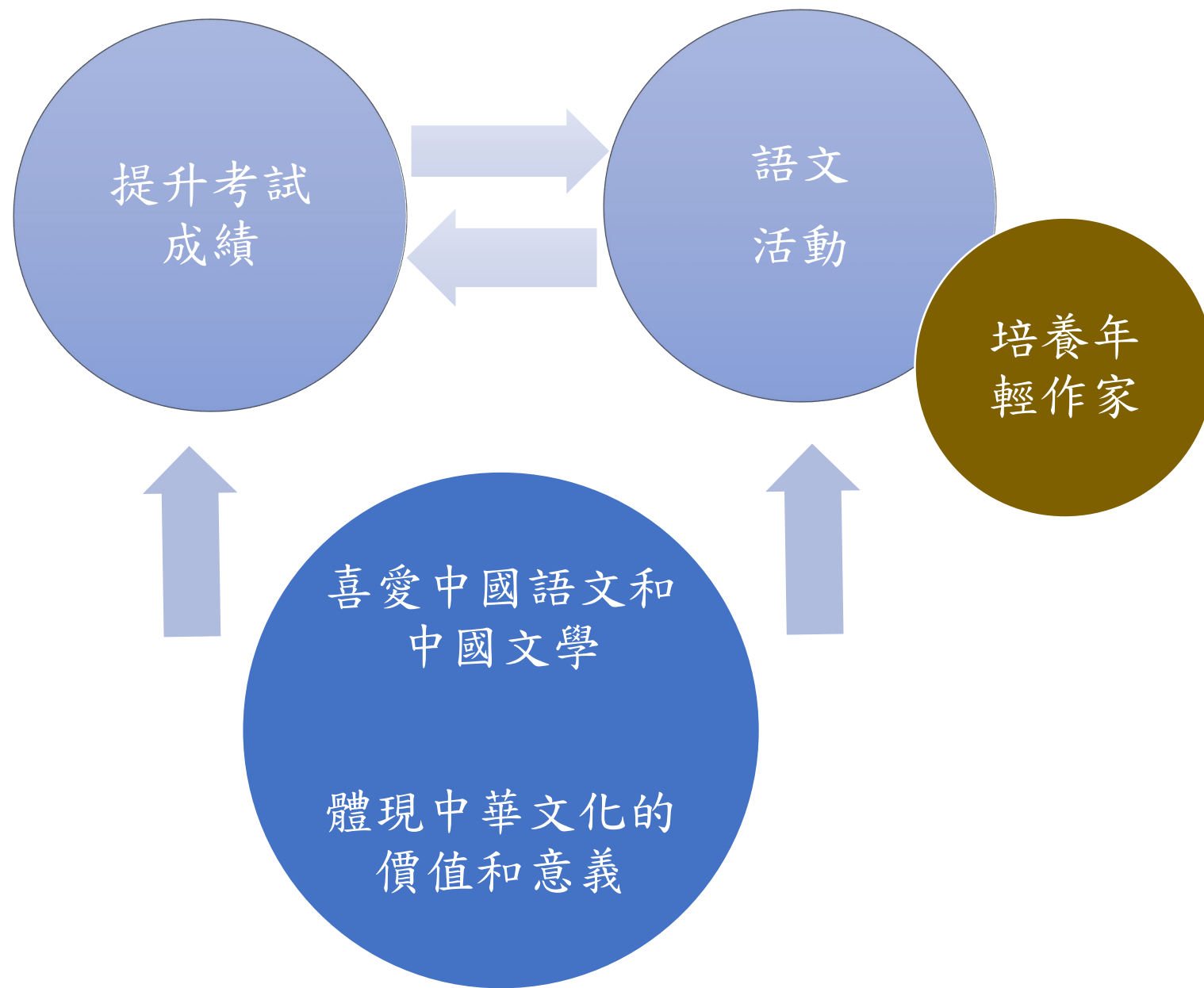
校本中國語文科語文活——  
從歷史記憶走到文學書寫

聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學

陳志堅

2023年2月4日

本校中國語文科／  
中國文學科的目標



# 語文活動

## 中國語文科 — 兩條腿走路

1. 規劃課程、學與教、提升語文素養及公開試成績
2. 非正式課程、學習興趣、幫助學習的純粹與專門

# 釋放空間的價值

- 更立體的中國語文「學習經歷」
- 提升學生對中國語文學習的興趣和快樂

## \* 愉快教學

- # 文學 # 老師有閱讀的機會
- # 老師一同參與文學活動

- 語文學習不限於課堂或課業內，較有效開拓視野
- 語文學習不限於教科書和教材內，較有效培養興趣

# 辦語文活動的兩個問題

- 點到即止：

蜻蜓點水式的語文活動，難以形成學習習慣和系統

例如：邀請作家到校分享

(學生對作家的了解？事前閱讀作家作品？引入課程？

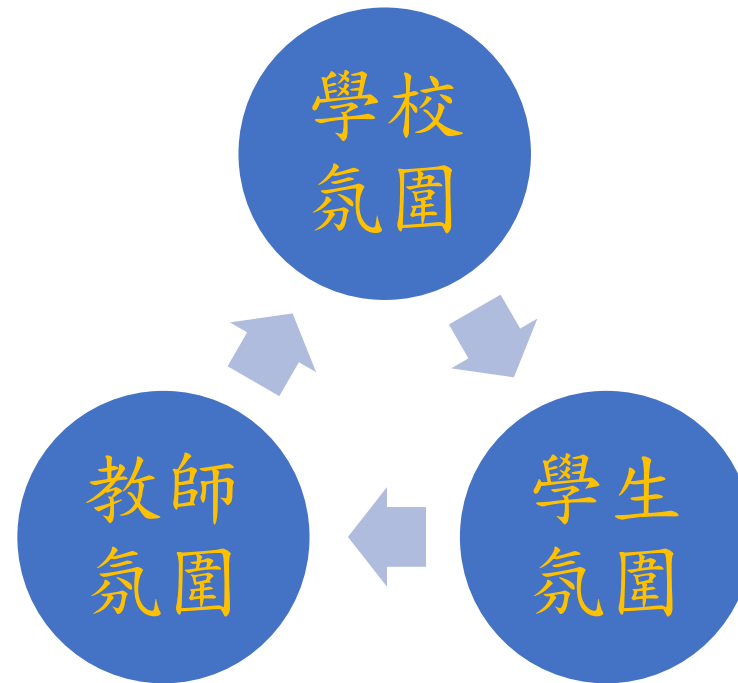
課堂討論作家作品？購書與簽書？各項佈置？接待作家？親炙作家？)

- 重重複複：

流水作業式的語文活動，學習會變得枯燥無趣

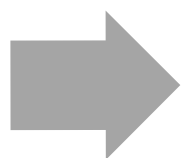
# 校本語文活動

1. 體大思精
2. 純粹與專門



# 語文活動

深度閱讀  
跨課程閱讀  
連繫生活

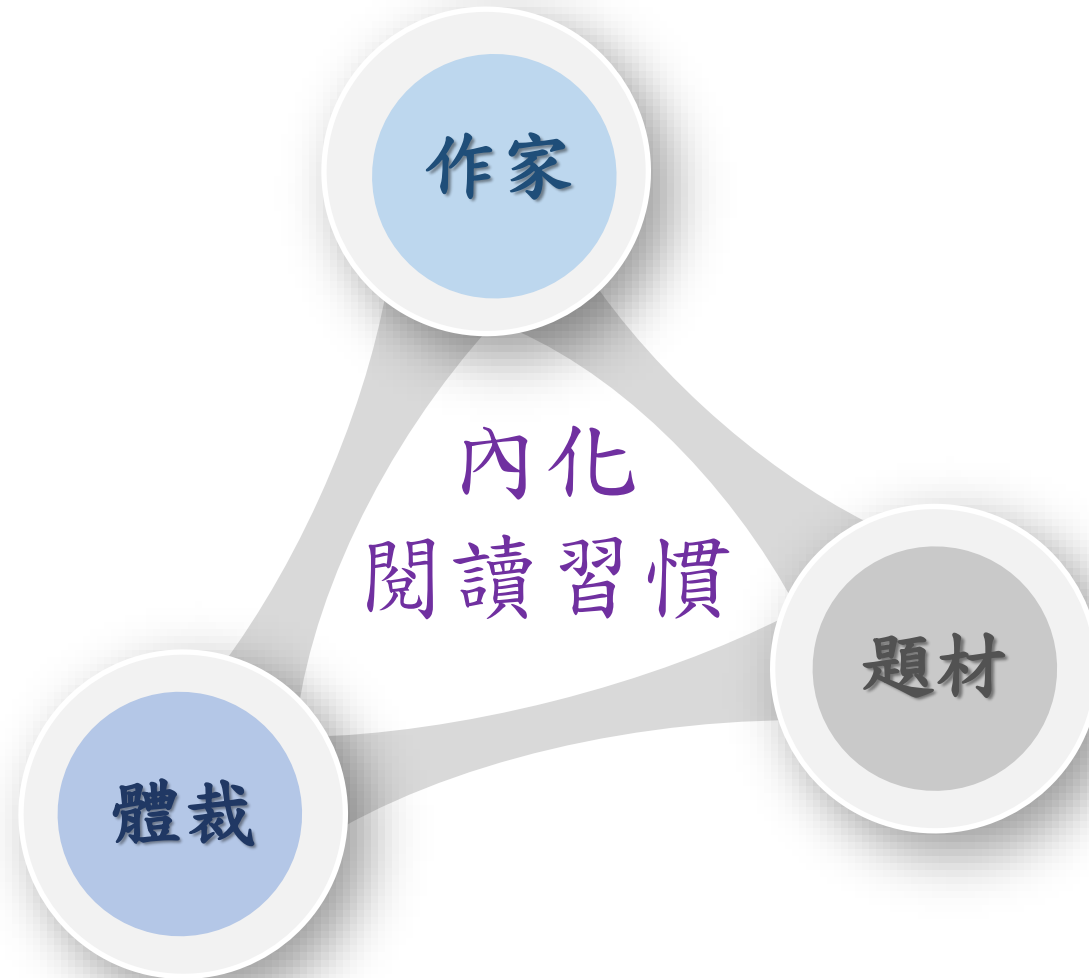


提升  
語文素養

興趣為本

- ◆ 配合真實情景，**擴闊閱讀面**，**深化對文本的體會**
- ◆ 培養學生對**文字**的觸覺、語感
- ◆ 可仿作或結合眼前**實景**創作

# 興趣為本





## 主題式項目

- 主題作家講座
- 年度作家講座
- 散文寫作工作坊
- 新詩寫作工作坊
- 小說寫作工作坊
- 虛擬實境寫作
- 學生讀書會
- 教師讀書會
- 少年作家夢
- 朗誦藝術
- 莫慶堯文學獎
- 蒲公英聯校文學獎

## 校本語文活動

### 語文文學跨界

- 文藝攝影班
- 文藝咖啡室
- 文本與電影對讀談
- 大師級導演講座
- 舊曲新詞班
- 專題報道班
- 新詩插畫班
- 蛋味人生
- 植物文學

### 本地外地遊歷

- 內地遊學
- 台灣文學散步
- 文學·東京
- 塔門文學散步
- 深水埗地道遊
- 走訪書店
- 香港老店鋪

## 《張愛玲學校》聯合文學 主編

醫學課、歷史課、地理課、英語課、社會課、音樂課  
中文課、家政課、美術課、電影課、舞蹈課、服裝課

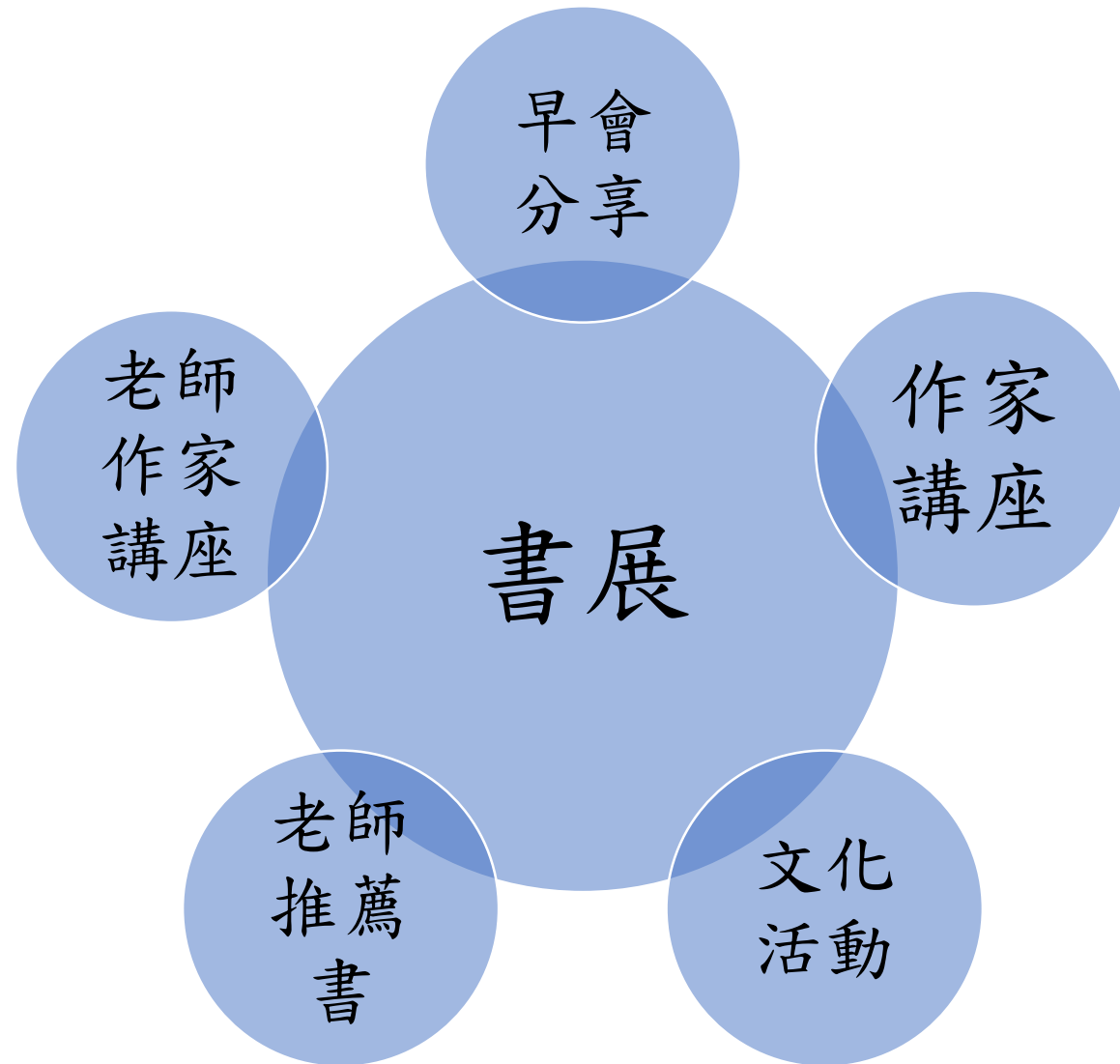
## 選讀張愛玲

喜愛：用文字感染學生，令學生戀上文字

閱讀：培養文學閱讀

寫作：仿作張愛玲

# 環繞書展打造活動



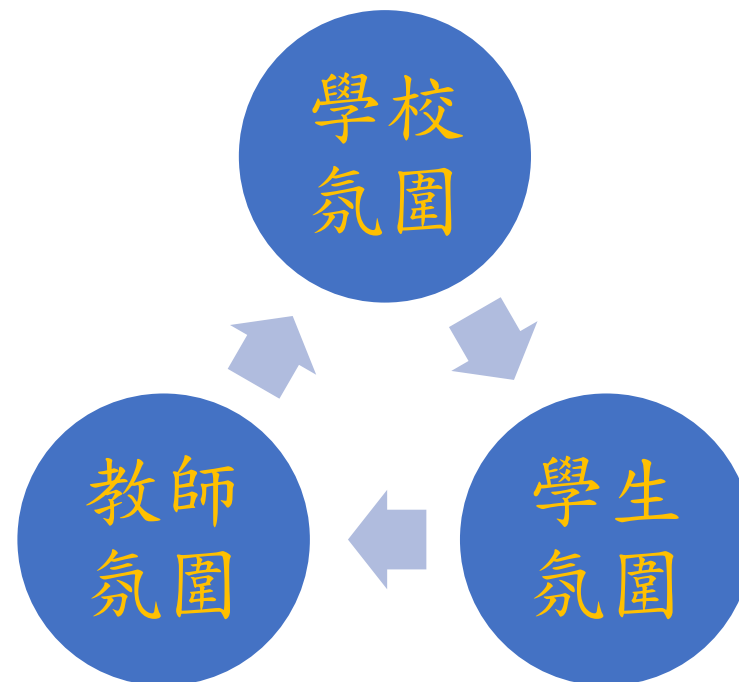
# 環繞書展打造活動

- 微型開幕禮
- 早會分享
- 作家講座／作家簽書會
- 老師作家講座／寫作坊
- 文化活動
- 老師自行選書，請書店準備
- 老師推薦書
- 編排各班前往書展
- 購書折扣券
- 家長信提示，為子女準備購書費

# 如何籌辦一個作家講座

## 前期工作：

- 配合學校課程，設定單元（選篇的重要、作家介紹、設題）
- 圖書館專櫃或特藏
- 作家作品展
- 教師閱讀與教師講座
- 學生購書
- 海報設計
- 宣傳（學校內、媒體）
- 網頁設計
- 財政預算



## 活動過程：

- 作家歡迎會
- 作家講座
- 作家簽書會
- 親炙作家
- 藏書票與文件夾
- 交通與接待
- 場地佈置

## 事後工作：

- 不要浪費因活動而來的閱讀和寫作氛圍
- 學生寫作
- 教師寫作
- 報章報導

# 教師閱讀與教師講座

- 讓老師比較深入了解  
作家作品與書寫風格

圖書館專櫃或特藏  
作家作品展

引入課程 例如：鍾怡雯單元

## 單元設計理念

- 教學對象：中四學生
- 學習目標：改善學生寫作意涵和技巧
- 單元主題：情
- 單元學習重點：借事抒情、細節描寫、比擬手法
- 選篇準則：自生活取材、借事寫情（人與人、人與寵物）



# 單元設計——背景縱述

學生閱讀、寫作時的學習難點：

閱讀：難以理解作品思想感情

寫作：無題材可寫

欠缺哲理反思

文筆淺陋

可能的原因：

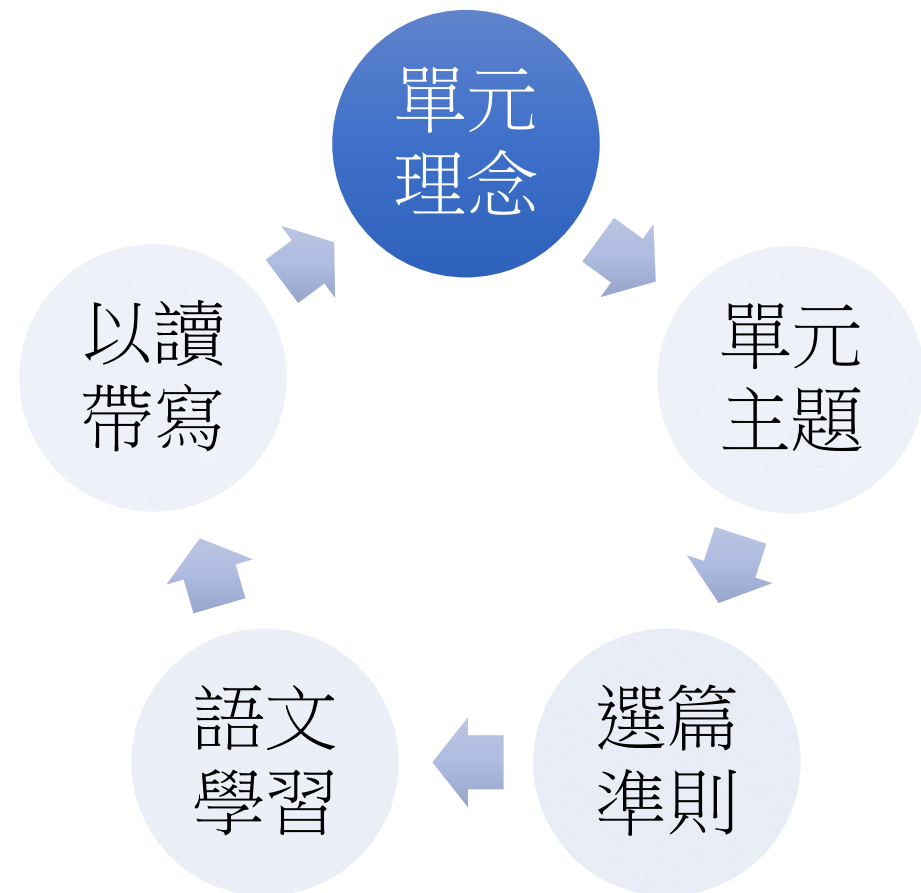
∴對閱讀篇章內容欠共鳴

∴對生活反思不足

鍾怡雯的作品特色：

寫作題材：自生活取材、主題圍繞人情

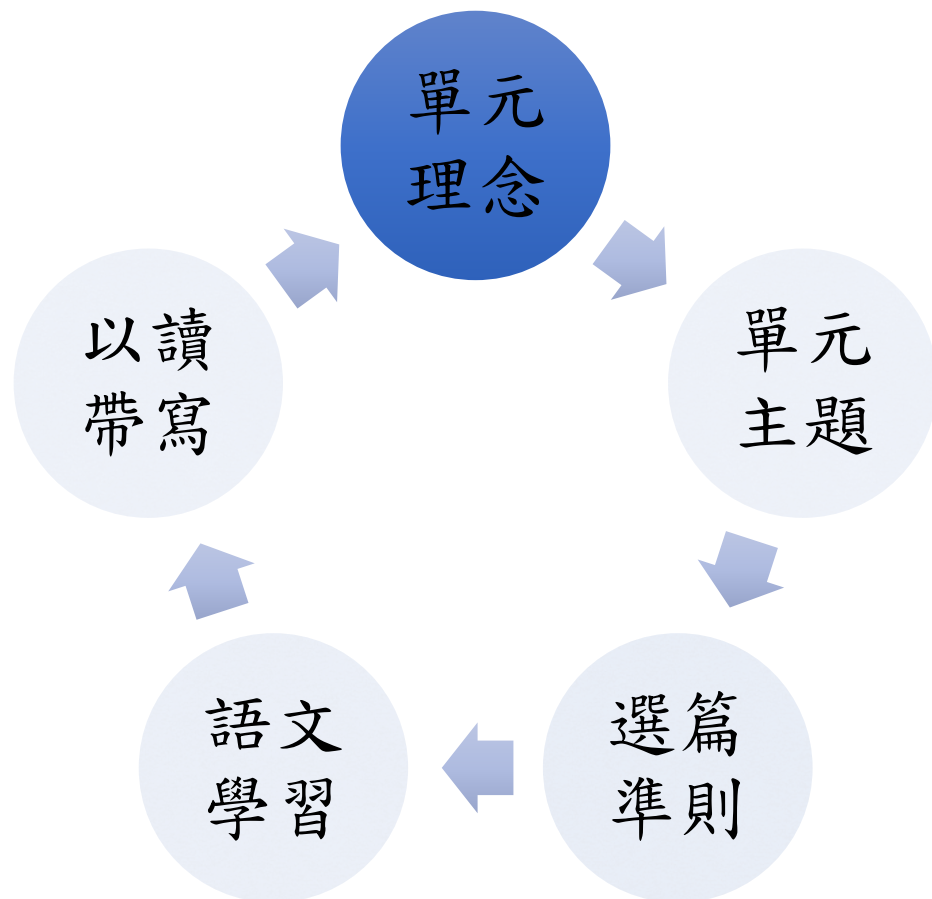
寫作技巧：擅寫細節、妙用比擬、聯想開闊



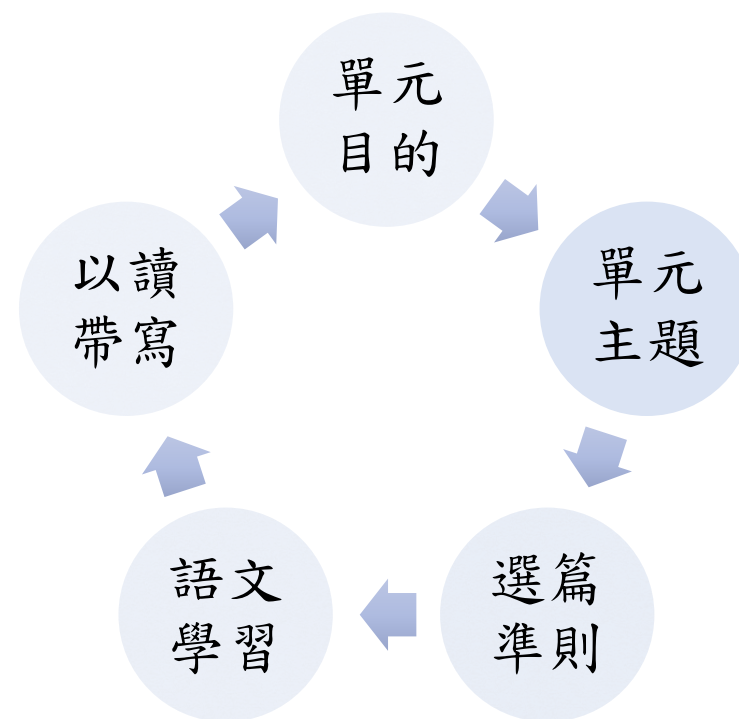
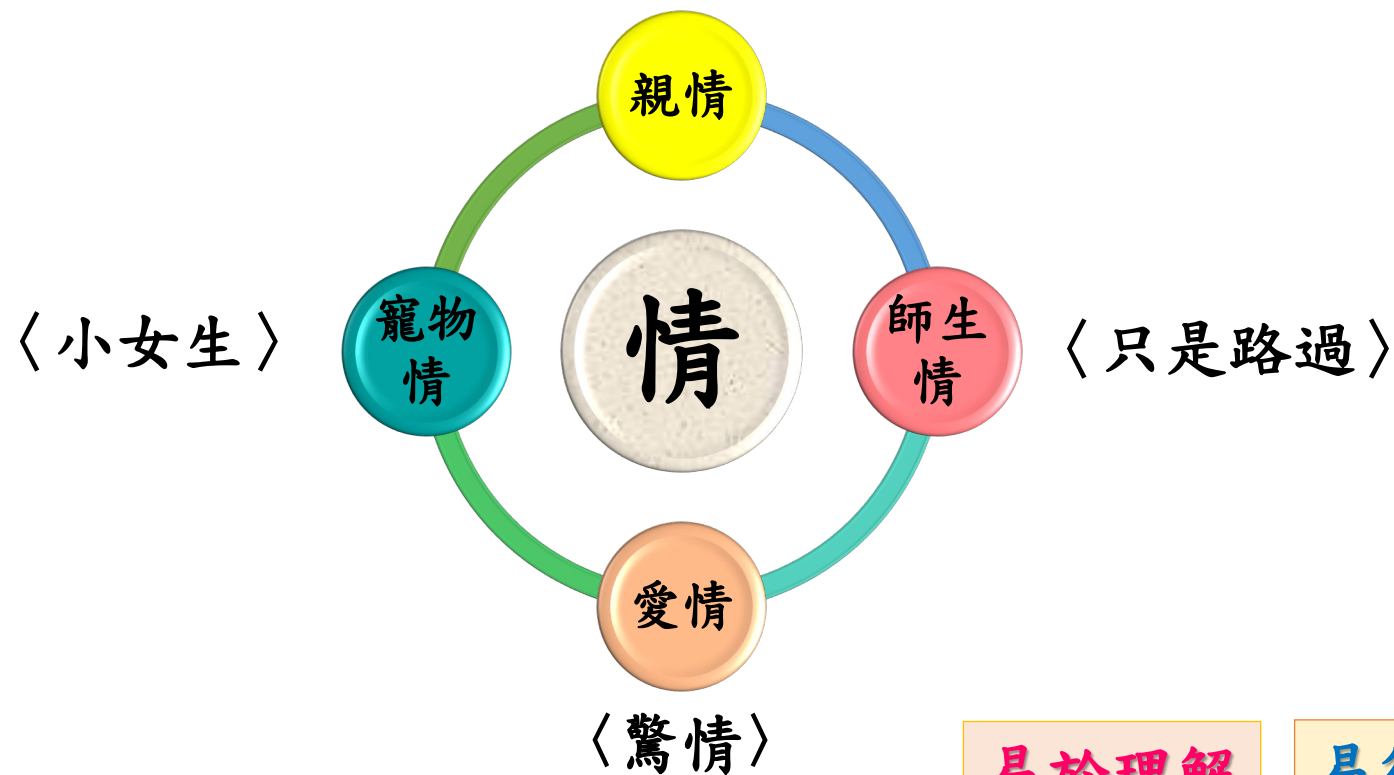
# 單元設計理念

透過閱讀鍾怡雯的作品，讓學生：

1. 能提升文學鑒賞能力
2. 將文章的技巧遷移至寫作層面，  
豐富寫作的意涵和藝術技巧



# 單元主題 〈天井〉



易於理解

易得共鳴

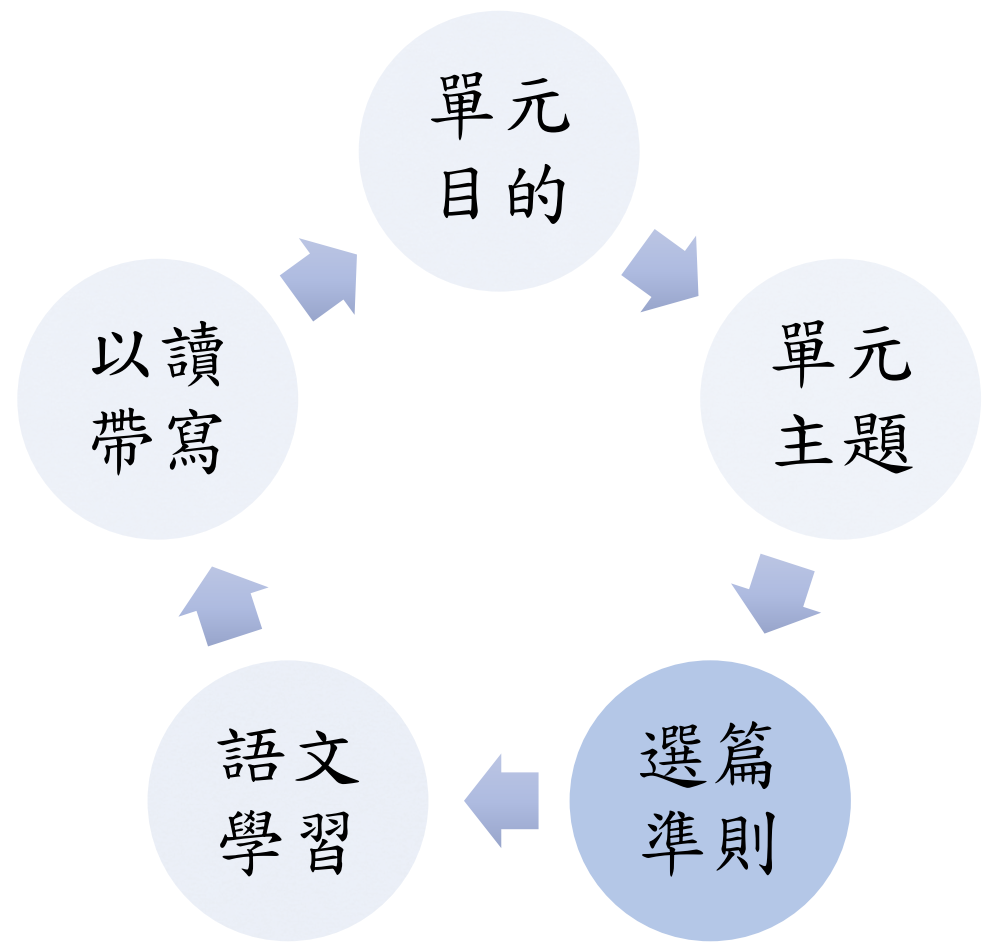
能觸動人心

為何選「情」？

讓學生了解作家的最直接途徑

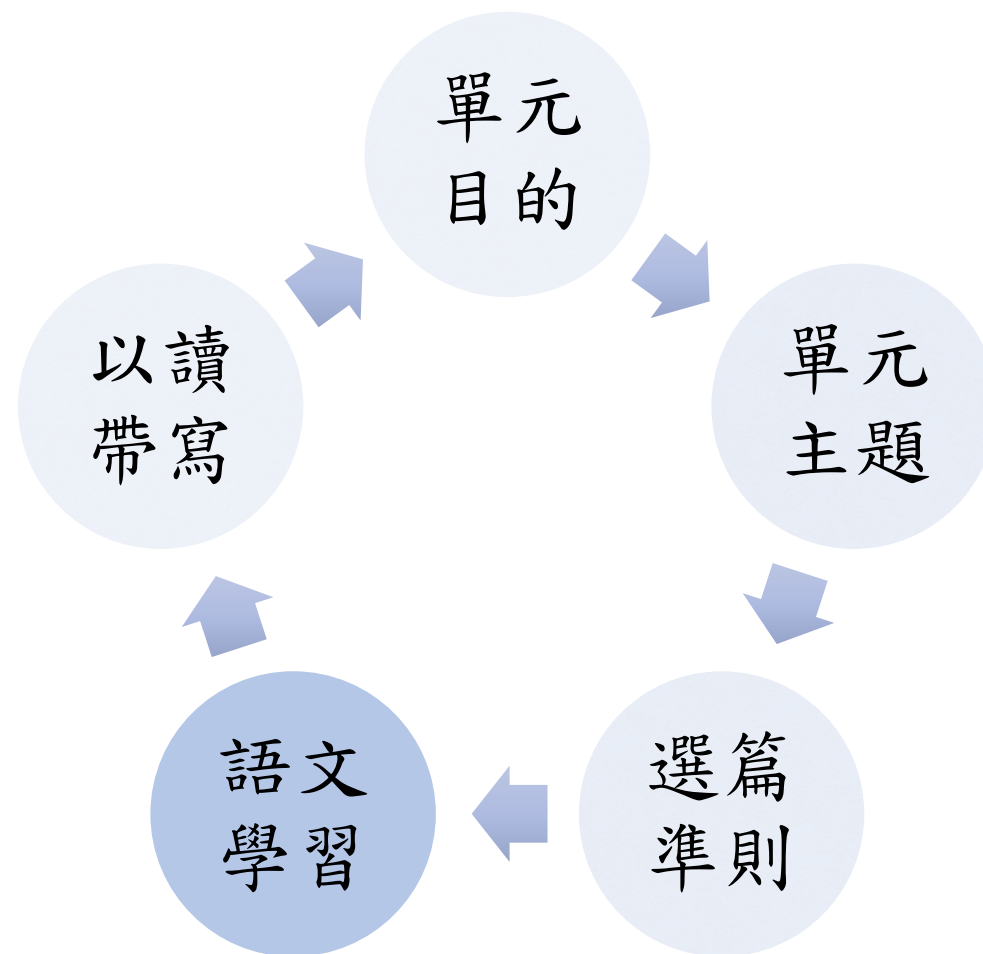
# 選篇準則

- 情感貼近學生生活
- 取自自「日常生活」
- 能呈現鍾怡雯的寫作特色：
  - 豐富的細節描寫
  - 比擬精巧
  - 想像力豐富



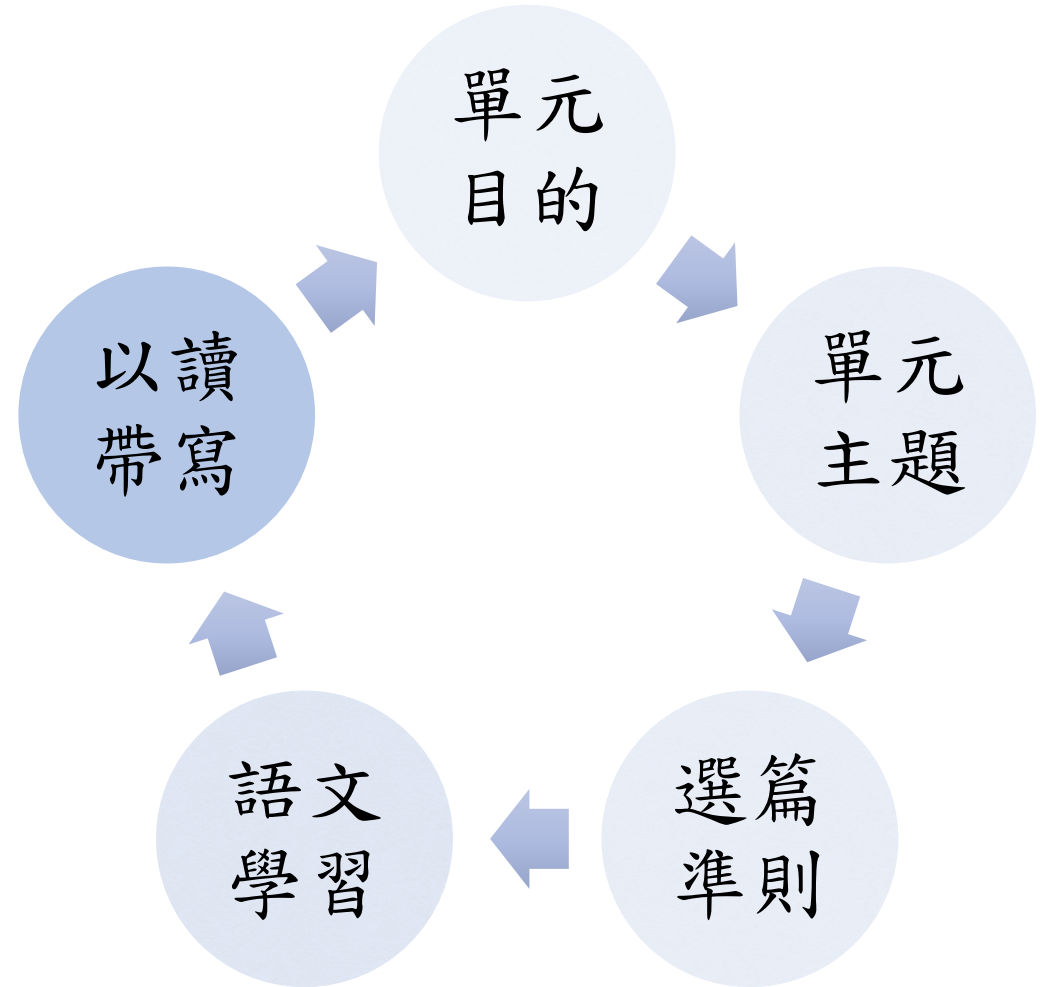
# 語文學習

- 閱讀鍾怡雯作品如何作細節安排
- 欣賞鍾怡雯作品中的比擬手法，並分析其深層意義和作用



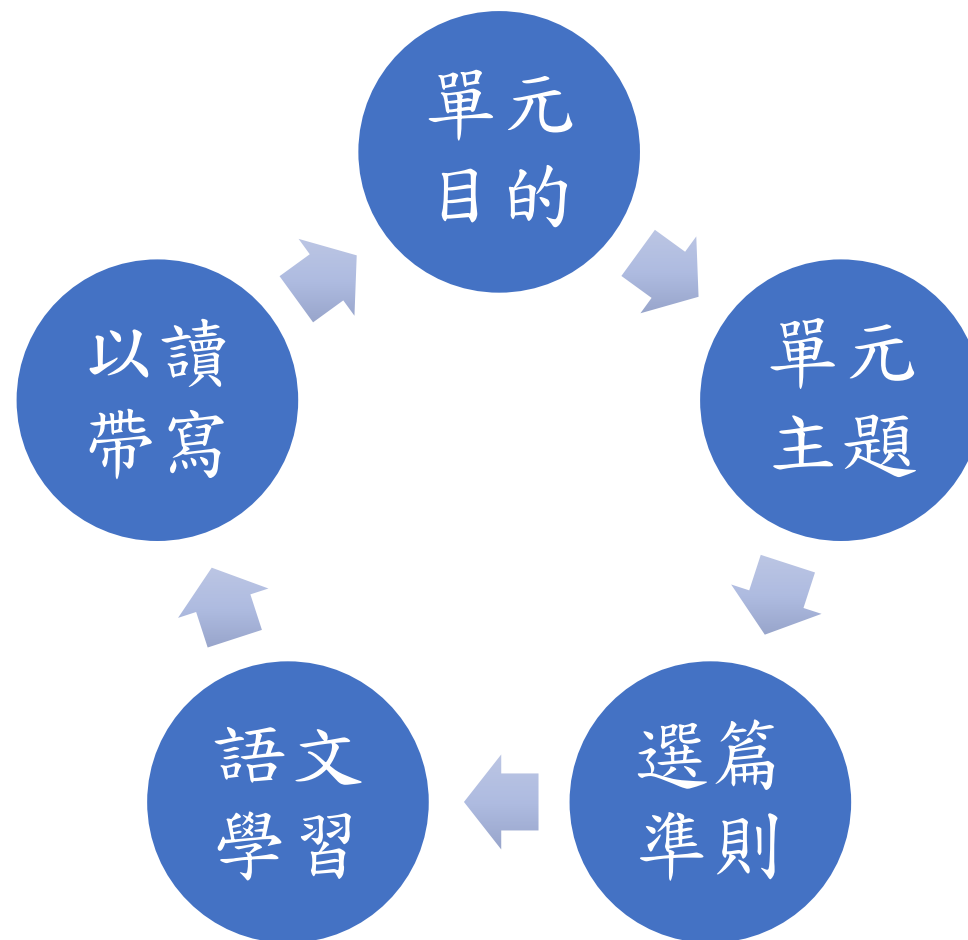
# 以讀帶寫

- 學習在寫作中加入細節描寫，例如細緻的人物、景物描寫，含蓄而深刻地呈現感情（內容）
- 學習在寫作時多運用比擬手法，提升文章藝術性（藝術）



# 單元示例

- 學習重點
- 閱讀能力
- 寫作能力
- 自學篇章



# 佈置

營造氛圍，呈現美學追求

# 作家歡迎會交通和接待

讓作家倍感尊重

# 作家講座

- 預先理解作家將提及的作品，與學生預先共讀
- 學生誦讀作家作品，配以音樂彈奏
- 請學生準備講座後提問，亦可即時發問新問題



# 親炙作家

- 讓作家和學生有直接交談的空間和時間
- 學生必須仔細閱讀作家作品
- 學生必須準備提問和交談內容
- 講座後，再與部分學生會見
- 對文學或寫作特別有興趣的同學、文學班／讀書會成員  
(讀書會成員制)

# 藏書票、書簽、文件夾

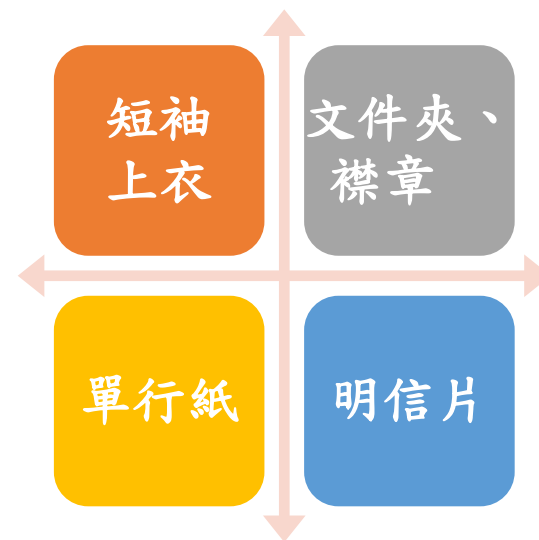
- 學生發揮創意
- 幫助投入活動
- 活動後的回憶

# 購書與作家簽書

- 排隊、翻書
- 成為學生鼓勵

# 文藝青年學會

書頁徘徊	閱讀會
筆尖萌芽	寫作課
書室漫遊	書店行
捕光捉影	攝影班
Café 時光	嘗品味
電影光譜	評影藝



- ✓ 文藝青年—電影欣賞
- ✓ 新詩插畫班
- ✓ 散文班
- ✓ 舊曲新詞課程 — 歌詞創作技巧
- ✓ 專題報導課程 — 編輯、採訪技巧
- ✓ 莫慶堯文學獎
- ✓ 校外文學獎
- ✓ 少年作家夢
- ✓ 替學生出版個人文集

# 源活齋

## 體現中華文化的價值和意義

- 古文字學
- 古典文學
- 中國書法
- 中國繪畫
- 中樂
- 華服
- 中國茶道
- 中藥
- 中國棋藝
- 中國陶藝
- 中國園林
- 中國花道

## 總結：

- 語文活動結合課程
- 語文活動重視閱讀與寫作
  
- 學好語文不可只在課堂內
- 學好語文需要有活動，幫助學生學習興趣
- 聯繫友校、大學、文壇，讓學生多所接觸