

如何在校園營造語文學習的氛圍？

鮑國鴻老師

2023年6月21日

營造語文學習氛圍的意義

營造語文學習氛圍的意義

- 藉著豐富的語文學習經歷，促進學習效能，提升語文素養；
- 照顧學習的多樣性；
- 培養樂於參與語文活動，樂於學習語文的態度；
- 參與感與成就感驅使更上層樓：
 「成功乃成功之母」；
- 延伸學習時空，隨時隨地學習語文，潛移默化受到薰染，讓語文素養的種子不經意地植根心裏。

提升語文素養

課程發展方向：提升語文素養

- 給予學生豐富、均衡的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用；連繫其他學習領域的學習，並透過跨科協作，提供更多應用或實踐語文的機會。



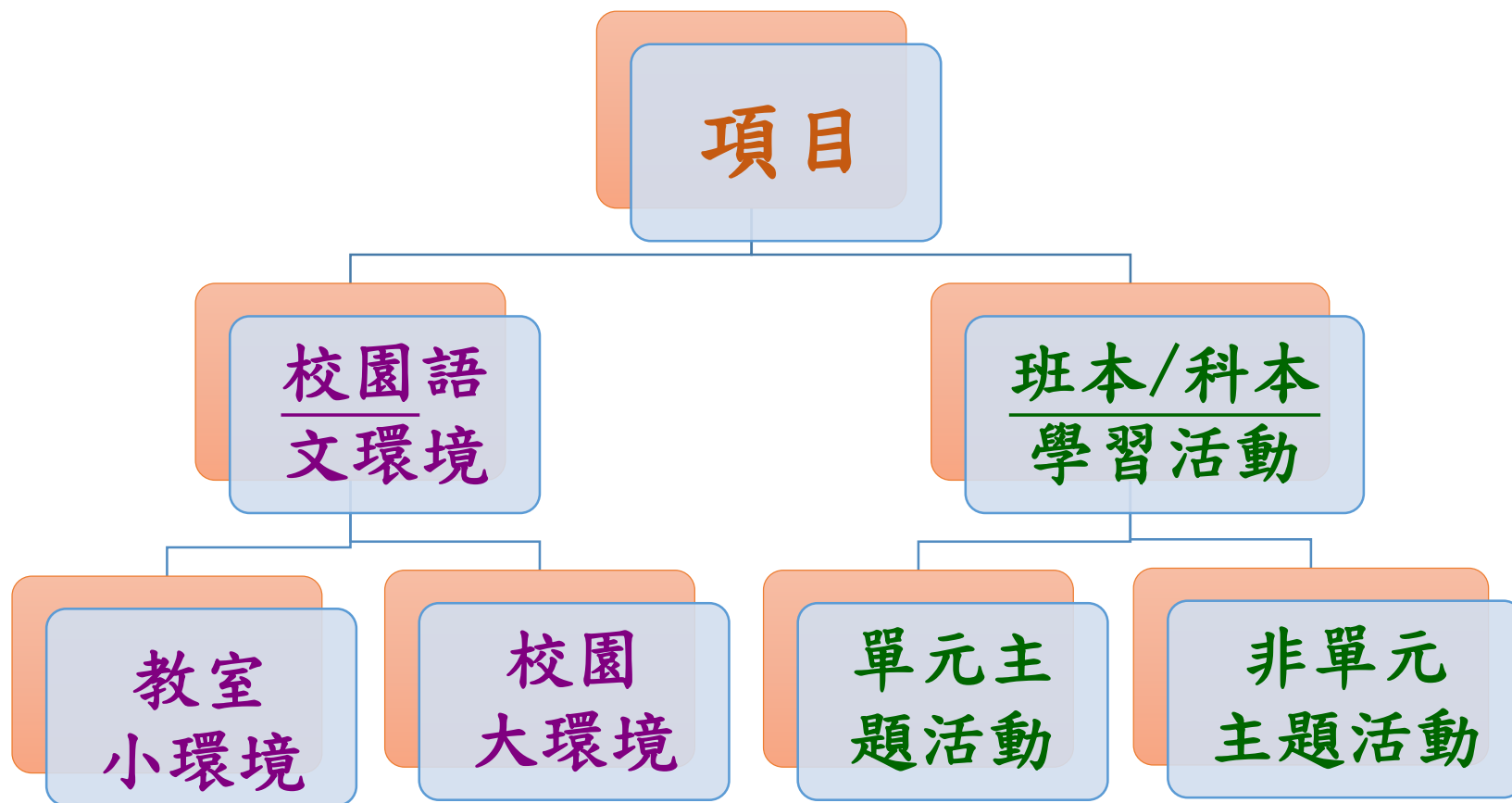
(《中國語文教育學習領域課程指引
(小一至中六)》(2017))

提升語文素養

- 欣賞文學作品的內容美和形式美，並提供創作的學習經歷，培養學生的審美能力和審美情趣。
- 加強培養學生的品德情意，提高學生的道德操守，滋養情意。
- 加強文化的學習，培養學生對中華文化的認識、反思和認同。
- 培養思維能力和思維素質，鼓勵獨立思考、明辨性思考，發揮創意。
- 加強培養學生自主學習語文的興趣、態度、習慣和能力。

營造語文學習氛圍的項目

營造語文學習氛圍的項目



校園語文環境：教室內外

善用教室小環境

- 善用壁報/牆壁/門窗等
- 定期張貼詩詞佳句/名言警語/畫作圖錄等
- 定期張貼同學作品
- 定期張貼作家及藝文消息、書訊、書介等

善用校園大環境

- 善用壁報，內容與教室壁報方向相若，但面向的是全校。定期更換，不可荒廢；
- 善用牆壁/門窗/其他當眼位置等；
- 善用易拉架、小黑板等宣傳工具；
- 善用泡沫板、噴畫橫額等表達形式；
- 規劃藝文空間，可作：
展覽、閱讀、交流、短片播放、講座、消閒康樂等之用。

創造校園語文環境的作用

- 製造語文學習環境
- 提供學習語文的機會
- 提供藝文訊息
- 提供分享、交流空間
- 文藝美感的薰染
- 創造宣傳效果

班本學習活動：

單元主題/非單元主題

班本學習活動

因應本班教學需要，靈活安排學習活動

- 教學舉例：

文言口語對譯、聚焦的討論、朗讀、短片欣賞、段意評比等

- 堂上走出教室學習：

校園觀察寫作、圖書館閱讀課等

班本學習活動

- 簡易語文活動（以積累為目的）：
主題填字遊戲、名言警句續寫/填空、硬筆字寫作、填疊字、猜謎語/成語/成語接龍等。
- 課堂外，善用電子平台、社交媒體等促進分享交流，提供藝文訊息。

科本學習活動：單元主題

單元主題活動

規劃考慮要點：

- 活動緊扣學習單元或主題而規劃
- 教學目標多元
- 早作規劃與機動安排的考量
- 認真規劃與準備，選取適當的閱讀材料
- 參觀或散步觀察：必須事前參觀走訪
- 社區學語文：生活學語文、觀察寫作、文學散步等

專題單元學習活動

豐子愷專題單元學習活動

- 專題展覽
- 書籍展覽
- 漫畫選繹
- 參觀後感
- 藏書票製作
- 填字遊戲
- 參加專題講座
- 善用牆壁、壁報等營造氣氛

社區學語文 (彩虹邨)

彩虹邨街道

- 紅梅路、橙花路、黃菊路、綠柳路、青楊路
- 藍鐘路、紫葳路

彩虹邨樓宇

- 紅萼樓、丹鳳樓
- 紫薇樓、白雪樓、
- 翠瓊樓、綠晶樓、
- 碧海樓、金碧樓、金漢樓、金華樓、錦雲樓

社區學語文 (彩虹邨)

- 紅萼樓：紅花

木末芙蓉花，山中發紅萼。

澗戶寂無人，紛紛開且落。(王維〈辛夷塢〉)

- 翠瓊樓：綠色的美玉

無那風光餐不得，遣詩招入翠瓊杯 (楊萬里)

- 碧海樓：青天，天色藍似海

嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜深 (李商隱〈嫦娥〉)

- 金漢樓：天河/銀河/銀漢

社區學語文

賞花學語文：鳳凰木文學散步

- 因時因地取材
- 賞花：一種生活態度
- 結合閱讀、朗讀、寫作活動

文學營

規劃考慮要點：

- 創造輕鬆愉快的學習經驗，凝聚團體感
- 緊扣課程，確立主題：例如唐詩、詞曲、創作等
- 作品賞析討論
- 文學閱讀時間
- 活動舉例：歌詞分享、劇本圍讀、詩歌演繹/唱遊、作家分享、新詩仿作、詩句重組等

科本學習活動：非單元主題

傳統語文活動

規劃考慮要點：

- 傳統的語文活動：書法比賽/書法班、徵文比賽、演講比賽、出版文集……
- 校本意義與角色輕重
- 傳統如何現代？與時並進，推陳出新，卻不忘其中的意義
- 非華語學習
- 外判書法班：慎選導師、謹慎管理

書法活動

- 語文素養：文化、審美情趣、品德情意
- 傳統 與 現代，近年流行寫字
- 生活藝術 與 欣賞
- 毛筆書法 與 硬筆書法
- 傳統書法 與 美工書體

書法活動

- 高雅小眾 與 潮流普及
- 個人參與 與 集體參與
- 冷清 與 熱鬧
- 新春 與 日常
- 書法班

閱讀活動

規劃考慮要點：

- 閱讀活動：閱讀及與推動閱讀有關，例如書展、作家講座、書籍推介、藏書票製作……
- 目標多元，提高效率：以書展為核心，推出一系列與閱讀有關的活動，讓學生接觸大量書籍之餘，體驗閱讀的樂趣。
- 推介書籍，鼓勵買書藏書
- 老師對書對閱讀有熱誠
- 邀請家長參與
- 成功的關鍵在細節
- 閱讀活動促進專業發展

書展活動

- 愛書讀書尋新知

- 追尋知識，擴闊視野。

- 體味閱讀樂趣。

- 買書藏書怡情意

- 閱讀文化的薰染。播下閱讀種子，相信它在適當的時空發芽。

- 情意態度：愛閱讀的態度、愛書籍的情意

- 價值觀：願意花錢買書、集藏書籍

少一點講「功利」閱讀，多一點情意態度的培養。
隆重其事，辦一個像節慶，像嘉年華，熱鬧的書展。

跨科組規劃、
協作，全校各
持份者參與

書展

識書讀書

愛書藏書

好書推介，例如學
科推介、主題書籍
推介等；接觸不同
種類書籍。

閱讀活動，例如作
家講座暨簽書會、
書簽設計、藏書票
設計、最受歡迎推
介書封面選.....

推廣及展銷

推介書選擇策略、推介
策略、教學配合、宣傳
策略、活動規劃及安排
策略

書商選擇、書種選擇
、宣傳策略、多方協
作協調和參與、書券
鼓勵、帶班參觀.....

書展活動

好書推介：提供導航，創造焦點

• 書海真茫茫，選書講眼光

→ 內容和文筆有助提高語文素養

→ 配合作家講座/聚談會？

→ 照顧不同題材與文類？

→ 普及流行（熱話、情節、影視觸覺）

與嚴肅作品（經典、深度、文筆）兼備？

→ 照顧初、高中不同需要？

→ 其他：書籍供應、裝幀設計、書名等

書展活動

書展輔助活動：增添閱讀樂趣

• 活動舉例

- 作家講座/聚談及簽書會
- 藏書票製作、藏書印、書簽設計、標語創作
- 最受歡迎書籍/最踴躍購書班別龍虎榜
- 最受歡迎書籍封面/最受歡迎藏書票選
- 書籍遊戲（問答、連線、填字、謎語等）
- 老師珍藏書籍展覽、簽名本展覽 ……

書展活動

作家講座/聚談會八問

- 希望達成甚麼目標？
- 怎樣的作家才適合？
- 怎樣與作家合作？
- 參加的學生愈多愈好？
- 該用怎樣的 forms 進行？
- 怎樣帶領學生做準備？
- 宣傳和場地佈置重要嗎？
- 還有甚麼配合活動？

校外團體舉辦的活動

規劃考慮要點：

- 比賽或非比賽：朗誦比賽、徵文比賽、文學散步、創作班、文化項目等
- 校本意義與角色輕重
- 詳細了解活動細節
- 慎選機構和導師，做好監察管理
- 教師的專業發展意義

朗誦比賽

- 香港最悠久、參與人數最多的語文活動，有助提升語文素養
- 配合校情，訂立方向→參與目標 →參與規模等
- 朗讀與朗誦培訓
- 教師個人專業成長：
觀賽切磋求進、參加培訓班、改善訓練方法等

文學散步

- 確立目標：確立計劃目標和參與對象
- 慎選監察：慎選機構和導師，做好監察管理
- 行程了解：詳細了解行程，最好事前走一趟
- 文學散步：要與文學緊扣，避免變成歷史散步，或偏向單一角度的「批判」散步。

文學散步

- 閱讀材料：事前必須讀過，不適合的不能使用
- 老師參與：親自參與，管好秩序；如有必要可做補充或作另一角度說明。
- 學生準備：
帶領學生做好閱讀和心理準備
- 專業發展：
吸收經驗，大量閱讀，為自己將來籌劃及帶隊作準備。

與本科有關的遊學團

規劃考慮要點：

- 文學/文藝/文化遊學團，緊扣提升語文素養而規劃
- 閱讀學習為本，避免淪為普通旅行團
- 慎選地點和景點/體驗點
- 教師角色的重要(熱誠感染、行程策劃、旅遊認識、照顧學生、領隊導遊協作……)
- 重視情意效能，避免過度評估
- 善用及開拓資源
- 專業發展意義

杭州、紹興遊學團

- 三地串遊，連成一氣，車程不長。
- 杭州：歷代文學作品豐富、文人雅士遺跡多、
西湖文化沉澱豐厚、鄰近富春江
- 紹興：歷代文學作品豐富、近代歷史現場
現代作家名人輩出、江南水鄉特色
- 桐鄉：江南水鄉特色（烏鎮）
緣緣堂及豐子愷紀念館

杭州、紹興遊學團

- 文學家故居、紀念館、祠廟或留下足跡之處：
豐子愷緣緣堂、岳王廟、沈園、嚴子陵釣台等。
- 文學作品筆下的風光名勝、地理風物或事跡印記：
西湖、富春江、烏篷船等。
- 能夠體現歷史、藝術、文化特色的名勝：
郭莊、烏鎮、龍門古鎮等。
- 文化藝術主題：
蘭亭書法、龍井茶藝、江南水鄉 園林、書畫金石藝術等

總結

- 目標為本：

以提升語文素養為主要目標，讓課程與活動連成一線。呼應教育發展方向，因應校情和活動對象，作適當調節。

- 教育為本：

避免急功近利，只重視成績、獎項追求，只重視學校宣傳等。

- 重視效能：

不忘初心，避免盲動跟風，搞「大龍鳳」卻虛有其表，喧賓奪主。

總結

- 認真準備：

認真規劃和準備，可以大大提高成效。

- 重視細節：

成功常在細節，例如程序安排、宣傳、佈置、接待、聯絡等。

- 監察管理：

慎選合作團體(包括旅行社)和導師，檢視教學內容、閱讀材料、行程等，避免脫軌。

總結

- 與時並進：

保留傳統之餘，輸入源頭活水，翻出新意。

- 認真評估：

活動評估要對焦。不要只重視數據而忽略情意態度的觀察。評估方式宜多樣化。

- 善用資源

總結（善用資源）

• 財政資源

- 善用校內撥款、開拓校內資源（家長會資助、校友會資助、適當收費等）；
- 善用及開拓校外資源（參加社會機構的活動計劃、申請優質教育基金等）

• 空間及物質資源/環境資源

• 時間資源

適當利用早會、周會、戶外學習日等

總結（善用資源）

• 人力資源

- 分配工作，以發揮本科同事所長及發展興趣，調動老師的積極性，讓老師有成就感；
- 專業培訓與人力規劃（參加培訓課程、寓活動於專業培訓）；
- 非本科同事及圖書館協作支援、跨科/課程協作；
- 開拓校外人力資源以取長補短或作支援等。

結語

- 由我做起，由小做起，感染他人
- 建立志同道合的核心
- 教師參與感和成就感：熱情參與，認真投入，積累經驗，萌生創意，讓活動成為教師專業成長的場所，為工作帶來滿足感。
- 敢想敢做，尋求創新，不斷求進。