

中國語文科優化措施(一)——文學文化學習與多元語文活動

## 中國新文學領袖的香港身影與足跡

香港城市大學中文及歷史學系

陳學然

2023年12月13日

# 地景文學與文化景觀

- 地景文學不是一般的風景文字介紹。
- 一個公認的文化景觀，當中有大量的文學記憶、活動以及相關的文學書寫。
- 地景文學包括了對某個文化景觀的書寫，而文化景觀的構成也脫離不了景觀的文學化過程。
- 有人為的文學記憶、歷史記憶的後天社會建構，讓本來看似粗糙、簡單的甚至是一些無形的事物，經過記憶的塑造而歷史化、真實化以至於符號化，使無形的東西變成可見、可感，發揮與時俱進的歷史意義與時代價值。
- 文學書寫、文學記憶，有別於一般的報刊文字介紹或旅遊廣告，是帶高雅韻味、道德價值、審美價值、深邃意境與美學意識的藝術化文字處理。
- 文學書寫、文化內涵與歷史情懷彼此相互貫通，互為表裏。

# 香港也有豐富的文學與文化景觀待我們發掘：宋皇臺的文學及文化景觀

- 在文化發展的過程中，人因應其自身的需要，營造出他們認為合適的景物、景緻、建築物、地標等等。
- 人類的文化活動和價值觀足以形塑物理景觀，賦予意義。這被形塑的景觀，被賦予意義的景觀，就是所謂的「文化景觀」(Cultural Landscape)了。
- 以宋皇臺為例：諸遺老因應他們的「宋季記憶」，選擇賦予宋王臺、宋行宮、金夫人墓和侯王廟四個古蹟以互相呼應的意義，經營出一組屬於遺老的文化景觀。
- 文化景觀的激活既源於人們的歷史記憶，但它反過來也有助於凝聚及磨合人們的文化意識，進而構建出共同的集體記憶，讓不同的人在文化景觀面前發出同代相感乃至異代同音的情志。
- 不少詩詞創作中，憂時感國之哀愁、黍離之悲、離散之情都與宋皇臺、青山景觀等等聯繫一起，這些也構成了數代人的歷史文化記憶所繫之處。
- 人創造了文學/文化景觀；景觀的背後最重要是人的故事。

# 香港有十分豐富的文學與文化景觀待我們發掘—— 各區共構香港的大千世界：各有特色

- 屯門：具悠久歷史的新市鎮，唐宋詩人筆下的中國歷史長河。
  - 劉禹錫的《踏潮歌》「屯門積日無回飆，滄波不歸成踏潮。」
  - 韓愈的《贈別元十八協律》「屯門雖雲高，亦映波浪沒」
  - 源於晉朝的青山禪院、杯渡和尚。
  - 杯渡岩側刻有相傳是韓愈題刻的「高山第一」四字。
- 九龍城：前清翰林筆下的宋元歷史、傳統中國文化價值信念、古典詩詞裏的文化故國。
  - 宋皇臺
  - 侯王廟
- 深水埗：基層打拼的地方——瀏覽日常生活的多稜鏡
  - 鴨寮街、玩具街、茶餐廳、電器鋪、雜貨店、布街、鈕扣街、皮革街、時裝街

# 文學文化學習與多元活動：以港島作為講解例子 ——尋找新文學大師的身影與活動蹤跡，南區、中西區留下了大批新文學領袖的身影

- 中西區：政治、經濟、商業、文教、宗教中心，也是政要、紳商、名流聚居出沒的雲集之地
- 南區：文雅的、休閒的，體現香港另類北學南下的文學軌跡
- 現代中國文學家、學術領袖的南來活動地
- 南區、中西區留下了很多新文化運動領袖的身影，他們對中國現代文學發展影響深遠。

# 南區有甚麼特別？

- 南區共分為四個小分區：
  - 薄扶林、華富及華貴區
  - 香港仔、四灣、石排灣及置富區
  - 鴨脷洲區
  - 黃竹坑及赤柱區
- 南區早期主要是一個漁民聚居的地方、小漁港
- 居民絕大部份都是福建人，以及來自廣東沿岸的潮洲、鶴佬和客家人
- 由於居民人數眾多，南區早期便有民間商業活動，故赤柱的商務活動亦稱為「赤市」
- 雖然南區不及中西區繁華，但也是一個休憩好去處。赤柱、石澳、淺水灣、香港仔一帶有山有水、風景秀麗，因而吸引不少文人雅士遊覽或靜養
- 著名的休閒勝地、文學景觀——淺水灣酒店、淺水灣沙灘

# 民政事務總署：南區文學徑

- 南區文學徑為紀念五位著名中國近代文學家，包括張愛玲、胡適、蔡元培、蕭紅及許地山而設立，參考了他們在南區走過的足跡，於區內5個相關地點建設了紀念地標，讓市民以新角度欣賞文學。
- 五個文學徑地標分別為：
  - 紀念張愛玲的「**香港之旅**」（位於淺水灣花園，接連淺水灣道及海灘道的通道）
  - 紀念胡適的「**井字遊戲**」（位於赤柱聖士提反書院對面行人路）
  - 紀念蔡元培的「**漫步過去**」（位於香港仔海傍道近香港仔華人永遠墳場入口）
  - 紀念蕭紅的「**飛鳥三十一**」（位於淺水灣泳灘）
  - 紀念許地山的「**樸**」（位於域多利道/金粟街休憩處內）

# 抗戰前後來港的南來文人：蕭紅

- 蕭紅（1911-1942）民國時期東北女作家，代表作：《生死場》、《呼蘭河傳》、《馬伯樂》等。1940年蕭紅與端木蕻良由重慶抵港，居住在九龍樂道。
- 來港不足兩年便因肺病逝世。其骨灰一半埋在淺水灣麗都花園海濱，另一半埋在聖士提反女子中學校園。
- 金庸：「蕭紅在香港寫的《呼蘭河傳》感人至深，我閱讀此書後，逕去淺水灣她的墓前憑弔一番深恨未能得見此才女。」



# 南區的其他名勝

- 華富邨瀑布灣，不少人認為就是《新安縣志》所說的甘泉飛瀑。又名鰲洋甘瀑、扶林飛瀑。許地山便持此見。
- 《新安縣志》形容：「有石高十丈，四面鹹潮，中有甘泉飛瀑，若自天而下」。
- 閱讀篇章：王良和〈瀑布灣道〉

# 中西區有甚麼特別？

- 中西區：政治、經濟、商業、文教、宗教中心，也是政要、紳商、名流聚居出沒的雲集之地
- 現代中國文學家、學術領袖的南來活動地

# 抗戰前後來港的南來文人：詩人戴望舒（1905-1950）

- 1938年，戴望舒攜家人來港，居住在港島薄扶林蒲飛路友人家——「林泉居」。
- 戴望舒因從事抗日文藝活動被日軍逮捕，拘禁在域多利監獄。
- 撐著油紙傘，從像簾一般的雨中穿過，我去看我的舊居，我的油紙傘已經破了，雨跟粉篩裏的粉一樣漏下來，四顧悄悄地，蛩然的足音響著長而硬的街石，就是吹著口哨，也沒有雨巷的詩的韻味了。
- 《雨巷》、《獄中題壁》

# 感受不一樣的港島社區氛圍

- 在港島尋找新文學大師的身影與蹤跡外，同學們更可以穿梭於港島熙來攘往的人群中，感受與其他地區的不同之處。

# 結語

香港十八區，區區有文化；

- 文學素材近在咫尺多元活動——十八區文學文化地景，或寫篇看圖作文
  - 看圖寫作，今昔對比，書寫所居社區，古今對照；珍惜社區事物，關注社會進步之中如何達至文化保育。
  - 鼓勵學生作文，培養社區觀察的能力，引發他們對歲月變遷的多元觸感，並懂得如何化作文字以抒發情感。
- 十八區文學地景考察——舉辦語文學習活動。
  - 中文科也可以參考策劃「社區中的文學」（各種對聯、碑記、文人題詞與墨寶）、舉辦「文學書寫中的社區」導賞活動
  - 十八區中的「文學」，可以再參考「香港文學地景資源庫」，協助學生設計一條文學散步的或考察的路線圖。