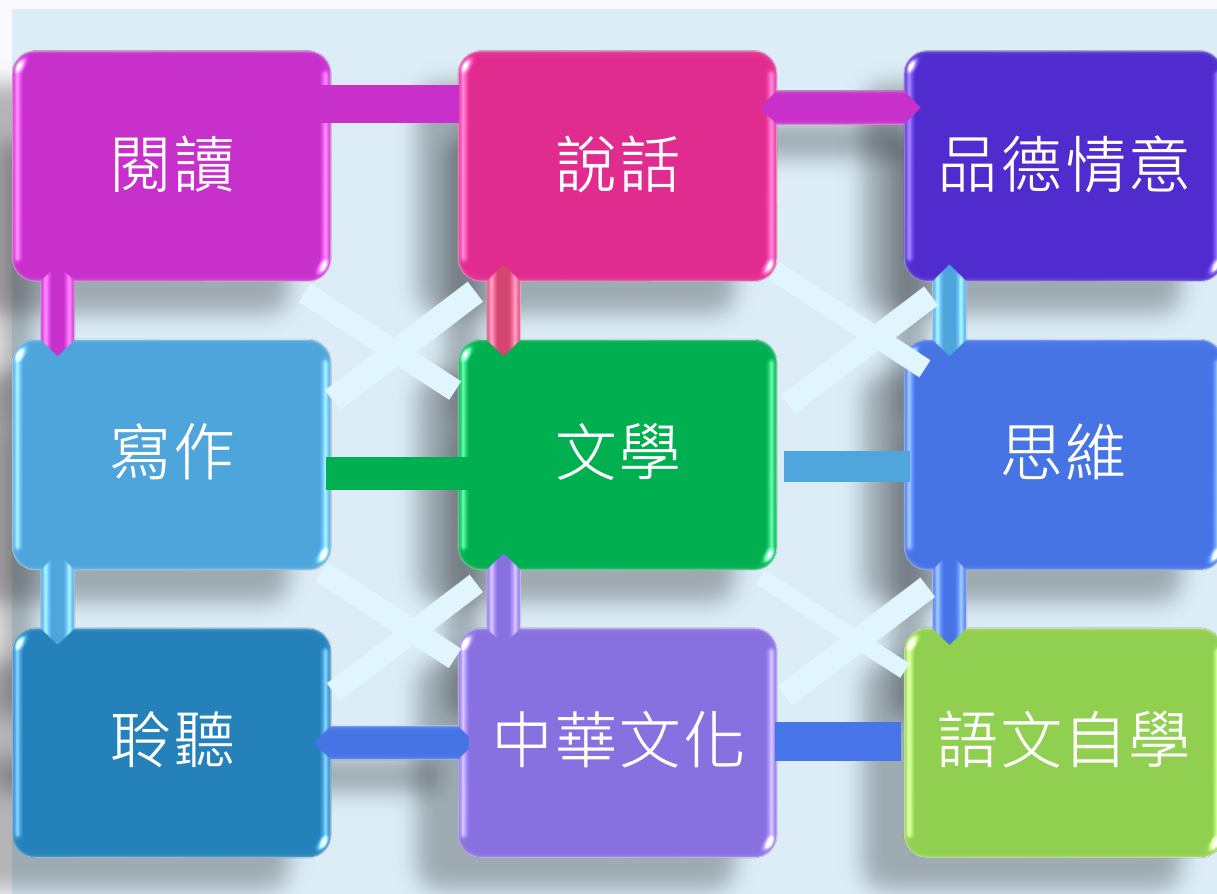


中學中國語文科課程中的文學  
文化及國家安全教育(修訂)

教育局課程發展處 中國語文教育組

# 中國語文教育 學習範疇



## 中國語文九個學習範疇

閱讀、寫作、聆、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇



# 透過中華文化及品德情意的學習，加強價值觀教育

中國語文教育學習領域

中國語文  
課程及評估指引  
(中四至中六)

中國語文教育

學習領域課程指引  
(小一至中六)

中國語文教育學習領域

中國語文課程指引  
(中一至中三)

課程發展議會編訂  
香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用  
二零一三年

## 文學

是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以引導學生感受語言文字和思想內容之美，培養善感的心靈，陶冶性情，發展個性，美化人格，促進全人發展。中國文學作品和文言經典更是中華文化的瑰寶，學習這些作品，有助學生培養品德情意，提升文化修養。

## 中華文化

語文是文化的重要載體，在培養閱讀、寫作、聆聽、說話等語文能力時，教師宜多選用有豐富文化內涵的語文學習材料，寓文化學習於語文學習，讓學生在語文學習中同時認識中華文化。

## 品德情意

語文是思想感情的載體，而思想感情是語文的內容。中國語文的學習除了培養聽說讀寫的語文能力和思維能力外，也包括性情的陶冶、品德的培養。品德情意教育可由感情激發到理性反思，以情引趣，以情促知，進而自我反省，並在道德上自覺實踐。



## 加強**文學文化**的學習

### ——增設**建議篇章** 強調**文道並重**

- 課程提供「建議篇章」，讓學生掌握篇中**文學、文化內涵**，豐富語文積澱。
- 加強培養**品德情意**，提升**文化修養**，拓寬視野和胸襟。
- 引導學生**細讀文本**，包括感受、理解、賞析、評價作品，培養閱讀能力，並且鼓勵誦讀、背誦優秀的篇章，增強語感，深化體悟。
- 按學校情況，靈活地把「建議篇章」**融入課程**，例如增設文言經典單元，或配合單元主題加入相關的篇章。
- 「建議篇章」只是**學生學習的一部分**，教師仍須因應學生的興趣、能力和學習需要，選用不同的學習材料，包括白話和其他文言作品。

# 建議篇章配套資源



## 1. 建議篇章篇目

- 第一學習階段 (小一至小三) [PDF](#)
- 第二學習階段 (小四至小六) [PDF](#)
- 第三學習階段 (中一至中三) [PDF](#)
- 第四學習階段 (中四至中六) [PDF](#)

## 2. 建議篇章配套資料

原文、賞析及誦讀錄音

- 第一學習階段 (小一至小三)
- 第二學習階段 (小四至小六)
- 第三學習階段 (中一至中三)
- 第四學習階段 (中四至中六)

學習單元示例及學校示例

- 第一、二學習階段 (小一至小六)

我愛大自然 (初小) [PDF](#)

學貴有方 (高小) [PDF](#)

仁民愛物 (高小) [PDF](#)

- 第三、四學習階段 (中一至中六)

兩代之愛 (中一) [PDF](#)

家國之情 (中二) [PDF](#)

君子之德 (中三) [PDF](#)

任重道遠 (中五) [PDF](#)

學校示例 [PDF](#)

## 建議篇章

- 原文、賞析、誦讀錄音及書法欣賞
- 學習單元示例及學校示例
- 書冊、學習項目舉隅

學習項目舉隅

- 說明 [PDF](#)
- 第一學習階段 (小一至小三) [PDF](#)
- 第二學習階段 (小四至小六) [PDF](#)
- 第三學習階段 (中一至中三) [PDF](#)
- 第四學習階段 (中四至中六) [PDF](#)

## 3. 書冊



積累感興(初小) [PDF](#)



積累感興(高小) [PDF](#)



積學涵泳(初中) [PDF](#)



積學涵泳(高中) [PDF](#)

## 4. 小遊戲

- |                  | 填字遊戲                |                     | 謎語                  |                     |
|------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 第一、二學習階段 (小一至小六) | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> |
| 第三、四學習階段 (中一至中六) | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> |
| 第一至四學習階段 (小一至中六) | <a href="#">PDF</a> | <a href="#">PDF</a> |                     |                     |

問與答 [PDF](#)

# 中華經典名句推廣活動



中華經典名句專頁

## 選輯及簡析

名聯選粹

## 文具套裝



WhatsApp Stickers



心欲專  
鑿石存

## 書法欣賞

博學而不窮  
篤行而不倦

右錄禮記儒行學以致用廣求  
學問堅持不懈永不言倦  
壬寅之秋容可權

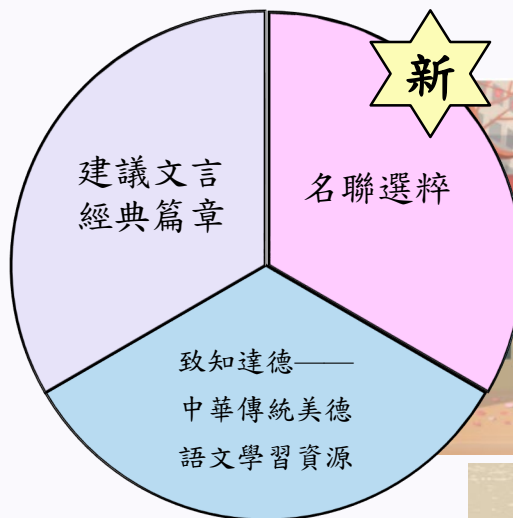
百文字版  
行進步

海不辭水故能成  
其大山不辭土故能成  
其高 管子刑勢篇

壬寅之秋於香港北嶼盧佳用

## 網上自學平台

中華經典名句——  
全港中小學網上遊戲比賽



新



十八區  
最踴躍參與  
學校獎



發出日期

# 國家安全教育的重要通告／通函

12/04/2022

2022「全民國家安全教育日」：  
「國家安全教育展板」及「『國事小專家』互動問答遊戲資源套」  
(通告編號EDBCM67/2022)



21/06/2022

國家安全教育的繪本《我們的國家，我們的安全》  
(通告編號: EDBCM103/2022)

05/10/2022

「2023年國家安全齊參與」計劃  
(通告編號: EDBCM174/2022)

08/12/2022

「國家安全教育展版」及  
「國家安全教育網上學習平台」  
(通告編號: EDBCM204/2022)

16/03/2023

「全民國家安全教育日」2023  
(通告編號: EDBCM45/2023)

08/06/2023

《香港國安法》頒布三周年  
(通告編號: EDBCM97/2023)

13/06/2023

國家安全：維護安全學習環境 培育良好公民  
(通告編號：EDBC009/2023)

30/08/2023

「2024年國家安全齊參與」計劃  
(通告編號: EDBCM161/2023)

中華人民共和國香港特別行政區政府  
教育局

最新消息 | 有關教育局 | 新聞公報 | 教育制度及政策 | 課程發展及支援 | 學生及家長相關 | 教師相關 | 學校行政及管 | 公共及行政相 | 公開資料 | 聯絡我們

主頁 > 課程發展及支援 > 課程更新重點 > 價值觀教育 > 國家安全教育資源網頁

### 與國家安全教育相關的教育局通告 / 通函

有關國民教育的通告 / 通函，請瀏覽教育局相關網頁及「國民教育一站通」網站。

通告 / 通函	發布日期	下載
「2024年國家安全齊參與」計劃 (EDBCM161/2023)	2023年 8月30日	<a href="#">PDF</a>
國家安全：維護安全學習環境 培育 良好公民 (EDBC009/2023)	2023年 6月18日	<a href="#">PDF</a>
《香港國安法》頒布三周年 (EDBCM97/2023)	2023年 6月8日	<a href="#">PDF</a>

## 香港國家安全教育課程框架

### 引言

根據《中華人民共和國國家安全法》，國家安全是指國家政權、主權、統一和領土完整、人民福祉、經濟社會可持續發展和國家其他重大利益相對處於沒有危險和不受內外威脅的狀態，以及保障持續安全狀態的能力。教育局草擬了「香港國家安全教育課程框架」，讓中小學在推行國家安全教育可有所依循。

### 課程框架的重點

- 本框架列舉香港學校課程有關國家安全教育的學習元素，當中包括國家觀念、國民身份認同、一國兩制、法治觀念、權利與義務、責任感、承擔精神、尊重他人及自律等概念。
- 本框架以表列形式展示有關國家安全教育的學習內容。有關內容蘊含在不同學習領域/科目和德育、公民及國民教育，以及在中小學不同階段(初小、高小、初中及高中)的學習進程。
- 基於學生程度和配合科目課程，有關國家安全教育的學習內容在不同階段的涉獵部分及深淺會有不同。學校可以透過不同階段的學習經歷，幫助學生整全地學習國家安全的內容。
- 學校可以透過課堂教學和全方位學習活動推行國家安全教育，加強學生認識法治和國情，明白保障國家安全的重要性，並提升國民身份認同感。除國家安全外，相關內容亦有助學生學習國情，加強了解國家的歷史文化和最新發展，深化對憲法和基本法的認識。





# 香港國家安全教育課程框架 學習元素舉隅

《國家安全教育》 範疇	相關學習元素	學習領域/ 科目舉隅
範疇一 國家安全的概念和重要意義 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 國家觀念</li> <li>● 國家安全概念</li> <li>● 維護國家安全的重要性</li> <li>● 總體國家安全觀</li> <li>● 威脅和風險</li> </ul>	初小 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識國家象徵(包括：國旗、國徽和國歌)和代表國家的事物(例如大熊貓、長城)</li> <li>● 懂得唱國歌和遵守升國旗和奏國歌的禮儀</li> <li>● 認識保護我們的人(例如警察、醫護和解放軍)</li> </ul>	常識、音樂、德育、公民及國民教育
	高小 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 以校園安全作類比，明白國家安全的重要性</li> <li>● 認識國家的版圖和地理特徵，明白國土安全、資源安全的重要</li> <li>● 認識國家的歷史與文化，以及了解一些對今日社會有重要影響的歷史事件，例如鴉片戰爭、國家改革開放</li> </ul>	常識、德育、公民及國民教育
	初中 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識國家安全的定義和涉及國家安全的十三個領域<sup>#</sup></li> <li>● 了解國家重要的歷史事件、政治演變、人物事蹟、民族發展概況及社會文化面貌</li> <li>● 認識國家重要機構的職權和功能，了解國家政治制度的特點</li> <li>● 具備對國家及世界歷史和議題(殖民擴張、局部戰爭、恐怖主義)的基本認識，從而了解國家安全的重要性</li> </ul>	中文、中史、歷史、地理、生活與社會、科學、德育、公民及國民教育

## 範疇一 國家安全的概念和重要意義

- 國家觀念
- 國家安全概念
- 維護國家安全的重要性
- 總體國家安全觀
- 威脅和風險

## 初中中文 (學習元素舉隅)

了解國家重要的歷史事件、政治演變、人物事蹟、民族發展概況及社會文化面貌

# 香港國家安全教育課程框架 學習元素舉隅

《國家安全教育》 範疇	相關學習元素	學習領域/ 科目舉隅
範疇七 國家安全的重點領域 <ul style="list-style-type: none"> <li>國家安全重點領域的基本內涵和重要性</li> <li>國家當前面臨的威脅與挑戰</li> <li>維護國家安全的途徑與方法</li> </ul>	初小 <ul style="list-style-type: none"> <li>透過歷史故事(例如建築萬里長城)、語言文字的學習,初步認識中華文化</li> <li>知道如何有效及符合道德地使用資訊(例如使用互聯網)</li> <li>認識生活在不同環境的生物及生物互相依存的關係,明白保障生態平衡的重要性</li> <li>知道自然資源是有限的,明白節約資源的重要性</li> </ul>	中文、常識、德育、公民及國民教育
	高小 <ul style="list-style-type: none"> <li>加深對中華文化(例如傳統節日、習俗、禮儀)的認識,並明白愛護承傳中華文化是國民應有的責任</li> <li>認識傳媒和社交媒體對個人及社會的影響,了解安全地及正確地使用資訊科技和社交媒體的重要性(例如小心保障個人資料,避免私隱外洩、拒絕轉發未經證實和不正確的資訊),從而明白有需要保障國家的資訊和信息安全</li> <li>明白生物與環境互相依存的關係,了解人們對保育環境、珍惜和善用地球資源的方法,並樂於在生活中實踐</li> <li>了解科學與科技的發展對社會文化的影響,認識使用科學與科技時的安全措施</li> </ul>	中文、常識、德育、公民及國民教育
	初中 <ul style="list-style-type: none"> <li>了解國家優秀的文化傳統(例如物質、制度、精神等層面)</li> <li>通過不同的渠道接收、編寫或轉發資訊時,能夠慎思明辨,以理性、持平及採取多角度去解讀媒體信息</li> <li>透過認識國家的地理特徵,明白國土安全、資源安全和核安全對國家社會經濟發展的重要性</li> <li>研習與生態安全和新型領域安全相關的課題(例如生物多樣性、保育、深海和極地的探索和保護等),明白人類活動對生態和環境的影響,了解維護生態安全和新型領域安全的必要性</li> <li>認識國家如何參與國際事務,以及當今的世界秩序,明白政治安全、軍事安全和海外利益安全的重要性</li> </ul>	中文、科學、科技教育、中史、歷史、生活與社會、地理、德育、公民及國民教育
	高中 <ul style="list-style-type: none"> <li>了解國家優秀的文化傳統,認同維護文化安全是維繫國家、民族團結和國家穩定的重要基礎</li> <li>分析不同媒體對社會和國際事件的解讀,並了解背後的深層意義,以理性、多角度和慎思明辨的態度,分析資訊的可信性和真確性,提高維護國家安全與尊法的意識</li> <li>了解人類活動對生態環境的影響和責任,明白可持續發展的需要,認同維護生態安全、資源安全、核安全和新型領域安全的必要性</li> <li>研習與經濟安全相關的課題(例如經濟危機、貿易爭端等),認同維護經濟安全的重要性</li> <li>分析國家參與國際事務怎樣影響本身的整體發展,認同政治安全、國土安全、社會安全、軍事安全和海外利益安全的重要性</li> </ul>	中文、通識教育、生物、化學、物理、健康管理與社會關懷、資訊及通訊科技、中史、歷史、地理、經濟、德育、公民及國民教育

## 範疇七 國家安全的重點領域

- 國家安全重點領域的基本內涵和重要性
- 國家當前面臨的威脅和挑戰
- 維護國家安全的途徑和方法

## 初中中文 (學習元素舉隅)

- 了解國家優秀的文化傳統 (例如物質、制度、精神等層面)

## 高中中文 (學習元素舉隅)

- 了解國家優秀的文化傳統,認同維護文化安全是維繫國家、民族團結和國家穩定的重要基礎

# 國家安全包括哪些重點領域？



# 與文化安全有關的《中華人民共和國國家安全法》條文

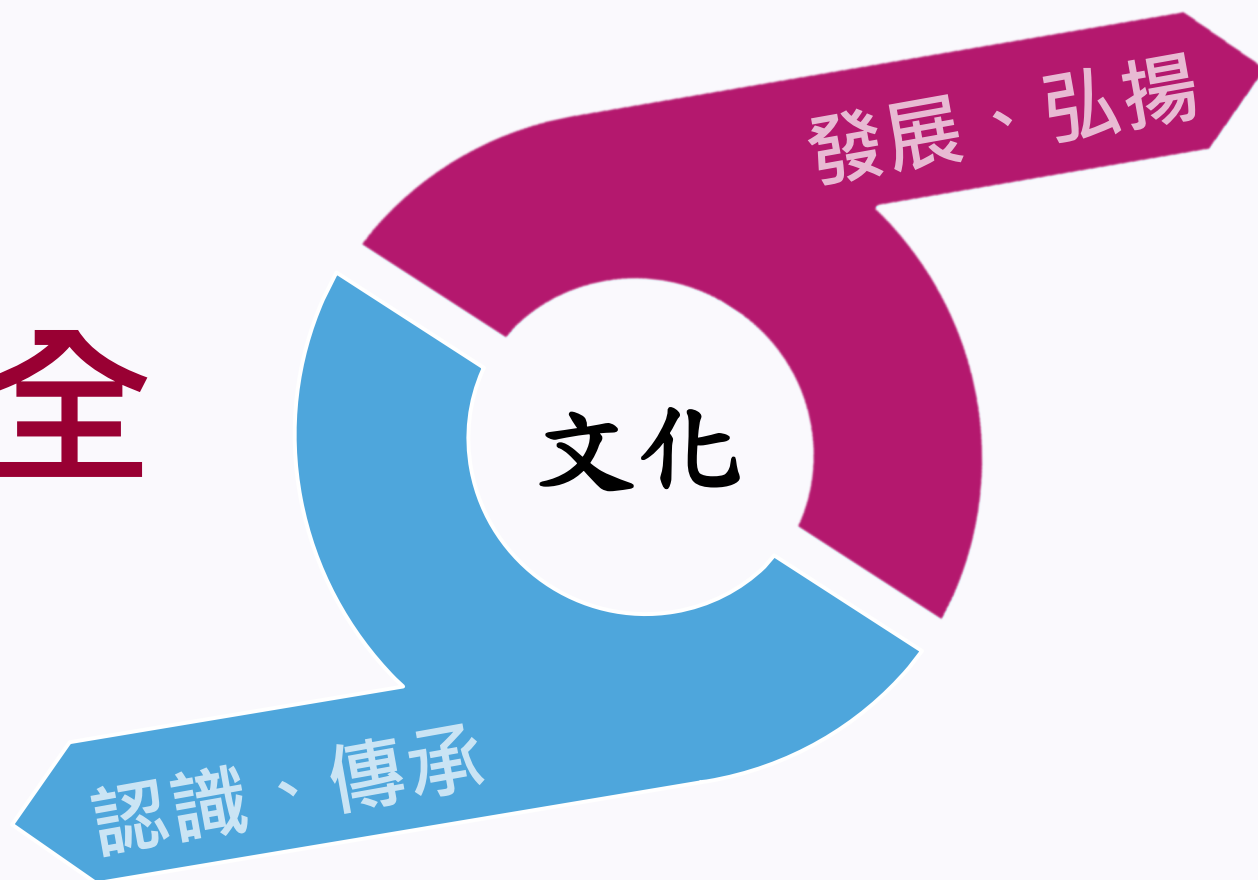
- 第三條：國家安全工作應當堅持總體國家安全觀，以人民安全為宗旨，以政治安全為根本，以經濟安全為基礎，以軍事、文化、社會安全為保障，以促進國際安全為依托，維護各領域國家安全，構建國家安全體系，走中國特色國家安全道路。

- 第二十三條：國家堅持社會主義先進文化前進方向，繼承和弘揚中華民族優秀傳統文化，培育和踐行社會主義核心價值觀，防範和抵制不良文化的影響，掌握意識形態領域主導權，增強文化整體實力和競爭力。

( 網址：<http://s.eneaa.edu.cn/h/national/xxzl/2020-05-30/9068.html>)

# 中國語文科與國家安全教育學習元素的連繫

文化安全



# 文化安全的主要內容

- 文化安全包括多方面的內容，其中主要有：
  - 生活方式、風俗習慣
  - 語言文字、學術文化
  - 價值觀念、意識形態



文化安全就是國家  
現存文化特質的**保持與延續**

# 中國語教育學習領域國家安全教育課程框架



2021年4月

## 中國語文教育學習領域國家安全教育課程框架

### 1. 整體教學重點

- 1.1 中國語文教育學習領域設有中國語文科(小一至中六)、普通話科(小一至中三)和中國文學科(中四至中六)，而中華文化是本學習領域的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。本學習領域各科課程均蘊含豐富的文化元素，教師可因應文化範疇的學習目標和內容，協助學生認識、繼承和弘揚中華民族優秀傳統文化，以維護國家文化安全。
- 1.2 中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學九個學習範疇的知識、能力、興趣、態度和習慣。本學習領域下各科、各範疇的學習均配合「培養品德，加強對社群的責任感」和「體認中華文化，培養對國家、民族的感情」的課程宗旨。
- 1.3 透過廣泛閱讀和參與各類語文活動，學生可以積累文化知識，認識中華文化的博大精深，認同中華優秀傳統文化，建立文化自信，培養對國家文化的保護意識和能力。

註一：本課程框架主要展示中國語文教育學習領域如何與國家安全教育的「文化安全」自然連繫。有關本學習領域各科課程的詳細內容，請參考相關課程文件。

註二：如「整體教學重點」1.2所述，中國語文教育學習領域下各科的學習均配合課程宗旨中「培養品德，加強對社群的責任感」和「體認中華文化，培養對國家、民族的感情」兩項，讓學生體認中華優秀傳統文化，增強對中華民族的歸屬感。學校可因應學生的學習情況、教學進度及校本情況，按照本學習領域各科課程的學與教重點，以及國家安全教育課程框架的理念與原則，選取其他合適的內容、材料和活動，教授與國安教育相關的學習元素。

## 中國語文教育 課程宗旨

- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的學習態度和習慣
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情

# 中國語文教育學習領域 國家安全教育課程框架

## 學習重點/內容

### 中華文化學習範疇

透過學習材料，從物質、制度、精神三方面了解中華文化的內容。

### 文學學習範疇

透過感受、欣賞中國古今名家名作，學習中華文化，提升文化素養。

中國語文教育學習領域(中一至中六)			香港國家安全教育課程框架	
學習重點 / 內容	學習元素	範疇	學習元素	範疇
<p>中華文化學習範疇</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>透過學習材料，從物質、制度、精神三方面了解中華文化的內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>中華文化學習範疇 - 透過學習豐富的中華文化項目，認識、認同自己國家的文化，建立文化自信。                             <ul style="list-style-type: none"> <li>例如學校設置有關「孝」的單元，閱讀古今與「孝」這一主題相關的材料(例如《燕詩》、《論語》中的相關章節等)，讓學生對於中國傳統的孝道觀念作感性的體認和知性的認識，探討其文化意義和人文精神，並鼓勵他們在生活中實踐出來。</li> <li>學校在安排學生參加交流活動時，參觀古代中國建築遺存(例如園林、寺廟、民居建築群，以及在建築遺存內之飛簷、亭子、牌坊等)，了解有關建築展現的各種特色，認識其背後的文化精神。</li> </ul> </li> </ul>	一	<ul style="list-style-type: none"> <li>了解國家重要的歷史事件、政治演變、人物事蹟、民族發展概況及社會文化面貌</li> </ul>	<p>升文化素養。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>中華文化源遠流長，文學作品非常豐富，作品中的文化內涵，例如儒家的人世思想、道家順應自然的主張、中國傳統的倫理道德觀念等。在中國語文科和中國文學科，透過閱讀文學作品，豐富學生的文化知識，提升文化素養，培養維護文化安全的意識。</li> <li>文學作品的閱讀，可以結合課外活動，加強對文化的體會和認識。例如教師可以透過「文學散步」的方法，帶學生走一走作品所描述的文化古蹟，透過實景的觀察，與作品對照閱讀，感受作者的思想感情，體會作品的文化內涵。又如帶學生進行參觀、交流活動時，也可以因應參觀景點選取相關的作品(例如到杭州西湖參觀，可以帶學生去蘇堤、白堤、岳王廟，欣賞對聯、匾額，閱讀蘇軾、白居易、岳飛等名家名作)，進行深度閱讀。</li> </ul>
<p>文學學習範疇</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>透過感受、欣賞中國古今名家名作，學習中華文化，提升文化素養。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文學學習範疇 - 透過閱讀文學作品，豐富學生的文化知識，提升文化素養，承傳中華文化的優良傳統，培養維護文化安全的意識和能力。</li> </ul>	七	<ul style="list-style-type: none"> <li>了解國家優秀的文化傳統(例如物質、制度、精神等層面)</li> </ul>	
		七	<ul style="list-style-type: none"> <li>了解國家優秀的文化傳統，認同維護文化安全是維繫國家、民族團結和國家穩定的重要基礎</li> </ul>	



# 中國語文教育學習領域 國家安全教育課程框架

## 學習重點/內容

### 語言文字的學習

透過不同形式的作品學習詞匯、表達方式等，了解中華文化的特點。

### 品德情意學習範疇

透過「個人」、「親屬·師友」、「團體·國家·世界」三個層面學習中華文化中的人倫關係、社會規範、家國觀念等。

中國語文教育學習領域(中一至中六)			香港國家安全教育課程框架
學習重點 / 內容	學習元素	範疇	學習元素
<b>語言文字的學習</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>透過不同形式的作品，學習詞匯、表達方式等，了解中華文化的特點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>語言文字的學習 - 學習語言文字，理解其背後的文化特質，加強學生的文化認同感。                             <ul style="list-style-type: none"> <li>例如朗讀不同的作品，口誦心惟，感受作品的音韻和節奏，了解中文的特點，增進對國家語言文化的認識。</li> <li>例如透過閱讀介紹漢字的作品（例如《漢字的結構》、《中國文字的構造》），認識漢字的特點，了解其背後的文化意義。</li> </ul> </li> </ul>		
<b>品德情意學習範疇</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>透過「個人」、「親屬·師友」、「團體·國家·世界」三個層面學習中華文化中的人倫關係、社會規範、家國觀念等。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>品德情意學習範疇 - 透過能表現傳統美德的學習材料，培養學生的品德情操，加強對國家、民族的責任感。                             <ul style="list-style-type: none"> <li>古典詩詞中蘊含豐富的品德情意元素，反映中華文化精神。在中國語文科、中國文學科或普通話科的教學中，均可引導學生閱讀古典詩詞（例如王維《九月九日憶山東兄弟》、龔自珍《己亥雜詩（其五）》），體會親親、仁民愛物等文化精神。</li> <li>中國語文科常以中華傳統美德為重心組織學習單元，例如「為學」、「美與善」等，透過對作品的學習、討論，學生可以體會、理解中華傳統美德，培養道德情操，承傳中華文化的優良傳統。</li> </ul> </li> </ul>		

# 學習元素舉隅



## 中華文化學習範疇

透過學習豐富的中華文化項目，認識、認同自己國家的文化，建立文化自信。

- 例如學校設置有關「孝」的單元，閱讀古今與「孝」這一主題相關的材料，讓學生對於中國傳統的孝道觀念作感性的體認和知性的認識，並鼓勵他們在生活中實踐出來。
- 例如學校在安排學生參加交流活動時，參觀古代中國建築遺存，了解有關建築展現的各種特色，認識其背後的文化精神。

### 物質

人類創造的種種文明，例如飲食、器物、服飾、建築、科學技術、名勝古蹟等。

### 制度

人類社會中的各種制度、規範，例如民俗、禮儀、宗法、姓氏、名號、交通、經濟、政治、軍事等。

### 精神

物質和制度文化形成時產生的精神活動和結果，例如哲學、宗教、倫理道德、教育、文學、藝術等。

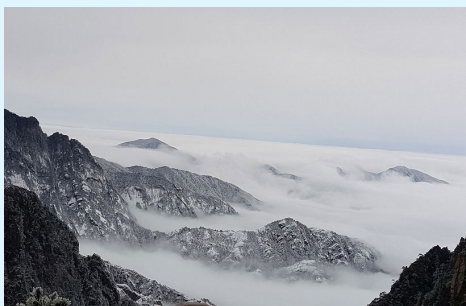
## 國家安全教育學習元素

- 了解國家重要的歷史事件、政治演變、人物事蹟、民族發展概況及社會文化面貌
- 了解國家優秀的文化傳統(例如物質、制度、精神等層面)，認同維護文化安全是維繫國家、民族團結和國家穩定的重要基礎

# 學習元素舉隅

## 文學學習範疇

透過閱讀文學作品豐富學生的文化知識、提升文化素養承傳中華文化的優良傳統，培養維護文化安全的意識和能力。



- 中華文化源遠流長，文學作品非常豐富，作品中的文化內涵，**例如**儒家的入世思想、道家順應自然的主張、**中國傳統的倫理道德觀念**等。在中國語文科和中國文學科，透過閱讀文學作品，豐富學生的文化知識，提升文化素養，培養維護文化安全的意識。
- 文學作品的閱讀，可以結合課外活動，加強對文化的體會和認識。**例如**教師可以透過「**文學散步**」的方法，帶學生走一走作品所描述的文化古蹟，透過實景的觀察，與作品對照閱讀，感受作者的思想感情，體會作品的文化內涵。

# 學習元素舉隅

## 語言文字的學習

透過不同形式的作品，學習詞匯、表達方式等，了解中華文化的特點。

語言文字的學習 - 學習語言文字，理解其背後的文化特質，加強學生的文化認同感。

➤ 例如朗讀不同的作品，口誦心惟，感受作品的音韻和節奏，了解中文的特點，增進對國家語言文化的認識。

➤ 例如透過閱讀介紹漢字的作品（例如《漢字的結構》、《中國文字的構造》），認識漢字的特點，了解其背後的文化意義。

編號	書名	作者/編者/譯者	出版社	出版年份	類別	補充資料
1	一本經過，中國醫學史	江心舟 (編著)	聯經出版社	2011	文化	
2	人間何有真情在，五四右派人的愛情往事	徐登山	時報文化	2000	文學	
3	人海無涯	周潤平	三聯書店	2001	文學	
4	五字	馮學德	三友書局	2019	文學	
5	三體	劉慈欣	編譯出版社	2011	文學	
6	字序·緣起漢字	字序	高寶出版社	2019	文化	
7	字序·唯	余秋雨	時報文化	2011	文學	
8	大清皇后的書信	魏翹、魏翹軍	中華書局	2003	文學	
9	小風雲	葉柳	牛津大學出版社	2008	文學	
10	小時森林·現代小時邊	陳雲裳 (編)	時報文化	2003	文學	
11	中文傳書·寫作篇	陳雲裳 (編)	香港城市大學出版社	2001	語言文字	
12	中國文學的十五堂課	周先法	五南圖書	2006	文學	
13	中國古代社會與文化十講	周先法	廣韻印書館	2005	文化	
14	中國古建築二十講	陳慶堃	香港中文大學	2020	文化	
15	中國現代詩精選一百首	梁秉鈞 (編)	天地圖書	2007	文學	
16	孔子的魅力，東漢孔子家書選	葉曙林	三聯書店	2008	文化	
17	文化之旅	魏宗耀	牛津大學出版社	2018	文化	
18	文明的密碼·跟著考古學家穿越中國歷史	曹寧、劉斌、徐世等	香港中和出版	2021	文化	

### 活動舉隅

#### 1. 導入活動

選取本書提及的幾個字，例如「華」、「贏」、「假」，看學生談談自己對這些字的認知、聯想，猜猜其本義，其後告訴他們作者所述，引發閱讀興趣。

#### 2. 閱讀報告

看學生選其中一篇文章作文字或口頭報告，分享讀後感，包括概述篇章內容，就書中父親與兒女們的看法提出己見或作反思，以及評價作品的寫作手法等。

#### 3. 模仿寫作

看學生就書中提及的話題，另寫自己個人的心得，例如自己最喜歡的字、最不喜歡的字、第一個認識的字、識字的過程等。學生在寫作前要找所選的字，翻查較大型的字典及不同的網路資訊，發掘該字的字形、字義、用例特色，以及相關的文化等資料，以充實自己並豐富寫作內容。



# 學習元素舉隅

## 品德情意學習範疇

透過能表現傳統美德的學習材料，培養學生的品德情操，加強對國家、民族的責任感。

個人

- 包括自我尊重、自我節制、實事求是、認真負責、勤奮堅毅、專心致志、積極進取、虛心開放、曠達坦蕩、美化心靈等

親屬/ 師友

- 包括尊重別人、寬大包容、知恩感戴、關懷顧念、謙厚辭讓、重視信諾等

團體/國家/  
世界

- 包括守法循禮、勇於承擔、公正廉潔、和平共處、仁民愛物；培養對社群的責任感，對國家、民族的感情等

- 古典詩詞中蘊含豐富的品德情意元素，反映中華文化精神。在教學中，可引導學生閱讀古典詩詞，體會親親、仁民愛物等文化精神。
- 中國語文科常以中華傳統美德為重心組織學習單元，例如「為學」、「美與善」等，透過對作品的學習、討論，學生可以體會、理解中華傳統美德，培養道德情操，承傳中華文化的優良傳統。



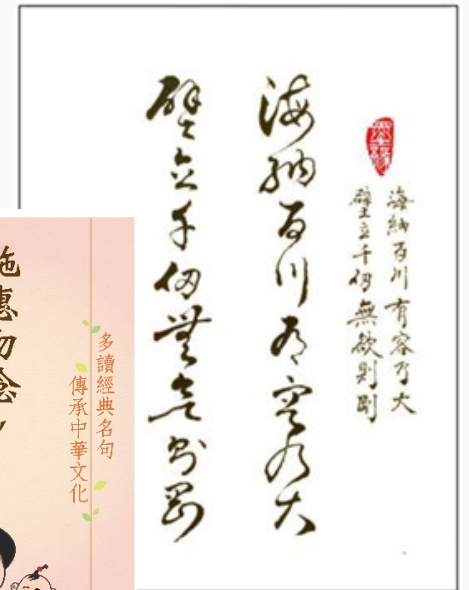
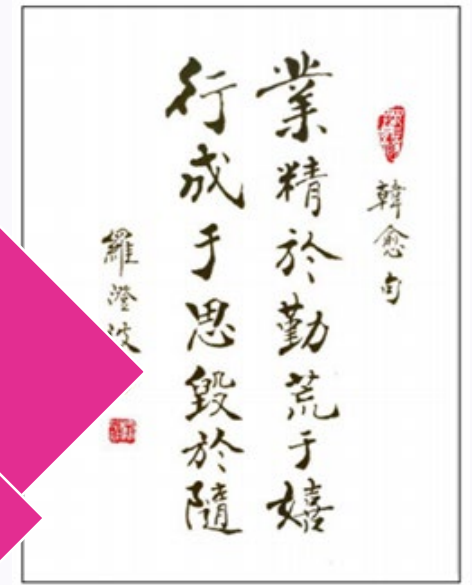
# 中國語文教育——閱讀

## 通過經典範文學習

經典學習材料具備豐富的語言、文化和文學內涵，例如語言文學、歷史人物、文化制度、儒家入世思想、道家順應自然、中國倫理道德、生活風尚、中國人的思維方式、價值觀念、審美情趣等，以至中華民族的物質文化、制度文化和心理文化，有助豐富文化知識，提升文化素養；產生榮辱與共的民族感情，培養維護文化安全、保障國家利益的意識。

## 從廣泛閱讀中學習

閱讀文化、藝術、歷史類的書籍



# 學校整體規劃的例子 在學校推動中華文化學習

## 目標

- 建立文化自信
- 培養文化自覺
- 涵養家國情懷
- 重建禮義之邦

## 模式

- 科組推動模式
- 核心小組推動模式
- 全校推動模式

# 課堂教學舉隅 (一)

# 中華傳統美德——孝親



閱讀  
文學  
文化  
品德情意

## 一、學習目標：

- 透過學習表現傳統美德的材料，培養品德情操，加強對國家、民族的責任感。
- 研習以「孝親」為主題的學習材料，對中國傳統的孝道觀念作感性的體認和知性的認識，從而結合生活經驗，思考孝敬父母、尊敬長輩、關愛及體諒親人等傳統美德，並身體力行，以承傳中華文化，維護文化安全。

## 二、所涉及的《國家安全教育》範疇/國家安全領域/學習元素：

- 範疇七：國家安全重點領域——文化安全
- 了解國家優秀的文化傳統(例如物質、制度、精神等層面)

## 三、適用的班級/學習階段：初中

## 四、所需課時

三節 40 分鐘課節

## 五、學生已有知識

- 學生已學過不少中華文化知識，尤其在論理關係方面，已閱讀了不少故事和篇章(如孝順、友愛、勤學、謙讓、誠信)，並能從生活中體驗和理解相關的內容。
- 理解淺易文言作品。
- 分析、評價作品。
- 利用不同途徑(如互聯網、圖書)搜集資料。

## 六、學習材料：

- 白居易《燕詩》(見附錄一)
- 白居易《慈烏夜啼》(見附錄二)
- 《論語·為政》節錄(見附錄三)
- 林海音《爸爸的花兒落了》
- 朱自清《背影》

工作紙(一)

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

1. 請根據《燕詩》的內容填寫下表：

	《燕詩》	人類的行為
雙燕	嘴爪雖欲敵，心力不知疲。 須臾十來往，強恐巢中飢。 喃喃教言語，一一刷毛衣。	
聯燕		長大後， <u>不念親恩</u> ，離棄父母。
反思	燕燕爾勿怨，爾當返自思。 思爾為難日，萬幾育母時。 當時父母念，今日爾應知。	
主題		

2. (1) 請根據《慈烏夜啼》的內容填寫以下內容：

慈烏失去母親的表現：	詩人的議論：
早晚啼等.....，整年都不肯.....，每天半夜都.....，彷彿在哀訴自己未能及時養孝及哺母親之思。	

2. (2) 《慈烏夜啼》中的慈烏如何對待自己的父母？

答：.....

工作紙(三)

姓名：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

1. 《背影》中，父親為「我」作了些甚麼事情？「我」怎樣做？心裏怎麼想？

父親	我

你認為「我」最後為何會流淚？(或言之成理)

答：.....



透過學習表現傳統美德的材料，培養品德情操，加強對國家、民族的責任感。

研習以「孝親」為主題的學習材料，對中國傳統的孝道觀念作感性的體認和知性的認識，從而結合生活經驗，思考孝敬父母、尊敬長輩、關愛及體諒親人等傳統美德，並身體力行，以承傳中華文化，維護文化安全。



# 課堂教學舉隅 (二)

# 加強文學文化學習——家國之情

## 建議篇章

### 學習單元示例及學校示例

#### 第一、二學習階段 (小一至小六)

我愛大自然 (初小) PDF

學書有方 (高小) PDF

仁民愛物 (高小) PDF

#### 第三、四學習階段 (中一至中六)

兩代之愛 (中一) PDF

家國之情 (中二) PDF

君子之德 (中三) PDF

任重道遠 (中五) PDF

學校示例 PDF

### 加強文學文化學習 初中中國語文學習單元示例

- 一、級別：中二
- 二、主題：家國之情
- 三、學習目標
  - 賞析作品的內容和形式，體味作者的思想和感情，感受語文之美；培養勤奮好學、孝親敬師、勇於承擔、心繫祖國的品德情操；體悟中華文化中的家國情懷。
- 四、學習重點
  - 閱讀範疇：
    - 理解作品中心思想，體味作者情思
  - 文學範疇：
    - 欣賞文學作品的內容美和形式美
    - 初步感受豪放詞的風格
  - 中華文化：
    - 體悟中華文化中的家國情懷
  - 品德情意：
    - 培養勤奮好學、孝親敬師、勇於承擔、心繫祖國的品德情操
  - 語文知識：
    - 簡單認識律詩和新詩的特點
- 五、學習材料
  - 講讀：
    - 佚名《岳飛之少年時代》
    - 岳飛《滿江紅》
  - 導讀：
    - 杜甫《春望》
    - 余光中《民歌》
  - 自讀：
    - 王堅敏、韓玉琪《永不後悔的選擇》

閱讀  
文學  
文化  
品德情意  
語文知識

賞析作品的內容和形式，體味作者的思想和感情，感受語文之美；培養勤奮好學、孝親敬師、勇於承擔、心繫祖國的家國情懷。



# 學校整體規劃的例子 在學校推動中華文化學習

中華文化學習目標	推動策略	推行步驟
<ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生從<b>知、情、意、行</b>四方面學習由外而內，從而培養良好的品格、品德</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>成立「<b>中華傳統文化學習委員會</b>」統籌全校工作，由校長領導，成員包括各部門、科組中層管理人員的</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢視校情（參考《香港學校表現指標》）</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>以中華文化的內涵<b>營造良好的校風</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>按學校的既定目標，制定適當的策略，協力執行</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>按優先次序排列關注事項</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>發展學校成為「<b>中華文化教育的示範基地</b>」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>邀請專家學者舉行<b>教師培訓活動</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>學校發展計劃</b>（包括關注事項、目標、時間表和推動策略）</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>從<b>校園環境布置、課程設計、課外活動交流考察、家長聯繫</b>等多方面着力，使中華文化教育內涵更生活化，更豐富、實用、貼切、吸引，具廣泛性、滲透性、約束性、實踐性與操作性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>擬訂<b>學校周年計劃</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>聘請助理以協助相關行政工作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在學校報告中總結成效並回饋來年的周年計劃</li> </ul>

# 學校整體規劃的例子 在學校推動中華文化學習

- 教師培訓
- 校園布置
- 經典作品教學
- 中華經典名句活動
- 課堂及課外活動/比賽
- 參觀考察交流
- 其他



# 學校整體規劃的例子

# 在學校推動中華文化學習

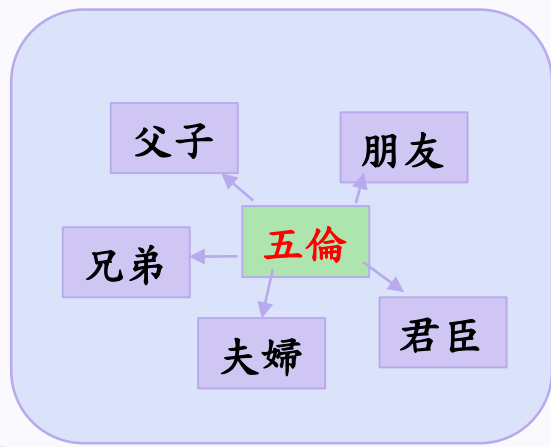
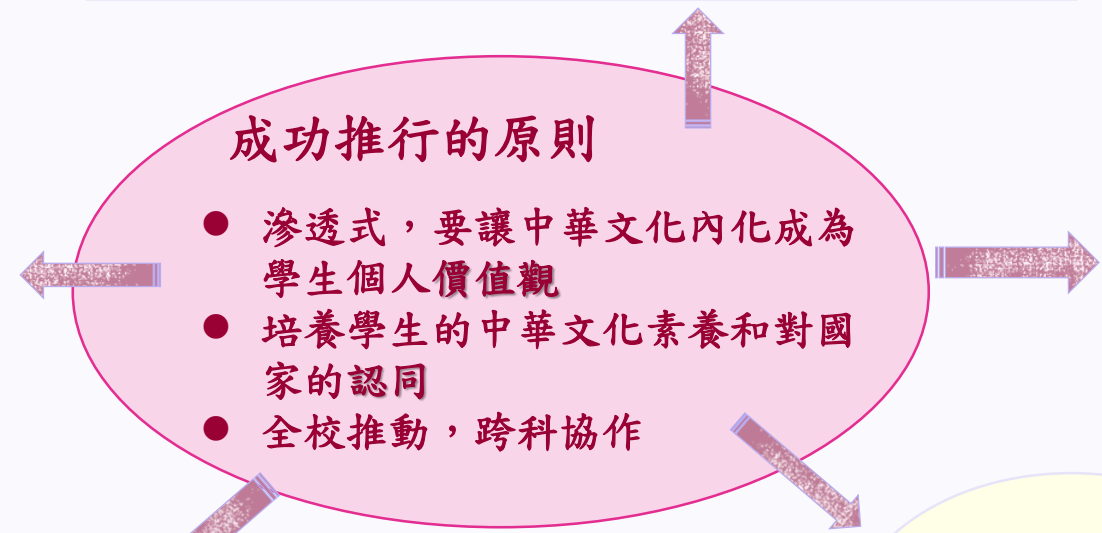
善用不同的節日，把文化融入日常生活的每一部分，如：

## 跨科協作(課程)

中文科	視藝科
<b>主題：詩情畫意</b>	<b>主題：揮春祝福字體設計</b>
<b>目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>引發學生對古典文學作品的興趣</li> <li>培養學生對古典詩詞作品的理解和欣賞能力</li> </ul>	<b>目標：</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>認識古文字的演變</li> <li>了解中華文化中揮春的論意</li> </ul>
<b>方法：</b> 發揮創意用繪畫表達詩詞作品中的意思及意境	<b>方法：</b> 學習不同字體的書寫技巧

- 敬師節——尊師重道
- 中秋節——團圓
- 春節——辭舊迎新、家庭團圓……
- 清明節/重陽節——慎終追遠

**跨科組主題活動**  
 專題研習 (中文科、生活與社會科、中國歷史科)



- 參觀考察交流**
- 姊妹學校中華文化交流
  - 內地文學文化交流

有關敬師的內容

**跨科組閱讀活動**