

教育局課程發展處 中國語文教育組主辦

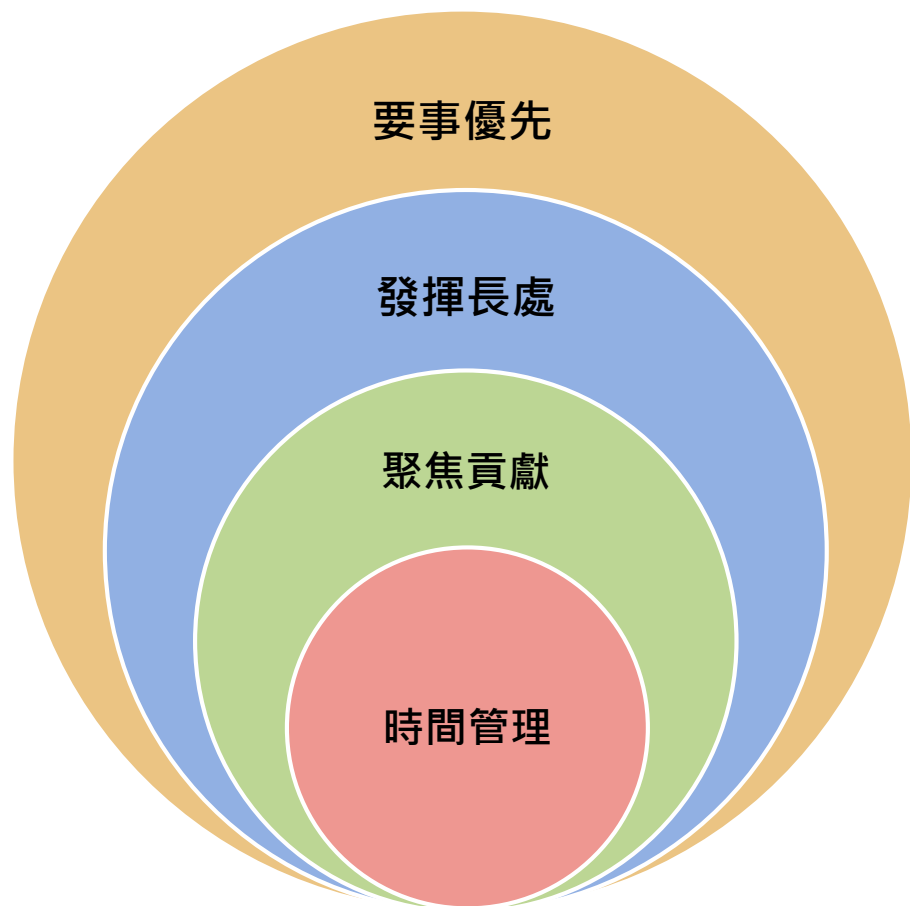
中學中國語文科新任科主任導引工作坊——課程實施與領導 (新辦)

基督教宣道會宣基中學

沈東昊、蘇子聰

2024年4月17日

# 理想、抱負與未來計劃



## 要事優先

物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。

「公貴私輕」

## 承擔責任

身先士卒、多走一步

## 賦權團隊

裨補闕漏，有所廣益

級領導

閱讀推廣小組

寫作菁英小組

演辯朗誦小組

全校比賽活動小組

拔尖保底小組

## 發揮長處

行陣和睦，優劣得所

教擔安排

## 尊重關懷

團隊、共力

## 有效溝通

會議、傾談、了解、交換意見

# 理想、抱負與未來計劃

完善初高中閱讀課程

強化閱讀教學效能

- 初中校本文言篇章課程
- 高中文言篇章課程與教材
- 白話美文單元

推廣深度興趣閱讀

緊貼生活、在地學習

- 推動廣度閱讀
- 另組織「宣基閱讀菁英會」深度閱讀
- 亦可以流行話題、時興作家、翻譯文學、影視作品對讀等為題

裝備寫作實力

跨出校園閃耀

- 以閱帶寫
- 全港性及全國性的寫作比賽
- 增設「創意寫作課」，於中一至中二實行

弘揚中華文化之美

積極培養愛國情操

- 各級的「文化單元」及「文學單元」，培養對中華文化的熱愛，欣賞國家
- 全面落實「國家安全教育課程框架」
- 令學生擁抱中華優秀傳統文化，從而鞏固文化自信

# 完善初高中閱讀課程 強化閱讀教學效能

- 全面制定**初中校本文言篇章課程**，以**品德情意**、**文化價值**或**名人故事**為主題編制單元教材
- 進行講讀、導讀及自學教學模式，全面、廣度、深度沉浸在**文言**、**文化**、**文學**菁華之中，**豐富學養**。

中三級	
單元一	成長的印記
單元二	精彩時刻
單元三	自然的禮讚
單元四	立身處世
單元五	人生舞台
單元六	懷抱家國與坦蕩自處
單元七	讀書與反思
文言單元	哲人妙語

單元六 懷抱家國與坦蕩自處	
講讀	《桃花源記》（自處）
導讀	《兵車行》（家國）
自習	《靜虛村記》（自處） 《閒人·閒書·閒話》（自處） 《死水》（家國）

◆ 建議篇章及經典篇章配合閱讀評估，教考合一

# 完善初高中閱讀課程 強化閱讀教學效能

- 審視高中文言篇章課程與教材，優化篇章教學內容，增潤比較閱讀部分，深化反思應用能力，透過深度思考學習，鞏固高中語文能力。
- 螺旋式滲透教育局建議篇章於閱讀課程，配合專題研習式學習，電子學習，探索性學習，多元面向地豐富學生文言、文學、文化等知識。
- 增設「白話美文」單元，將過往課程優秀美文傳承；亦妥善平衡閱讀單元文言、白話文的比例，令課程更周全。
- 整合歷屆文憑試閱讀篇章，拓展成為學生自學材料或寫作教學的範文，令讀寫更緊密結合。

## 中四級單元五：白話美文

白話篇章	
王安憶《弄堂》(2)	➤ 工作紙
余秋雨《抱愧山西》(2)	➤ 工作紙
殷海光《人生的意義》(2)	➤ 工作紙
葉永烈《鏡子小史》(節錄)(2)	➤ 工作紙

## 中五級白話美文單元

### 篇章

#### 白話美文賞析一

《給母親梳頭髮》  
《月是故鄉明》  
《花潮》

#### 白話美文賞析二

《驀然回首》  
《店舖》  
《漢字的結構》

# 完善初高中閱讀課程 強化閱讀教學效能

- 持續性漸進式學習「**文化單元**」，將舊有校本評核中的**選修單元**精簡優化，以不同主題安排於**中一至中五各級**施教，如中一級學習「**父子之倫**」、「**兄弟之倫**」單元；中五級學習「**從我國小說看民族性**」單元，循序漸進。
- 透過「**文學單元**」，補足「**中國文學科**」之菁華，如中一至中三級之「**詩**」、「**詞曲**」、「**現代詩歌**」等。

## 中五級文化專題—五倫

【本單元學習重點】

1. 認識中國五倫關係的特點
2. 理解、分析中國五倫關係背後的文化價值和人文精神
3. 從不同的角度思考中國的五倫關係文化
4. 提高理解及表達能力
5. 培養溝通、協作和批判思考能力

## 文學單元

年級	文學單元
中一級	詩歌
中二級	詞曲
中三級	小說戲劇
中四級	現代散文
中五級	小說與文化

# 配合級本語文活動 增加語文學習趣味

## 全校級本語文比賽

年級	內容	日期
中一級	故事演講比賽	每年一、二月
中二級	廣告創作比賽	每年四月
中三級	話劇及劇本改編比賽	每年五月
中四級	歷史文化遊蹤影片製作比賽	每年三月
中五級	班際辯論比賽	每年七月（試後活動）



# 推廣深度興趣閱讀 緊貼生活、在地學習

- 透過本科及中文學會的推動，於校內定期的「書香會」、「好書介紹」、各級「年度作家」、「級本閱讀分享」、舉辦書展、甚至參與校外閱讀活動或比賽等，全面營造閱讀風氣，推動**廣度閱讀**。
- 例如「真人圖書館」：
  - 善用迷因及改圖，在中文學會社交媒體宣傳，提升學生興趣
  - 老師粉墨登場，化身作家進行角色扮演，講解作家創作歷程及作品主題思想
  - 與圖書館配合，活動前後於圖書館展示相關作品

## 其他活動

舉隅：

- 廿五周年校慶推薦書目，介紹廿五本書，師生共同參與
- 校慶開放日運用互動電視向來賓展示成果
- 午間書香會及文化講座
- 參觀特色書店

## 推廣深度興趣閱讀 緊貼生活、在地學習

- 成立「中文學會」之餘，另組織「宣基閱讀菁英會」，集合一眾進階的書友及文學愛好者，透過全年定期的讀書會、與作家對談、文學遊蹤、參觀大小書館等，培養閱讀資優者，推動**深度閱讀**。
- 「閱讀菁英會」除了閱讀經典名著外，亦可以流行話題、時興作家、翻譯文學、影視作品對讀等為題。
- 令閱讀能做到雅俗兼容，嚴肅亦富趣味。

## 裝備寫作實力 跨出校園閃耀

- 增設「**創意寫作課**」，於中一至中二實行，每循環周一節，為初中同學提供創意思維訓練、寫作題材輸入等，為寫作能力奠下堅實基礎。
- 配合上述的閱讀教學，**以讀帶寫**，透過有**特定主題**的隨筆、常規寫作，精練不同文體、題材及形式。

# 創意寫作課 課程大綱

課節	主題
第一課	圖像思維與托物
第二課	細味生活，體悟世情
第三課	情感與價值
第四課	創意就是打破常規
第五課	人物描寫(一)
第六課	人物描寫(二)訴說與呈現
第七課	地景書寫
第八課	課堂小結
第九課	作品圍讀
第十課	小小說(一)
第十一課	小小說(二)

課節	主題
第十二課	比喻和相似聯想
第十三課	相關聯想
第十四課	相思聯想
第十五課	作文秘笈—立意篇
第十六課	作文秘笈—記敘文
第十七課	作文秘笈—記敘文(下)
第十八課	作文秘笈—記敘文(結尾)
第十九課	遊戲：照片與敘述
第二十課	文本詮釋
第二十一課	好作文怎樣寫
第二十二課	真情實感

## 題目舉隅：記事

《渭城曲》 王維

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。  
勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。

試運用想像力（不要找語譯），記述唐詩人王維送別友人的情況。

（提示：天氣如何？心情如何？喝什麼酒？談什麼？何時再見？）

## 題目舉隅：寫人

「客人久坐不去，驅襪至為不易。如果你枯坐不語，他也許發表長篇獨白，像個垃圾口袋一樣，一碰就洩出一大堆，也許一根一根的紙煙不斷的吸着，靜聽掛鐘滴答滴答的響。……(此處從略)。此法有人曾經實驗，據云無效。」

〈客〉 林語堂

- 試參考以上例子，描寫一位令你人生厭的人物。

(提示：以具體行為、說話突出人物的形象，並活用語言風格，附以主觀描寫，人物才會活靈活現。)

## 裝備寫作實力 跨出校園閃耀

積極推動學生參與**全港性及全國性的寫作比賽**，與中、澳、台**全國**之學友切磋比拼；

亦鼓勵學生多嘗試**文學類創作**，如詩詞、小說等投稿或徵文比賽。



# 弘揚中華文化之美 積極培養愛國情操

- **全面審視**中一至中六各級課程內容、教學材料，**強化中華文化元素**，如**指定文言篇章教學與評估**、各級的「**文化單元**」及「**文學單元**」，培養對**中華文化**的熱愛，**欣賞國家**。

**全面落實教育局**所提供的「**國家安全教育課程框架**」，透過**廣泛閱讀**和參與**各類語文活動**，**積累文化知識**，**認識中華文化的博大精深**，培養對**國家文化**的**保護意識**和**能力**。

透過舉辦「**中華文化狀元紅**」、**茶文化體驗**、**漢服日**、**傳統節日教育**及**慶祝國慶**等，令學生**擁抱中華優秀傳統文化**，從而鞏固**文化自信**。