

課程發展處中國語文教育組

「建議篇章」及學與教資源簡介
《春曉》、《明日歌》的學與教

保良局田家炳千禧小學

丁詠詩、黃秋燕

2025年3月14日

春曉

孟浩然

初小：建議篇章

春眠不覺曉，
處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，
花落知多少？

年級：小二

教時：3教節

預習

請學生收集有關春天景物的詞語，鼓勵課堂上跟同學分享。

《春曉》 孟浩然

參考「學習項目舉隅」擬訂學習目標

建議篇章(文言經典部分)學習項目舉隅

第一學習階段 (小一至小三)

篇名	作者	朝代/時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
1. 守株待兔	韓非子	先秦	透過農夫的行為，帶出做人要努力工作，不能抱有僥倖心理。	<ul style="list-style-type: none">感受聆聽/閱讀成語故事的趣味理解故事內容和寓意，明白要努力做事，不能心存僥倖知道勤勞刻苦是中華傳統美德培養腳踏實地、勤奮努力的良好品德
2. 孟母戒子	韓嬰	漢	以孟母斷布教子的事，說明做任何事情都要專心致志，不能半途而廢。	<ul style="list-style-type: none">理解故事內容和寓意，明白做任何事情都要專心致志，不能半途而廢體會孟母教子的苦心培養專心致志的態度，並在生活中實踐
3. 江南	佚名	漢	描寫江南地區採蓮季節的美麗風光和採蓮人的愉快心情。	<ul style="list-style-type: none">通過詩歌描繪的情景，感受採蓮人的愉快心情欣賞江南秀麗的自然風光



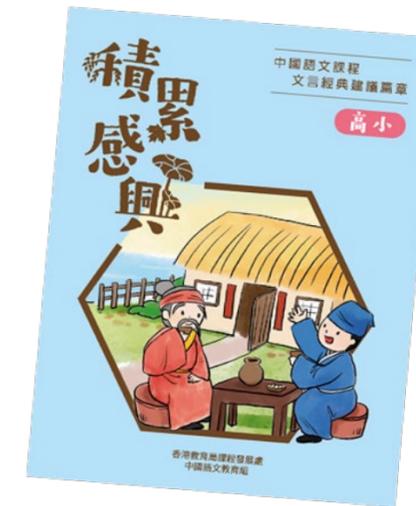
https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/recommended-passages/Recommended_passages_KS1_lpe.pdf

學習目標：

1. 理解詩歌所描寫的內容和意境，感受春天美景，珍惜美好事物。
2. 朗讀古詩《春曉》的美麗詞句與韻律，並能夠表達對詩歌的感受。

運用多元化的學與教資源引發學習興趣

- 建議篇章配套資料
- 《積累感興》書冊
- 教大「看動畫·讀名篇，識古文」
- 《明月光》(圖畫書)



善用教育局提供的「建議篇章」配套資源

包括：原文、賞析、誦讀錄音（粵、普）及書法欣賞

2. 建議篇章配套資料

原文、賞析、誦讀錄音及書法欣賞

- 第一學習階段（小一至小三）
- 第二學習階段（小四至小六）
- 第三學習階段（中一至中三）
- 第四學習階段（中四至中六）

關

春曉¹ 孟浩然

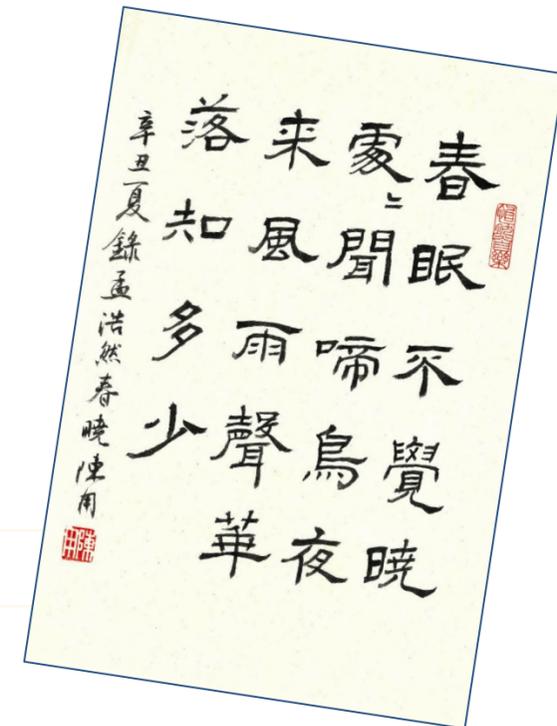
春眠不覺曉²，
處處聞啼鳥³。
夜來⁴風雨聲，
花落⁵知多少？

一、作者簡介

孟浩然（公元 689—740），襄州襄陽（今湖北襄陽市）人。唐代山水田園詩派代表作家之一。年青的時候在家鄉鹿門山隱居讀書，到了四十多歲，才到京城長安應考進士，想求得一官半職，一展政治抱負，可惜願望未能實現，但和王維、李白、王昌齡等結成了詩友。孟浩然失意於功名，便到了江南一帶名山大川漫遊，然後再回故鄉隱居，所以他的詩，大多以漫遊中的景物風光及歸隱時的山水田園生活為題材。他在當時已很有詩名，李白、杜甫都很欣賞他。

二、注釋

1. 春曉：春天的早晨。
2. 不覺曉：天亮了都不知道。
3. 啼鳥：鳥兒的鳴叫聲。本應說「鳥啼」，但為了與第一、四句「曉」、「少」押韻而倒裝。



8 春曉

PDF

PDF

(粵語)

(普通話)

春曉
孟浩然
春眠不覺曉
處處聞啼鳥
夜來風雨聲
花落知多少

《積累感興》（初小）

《春曉》

春曉
孟浩然

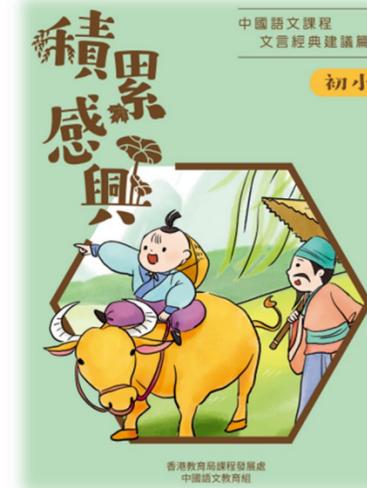
春眠不覺曉，
處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，
花落知多少？

- ① 春曉：春天的早晨。
- ② 不覺曉：天亮了都不知道。
- ③ 啼鳥：鳥兒的鳴叫聲。
- ④ 夜來：一夜裏。

作品朗讀



作品朗讀



經典小學堂

這首詩寫詩人在春天清晨醒來的感受，展現出大自然的無限生機，使人更加珍惜美好事物。

回想起一整夜都聽到連綿不斷的風聲雨聲，憂心不知有多少花兒被打落了。



若你親手種植的盆栽被風雨摧殘了，你的心情會怎樣？

詩人在春天的晚上，
睡到天亮了也不知道，
直至耳邊傳來四周鳥兒的啼聲才醒過來。



孟浩然小檔案

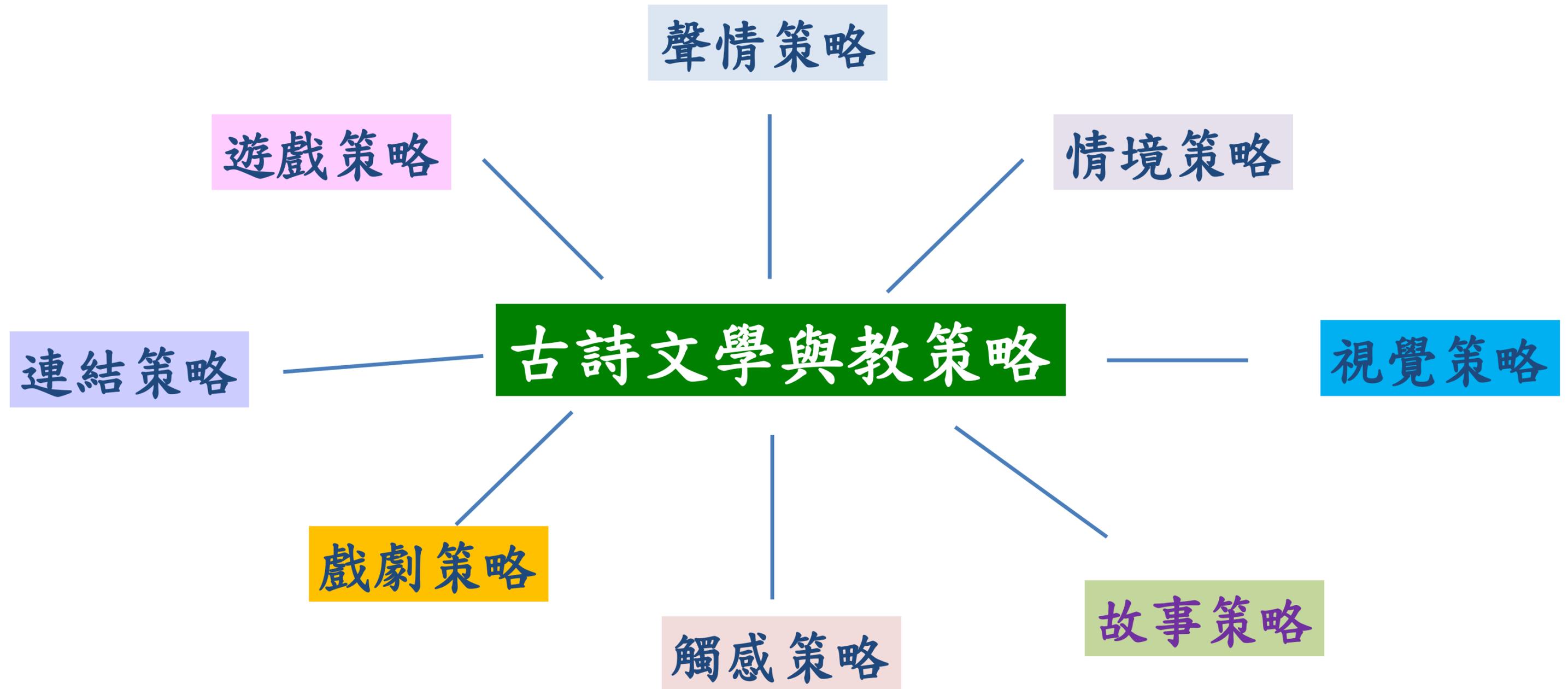
孟浩然是唐代詩人。他年青時在家鄉讀書，到了四十多歲，才到京城長安應考，可惜想當官的願望未能實現，於是他便遊覽名山大川，然後回故鄉隱居。他跟李白、王維、王昌齡等詩人結交，大家成了好朋友。

掃一掃，來玩小遊戲！



- 《春曉》原文
- 註釋
- 經典小學堂
- 作者小檔案
- 作品朗讀
- 來玩小遊戲

採用多樣化的學與教策略，引發學習古詩文興趣



引入

活動一：聆聽春天的聲音，聯想景物及詩歌所描寫的季節

(一) 聆聽春天的聲音，着學生說出通過這些聲音聯想到甚麼春天的景物。

提問：

1. 你們聽到甚麼聲音？這些聲音令你聯想到甚麼環境？看看跟你預習收集的景物相同嗎？(學生自由作答)
2. 這些聲音及景物令你聯想到甚麼季節？(春天)

- 連結學生的已有知識、生活經驗，思考《春曉》的內容與現實生活的關聯和意義。

學與教策略：朗讀（聲情策略）

《春曉》孟浩然

春眠 / 不 / 覺曉，
處處 / 聞 / 啼鳥。
夜來 / 風 / 雨聲，
花落 / 知 / 多少？

學習重點：

- 學習朗讀古詩的快慢、停連和節奏
- 利用大細聲，拉長語調等帶出感情
- 感受詩歌的節奏美、韻律美

活動二 朗讀

1. 播放《春曉》粵語錄音，着學生用心聆聽，注意停頓、輕重音、快慢及拖長音等。
2. 教師有感情地朗讀《春曉》，提示注意節奏，讀音的輕重。
3. 教師示範每句第二、三個字可以拖長，而第三個字是重音。
4. 着學生模仿教師的節奏朗讀，然後2人一組朗讀，教師提示留意節奏。
5. 全班有感情地再朗讀一次，教師給予評價。
6. 鼓勵學生按詩句配上合適的動作，有助背誦。

8 春曉

PDF

PDF

(粵語)

(普通話)

教大：看動畫·讀名篇·識古文

活動三

➤ 通過有趣的動畫，深化對《春曉》的內容理解。

<https://classic.eduhk.modernedu.hk/>



學與教策略：故事

活動四

➤ 教師配合圖畫書《明月光》講故事。

- 引導學生理解詩歌中所描寫的景物、所帶出背後意義和詩人想表達的感受。

學與教策略：情境

活動五：角色扮演

- 演繹詩歌，感受詩人對落花憐惜之情。
- 學生分組 (每組6人)，一位學生扮演詩人，把花貼在電子簡報的樹枝上，接着請詩人伏下睡覺，然後其中兩人扮風雨聲，花落下。其他人(2至3位)扮演小鳥叫，把詩人吵醒了，看見樹上的花兒被打落了。
- 請扮演詩人、鳥兒的同學說說心情。

學與教策略：連結、情境

活動六：

- 帶學生到學校地下的遊樂徑欣賞春天的美景及聆聽大自然的聲音
- 學生使用平板電腦拍下春天的美景

提問：學校的花兒被風雨打落，你的心情怎樣？

學與教策略：連結、情境

活動七：

- 在樹屋向同學展示所拍的片段，並描述所拍的美景、所聽到的大自然聲音。
- 着學生思考如何保護美麗的大自然。

➤ 情意教育：感受春天美景，珍惜美好事物。

- 連結學生的已有知識、生活經驗，思考《春曉》的內容與現實生活的關聯和意義。

高小《明日歌》的學與教

年級：小五

教時：2教節

《明日歌》 錢福

明日復明日，明日何其多。

我生待明日，萬事成蹉跎！

世人苦被明日累，春去秋來老將至。

朝看水東流，暮看日西墜。

百年明日能幾何？請君聽我《明日歌》。



善用教育局及網上的學與教資源

- 建議篇章配套資料
- 學習項目舉隅
- 《積累感興》書冊
- 中華經典名句
- 知文識趣



善用教育局提供的「建議篇章」配套資源

建議篇章

19 明日歌

原文

PDF

賞析

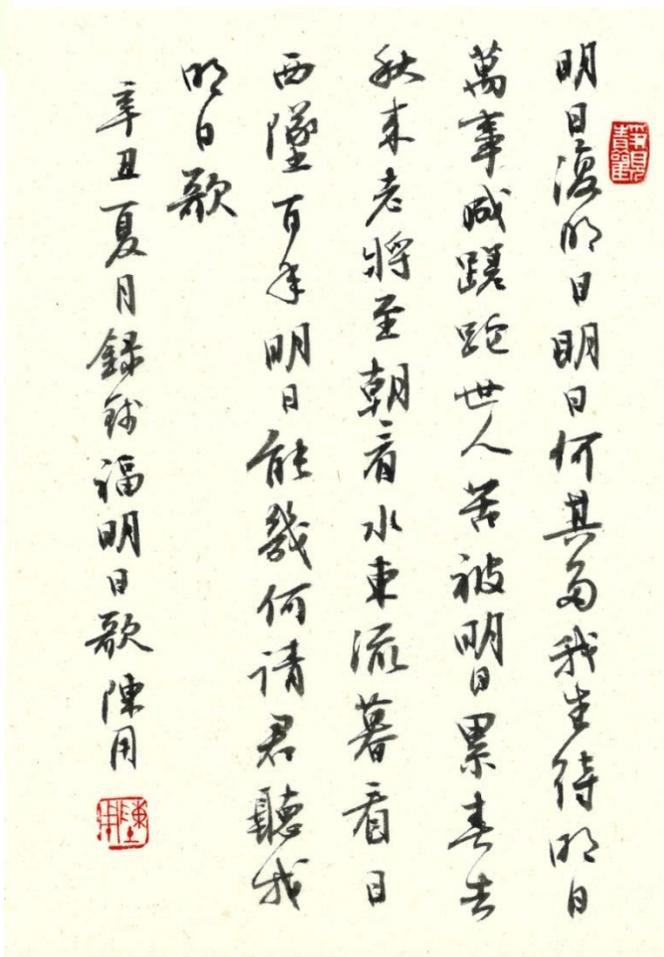
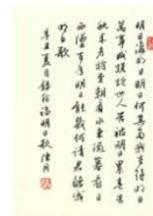
PDF

誦讀錄音

(粵語)

(普通話)

書法欣賞



✓ 提供原文、**賞析**、誦讀錄音、書法欣賞

➤ 作者簡介、注釋

➤ 預習/跟進活動

➤ 思考問題

➤ 想一想

<p>明日歌¹ 錢福</p> <p>明日復²明日，明日何其³多。我生⁴待⁵明日，萬事成蹉跎⁶！世人苦被明日累⁷，春去秋來老將至。朝看水東流，暮看日西墜。百年⁸明日能幾何⁹？請君¹⁰聽我《明日歌》。</p> <p>一、作者簡介</p> <p>錢福(公元1461—1504)，字與謙，直隸華亭(今上海市松江區)人，明代文學家。因家住松江鶴灘附近，所以他自號「鶴灘」。錢福自幼聰敏勤奮，七歲已能作文，與同縣顧清、沈悅齊名，並稱「三傑」。弘治三年(公元1490)，錢福高中狀元，出任翰林院修撰。他三年後稱病辭官，於弘治十七年去世。</p> <p>錢福詩文俱佳，尤擅長八股文，與王鏊齊名，合稱「錢王兩大家」，著有《鶴灘稿》、《尚書叢說》等，又輯錄《唐宋名賢歷代確論》傳世。</p> <p>本詩收錄在《鶴灘稿》卷一。</p> <p>二、注釋</p> <ol style="list-style-type: none">1. 歌：古代詩歌體裁的一種。2. 復：又。3. 何其：多麼、何等。用於感歎句。4. 我生：我的一生。5. 待：等待。6. 蹉跎：◎[初能]，[colto4]；◎[cuōtuó]，虛度光陰。7. 累：拖累。8. 百年：指人的一生。9. 幾何：有多少。10. 君：您。對人的敬稱。 <p>三、賞析重點</p> <p>古代詩人經常感歎時光飛逝，勸喻人們要珍惜時間，否則青春易老，將後悔莫及。如《長歌行》的「少壯不努力，老大徒傷悲」、李白《將進酒》的「君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪」、杜秋娘《金縷衣》的「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時」等。而錢福的《明日歌》則出心裁，以「明日</p>	<p>這首詩簡單淺白，以「明日復明日，明日何其多」開首，直接指出人們常以「明日」作為藉口，把應做的事推到「明日」，但明日之後又有明日，結果就是讓光陰白白溜走，一事無成。詩人感歎世人往往被「明日」這藉口所拖累，總把事情推說「明日」才做，結果春去秋來，人很快便老去，那時已後悔莫及。接着，詩人描寫早上看見江水東流，黃昏看到夕陽西墜，指出時間在不知不覺中流逝，提示人們要努力當下。最後，詩人直接提出問題，讓大家反思人生中能有多少個「明日」，勸勉世人要珍惜時光，凡事坐言起行。</p> <p>《明日歌》的道理易明，但卻知易行難。詩歌於後世流傳甚廣；清代錢泳在《履園叢話》中也曾提及：「家鶴灘先生有《明日歌》最妙。」用此詩訓勉年青人要敢做敢為，不可拖延。</p> <p>《明日歌》語言淺白，短短的十句詩中運用了七次「明日」，反復告誡人們要珍惜時間，也易於記誦。詩中直抒胸臆，如「世人苦被明日累」，直接道出詩人沉痛的感歎；也有借物寄興，以江水東流和夕陽西墜，托喻時間的流逝。詩末以「請君聽我《明日歌》」作結，讓人覺得詩人彷彿在讀者眼前勸說，增加了詩歌的感染力。</p> <p>【預習/跟進活動】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 閱讀「中華經典名句」網頁資料，初步認識《明日歌》。 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/chinese-culture/Proverb-C4-07_pri.pdf2. 蒐集以珍惜光陰為主題的詩歌，如《長歌行》和《金縷衣》等，分享學習和誦讀詩歌的所得。 https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/jilei_shi.pdf/jilei_shi_003.pdf3. 網上小遊戲：《古文知多少·明日歌》 https://www.hkedcity.net/chigame/index.php?game_id=5a17a54483a1c59404aa2b86&type=ccancient&level=S <p>【想一想】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 你認為「世人苦被明日累」與「世人若被明日累」，哪一句更能表達本詩歌的主題？為甚麼？2. 網上搜尋文嘉的《今日歌》。你喜歡文嘉的《今日歌》，還是錢福的《明日歌》呢？為甚麼？
---	---

學習項目舉隅

篇名	作者	朝代/ 時期	篇章要旨 / 內容大意	文學 / 中華文化 / 品德情意範疇
19. 明日歌	錢 福	明	勸喻世人珍惜光陰，凡事坐言起行，不要逃避和拖延	<ul style="list-style-type: none">• 理解詩歌的內容及其寄意，並作反思• 欣賞本篇直抒胸臆和借物寄興兩種抒情手法• 培養坐言起行、不會拖延的積極態度



✓ 提供作者、朝代、篇章要旨、文學/中華文化/品德情意範疇、寫作手法

➤ 讓教師設計校本課程時作參考，考慮篇章的學習目標和重點內容，因應學生的學習需要和學習進程靈活運用，視乎實際需要加以調整。

《積累感興》（高小）

《明日歌》

古詩文常用字註釋，幫助理解

明日歌 錢福

明日復明日，明日何其多。我生待明日，萬事成蹉跎！世人苦被明日累，春去秋來老將至。朝看水東流，暮看日西墜。百年明日能幾何？請君聽我《明日歌》。

- ① 何其：多麼、何等。
- ② 我生：我的一生。待：等待。
- ③ 蹉跎：虛度光陰。粵[初駝]；普[cuōtuó]。
- ④ 至：到。
- ⑤ 百年：指人的一生。
- ⑥ 幾何：有多少。

作品朗讀 粵



作品朗讀 普



明日歌 | 錢福

原文錄音讓學生反覆誦讀，增強語感



香港教育局課程發展處
中國語文教育組

《積累感興》（高小）

《明日歌》

錢福小檔案：初步認識作者生平、背景

經典小學堂

本詩以「明日」為題，勸喻世人珍惜光陰，凡事坐言起行，不要逃避和拖延。

清晰仔細分析古文含義

推說「明日」，後悔莫及

詩歌以「明日復明日，明日何其多」開首，直接指出人們常以「明日」作為藉口，把應做的事推到「明日」，但明日之後又有明日，結果就讓光陰白白溜走，一事無成。詩人感歎世人往往被「明日」這藉口所拖累，到時光飛逝便後悔莫及。

時間流逝，努力當下

接着，詩人寫早上看見江水東流，黃昏看到夕陽西墜，指出時間在不知不覺中流逝，提示人們要努力當下。

珍惜時光，坐言起行

最後，詩人直接提出問題，讓大家反思人生中能有多少個「明日」，勸勉世人要珍惜時光，凡事坐言起行。

你有否試過以「明日」為藉口拖延事情呢？讀了這首作品，你得到甚麼啟發？

錢福是明代文學家，相傳他七歲已能作文。他因所住的地方在松江鶴灘附近，所以自號「鶴灘」。

錢福小檔案



生動的短片帶出
珍惜光陰的重要



善用「中華經典名句」專頁資源

➤ 揀選經典名句印製成書籤，着學生背誦，積學儲寶。

中華經典名句



明日復明日，明日何其多！
我生待明日，萬事成蹉跎。

出處與釋義

上面的經典名句，出自錢福的《明日歌》，是勸告世人要珍惜光陰、活在當下的一首詩歌。

「復」，又。「何其」，多麼。「生」，一生。「待」，等待。「蹉跎」，虛度光陰。

全句的意思是：明天之後還有明天，「明天」是那麼的多啊！如果一生甚麼事情都等待明天才去做，結果只會一事無成，虛度光陰。

➤ 完成硬筆書法，加深印象。



明	日	復	明	日	明	日	何	其	多
我	生	待	明	日	萬	事	成	蹉	跎
明	日	復	明	日	明	日	何	其	多
我	生	待	明	日	萬	事	成	蹉	跎

錢福《明日歌》

來玩小遊戲：知文識趣

- 延伸活動：善用遊戲，鞏固文言字詞基礎知識，查考所學

加強朗讀訓練（聲情策略），收聲入心通之效

《明日歌》 錢福

明日/復明日，明日/何其多。

我生/待明日，萬事/成蹉跎！

世人/苦被/明日/累，春去/秋來/老/將至。

朝看/水東流， 暮看/日西墜。

百年/明日/能幾何？請君/聽我/《明日歌》。

- 教師範讀，學生模仿，除了要求發音正確、吐字清晰外，利用讀音的輕重、快慢、停連，加強情感的表達。

學與教策略：連結

分享與討論：

教師着學生以小組形式分享日常生活中如何珍惜時間，以及思考若然做事時不坐言起行，只會逃避及拖延會有何後果。