

中文科校本評核的 規劃與實踐

香港道教聯合會圓玄學院第二中學
陳少鋒、余啟明、曾彩芬

本校閱讀匯報目標

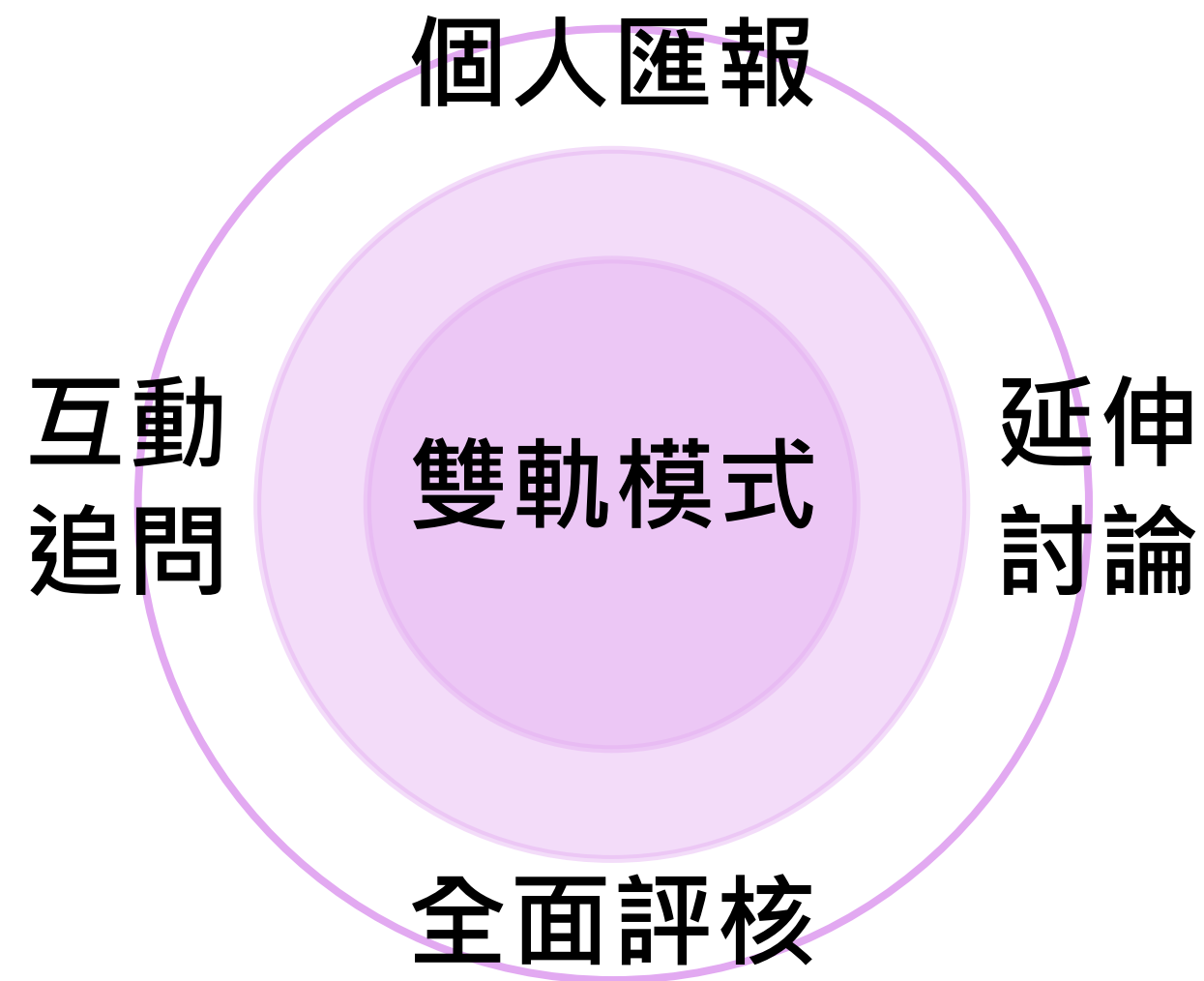
- **由理解走向反思**：引導學生從文本內容理解，進階至個人思考與價值反思
- **教學銜接**：將SBA與常規閱讀課有機結合，而非孤立的評核
- **應對疫後挑戰**：針對學生專注力下降及表達自信不足，強調「多次練習、清晰結構、同伴支持」



一本圖書
循序深化
以說促讀

口頭匯報

個人匯報與小組討論的雙軌模式



形式

個人匯報 + 小組討論互動

個人匯報與小組討論的雙軌模式

好處

照顧學習差異：不同程度學生在對話中互補，減輕個別壓力

全面評核：確保每位學生均有「輸出（匯報）」與「輸入（提問）」的機會

提升參與度：避免內向或弱勢學生被邊緣化

選書的考量：以學生為本

選書不僅是為了評核，更是為了引發學生的閱讀興趣與生命共鳴

- **能力銜接**：文字、內容深淺適中，配合本校學生學習需要
- **情感支持**：關注疫後心理健康與自我價值
- **全級共讀**：統一題目與評分，確保公平性
- **價值教育**：探討逆境成長與生命意義

與文字報告及電子學習的分工

透過差異化設計，讓不同評核形式發揮最大教學效益。

	《星雲組曲》	《聽到生命的精彩》
題材內容分工	科技、醫學、道德	生命瑣事、社會觀察
寫作與表達技巧	比喻、象徵、諷刺等	記事、對話、口語組織與互動
閱讀類型與平台	傳統紙本閱讀，深究文本結構	網上閱讀，配合電子學習平台

說話教學的訓練流程

建立「先眾後獨」的訓練階梯

資源整合與觀摩：善用出版社與考評局提供的短片，讓學生掌握討論技巧和評分準則

全班分組練習：就同一議題進行練習，讓每位學生都有發言任務

代表示範點評：推選代表示範，教師即場點評說話內容、結構、語言及態度

思維遷移訓練：融入文言篇章練習，訓練從文本抽取重點的能力

照顧學習多樣性

透過彈性安排與正面激勵，確保每位學生都能在評核中展現所長。

因材施教

多元支援

建立自信

照顧學習多樣性

具體支援措施

- **語言選擇**：允許使用粵語或普通話，重點放在思維與說話表達、結構，而非語言本身
- **循序漸進**：較弱學生可先從小組內簡短發言開始，逐步增加表達長度與深度
- **正面回饋**：教師在評語中多肯定學生的進步與嘗試，增強其說話自信

全流程評估步驟

1. **制訂清晰評估指引**：明確四大維度細則，讓學生有明確努力方向
2. **召開評分前會議**：組織教師研讀標準，結合案例討論，統一尺度
3. **數據統計與分析**：評核後統計各班數據，分析評分傾向
4. **合理進行分數調整**：參照年級平均分適度調整

實踐反思：優勢與不足

現行優勢

- 流程規範，操作性強
- 選書貼近學生生活，容易引發共鳴
- 有效照顧差異，保障評核公平

實踐反思：優勢與不足

優化空間

- 說話教學規劃可加強系統性銜接
- 跨科閱讀僅停留在單一圖書階段
- 文本品味引導多集中在表面分析

讓評核成為師生共同成長的契機

- 實現「以說促讀」，透過口語表達內化知識，深化生命教育與價值教育
- 構建梯度化教學體系，推進跨科閱讀與深度探究，全面提升學生語文素養
- 期待在中文教學的專業道路上與大家交流，共同進步

文字報告

本校文字報告

- 提供閱讀導引，促進學生思考
- 教師就讀物擬定題目
- 主要評核學生對書本內容的理解，以及讓他們表達個人閱讀體會、見解
- 全級統一於指定時間內完成

選取讀物考量

- 趣味性
- 前切知識
- 內容深廣度
- 適合擬題評改

評核準則

參照考評局建議

評核重點	等級	給分
內容：(70%) • 對讀物的理解和分析 • 讀後的感受、評價和見解 技巧：(30%) • 文字的表達方式和技巧的運用	上品	8-10分
	中品	4-7分
	下品	1-3分
表現極為差劣		0分

施行時間表

- 2025年7月中旬旬：全級統一派發《星雲組曲》
- 2025年8月：中文課堂導讀
- 2025年9月下旬：科任老師共同擬定測卷
- 2025年10月上旬：統一於課堂上完成評核
- 2025年10月下旬：科任老師討論全級表現；商議調分方案。

《星雲組曲》 張系國

張系國，1944年出生於中國江西，成長於台灣，後留美取得加州大學柏克萊分校**電腦科學博士學位**。他曾任教於多所大學，包括匹茲堡大學，並在學術之餘從事文學創作。

為《星雲組曲》內容提供創作條件



《星雲組曲》是他膾炙人口的短篇小說集，收錄十篇作品，初版於1980年出版。

1980年 是甚麼概念？

佐治魯卡斯 **星球大戰** 1977年

佐治魯卡斯 **帝國反擊戰** 1980年

占士金馬倫 **未來戰士第一集** 1984年

占士金馬倫 **未來戰士第二集** 1991年

當時，科技發展日新月異，尤其是生物技術和電腦技術開始嶄露頭角，但同時也引發了人們就 科技對傳統倫理和社會發展衝擊 的擔憂。張系國深受這種時代氛圍的影響，他通過科幻小說的形式，探討科技與人類社會的關係，以及科技進步背後可能帶來的問題。

主題

- **科技與人性的衝突**：探討科技發展下人類情感的異化與道德困境。
- **社會批判**：諷刺現實社會中的功利主義、官僚主義等現象。
- **存在與虛幻**：思考真實與虛擬、記憶與夢境的界限。

《豈有此理》

有想過你可以直接與古人通話？

- 穿越時光隧道？
- 透過時光通話機？

就故事主題設問，刺激創意思維

故事描繪了一個未來世界，人類通過科技實現了心靈感應，但這種技術卻被用於監控和控制人們的思想。主人公在經歷了心靈被侵犯的痛苦後，開始反思科技對人類自由的威脅。這篇故事探討了科技發展可能帶來的隱私侵犯和思想控制問題。

評核設計

甲部	判斷題 (2題)	2分
甲部	選擇 (3題)	3分
乙部	問答 (4題, 選答3題)	18分
丙部	問答 (2題)	12分

內容：(70%)

對讀物的理解和分析；讀後的感受、評價和見解

表達：(30%)

文字表達方式和技巧的運用：內容組織、論述技巧等

評核設計

甲部 (題目舉隅)

1. 一個科學家成功「重組」了三大古代美人。
 - A 《傾城之戀》
 - B 《青春泉》
 - C 《翻譯絕唱》
 - D 《玩偶之家》
 - E 《豈有此理》
2. 《翦夢奇緣》中的匡濟世認為要靠科學來喚醒世人。

(判別題)

評核考生是否對作品內容有基本認知及理解，確保後進生亦能取得一定成績。

評核設計

評核考生對不同作品內容及主題思想的理解、感受和體會。

乙部 (題目舉隅)

3. 除《翦夢奇緣》及《望子成龍》這兩個故事之外，哪一個故事最令你拍案驚奇？試就故事內容提出兩個原因，並加以說明析述。
5. 如果你是父母用二十萬「製造」出來的孩子，身高達180公分，聯考成績達600分，皮膚白皙，你會有甚麼感受及想法？試就這個情況，寫一封給父母的信。

學生答案

3. 除《翦夢奇緣》及《望子成龍》這兩個故事之外，哪一個故事最令你拍案驚奇？試就故事內容提出兩個原因，並加以說明析述。

我覺得最拍案驚奇者是《豈有此理》。故事講述科學家發明了能與古人溝通之法，透過重建基因，複製出古代人的思想，此能破解現代人對古代的一些歷史問題及謎思。我認為能夠複製出古人思想非常神奇，如何得到他們的基因呢？而古人已死去經年，當中的基因應該會受到很大程度上的破壞或污染。

此外，比起修改基因、人工智能取代人類等經常聽聞的故事，與古人對話令我更為驚喜。在故事中，主人公有著不少神奇的小生物，而其中的透明蟲配以電流，能構造不同的形狀。因此，主人公用牠們「造出」了古代的三位美人，達到了古人重生的目的。這篇故事大大改變了我對科技的想法，如此天馬行空的想法讓我驚嘆……

評卷參考

5. 如果你是父母用二十萬「製造」出來的孩子，身高達180公分，聯考成績達600分，皮膚白皙，你會有甚麼感受及想法？試就這個情況，寫一封給父母的信。

上品 (6分)	能就設定情境明確表達感受及想法，闡述飽滿、清晰，情理兼備。
中上品 (5分)	能就設定情境表達感受及想法，闡述平穩，情理兼備。
中品 (4分)	大致能就設定情境表達感受及想法，闡述一般，尚備情理。
中下品 (3分)	尚能就設定情境表達感受及想法，闡述較粗疏簡單，未算情理兼備。
下品 (1-2分)	勉強就設定情境表達感受及想法，闡述極粗疏簡單，未見情理。

親愛的父母：

你們好，當我寫下這封信時，心中充滿了複雜的情緒。

不知從何時開始，身邊的人都誇讚、羨慕我180公分的身高，在初中時，我也因此被老師選去籃球隊，他說我這身高是天選的籃球之子，在球場上，我也因為身高而取得不少優勢，同時也因皮膚白皙而收穫了一批粉絲，不少對手也誇讚和羨慕我白皙的皮膚，怎麼曬也不黑，對於這些稱讚，當時的我感到十分自豪，但在我得知這一切都是你們花鉅資，改變我的基因而來的時，我便不再為這些稱讚感到自豪，甚至還有巨大的失落感，同時，我也開始好奇，如果我沒有改變基因，我原本會有多高？會是甚麼顏色的皮膚？還會被送去籃球隊嗎，還是會參與其它活動？

在聯考成績公佈時，我因為到600分的高分而感到雀躍不止……

我知道你們都是為我好，但若能回到過去，我希望你們不要改變我的基因，因為我想透過自己的努力，開拓一條屬於自己的人生道路，證明自身價值。

祝
身體健康

你們的「女兒」鳳

評核設計

丙部 (必答題)

7. 試從書中選取其中一個故事（除《望子成龍》、《翦夢奇緣》及第1題所選的故事），撰寫讀後感。
8. 相對於其他類別的文學作品，你認為「科幻小說」有何價值？試談談你的意見。

評核考生的閱讀層面及評鑑能力。

擬題考量

照顧學習差異 設基礎、中階及高階題目

涵蓋書中較多作品

試從書中選取其中一個故事（除《望子成龍》、《翦夢奇緣》及第1題所選的故事），撰寫讀後感。

評估作品內容、主題思想的理解

題目有足夠空間讓學生表達自己的思考、感悟

哪一個故事最令你拍案驚奇？

提供有限的選擇空間 甲、丙部必答；乙部四選三。

有機結合實用寫作、價值觀教育 乙部 寫信予製造自己的父母……

閱讀計劃

本校閱讀計劃

核心目標

- 營造全校愛閱讀的風氣，培養學生課外閱讀習慣
- 以價值觀為導向，通過閱讀提升學生的語文素養與思辨能力
- 融合課程與活動，落實校本評核要求，促進學生全面發展

本校閱讀計劃

實施層面

- 閱讀氛圍營造：晨讀、廣泛閱讀、書展、作家分享、閱讀比賽活動等
- 主題閱讀引領：抗戰和平、仁愛價值觀等專題閱讀
- 課程融合訓練：社評閱讀、單元教學說話訓練、跨科協作

晨讀計劃（班主任課時段）

- 創造齊讀空間，培養課外閱讀習慣
- 營造全校閱讀風氣，引導學生選讀優質讀物
- 協助班主任與語文老師提升學生閱讀興趣

晨讀計劃

配合校本評核口頭匯報 創造空間 營造語境

中一至中五級中文好書分享廣播

- 時間：九月至五月
- 形式：影片、插圖錄音、直播、簡報講解、話劇等不限
- 參與人數組合方式：班內先進行個人口頭閱讀匯報，由老師選取優秀同學組合。

晨讀計劃

閱讀氛圍營造

中文好書分享廣播詳情

選書原則：以學生為本（興趣、能力、情感、價值觀教育）

活動要求

- 內容需體現書籍核心價值，傳遞正向觀念
- 鼓勵創新形式，增強廣播的趣味性與吸引力
- 語文科負責指導選書，收集素材，指導訓練學生，擇優在校園中央廣播台播出

晨讀計劃

中文好書分享廣播（舉隅）

3E 白先勇《寂寞的十七歲》〈我們看菊花去〉

- 選書考量：故事情節吸引、人物性格鮮明
- 活動安排：以短劇形式增強廣播的趣味性與吸引力，能建立親情可貴的價值觀

晨讀計劃

晨讀課節+口頭報告

- 提供閱讀主題方向、口頭匯報示例和評分指引，要求班主任回饋評分，繳交分紙
- **口頭匯報**：我最喜歡的書中人物/是否認同主角的行為、態度/評價及讀後感
- 完成廣泛閱讀計劃，頒發金銀銅獎，以及刊登在成績表

廣泛閱讀計劃 (中文科班本閱讀計劃)

計劃目標

- 幫助學生培養閱讀習慣，提升閱讀、批判性思考與表達能力

閱讀任務

- 閱讀任務由科組及教師決定，如書面讀書報告、口頭匯報、戲劇表演、工作紙和拓展寫作

聯校閱讀比賽

比賽項目

- 聯校閱讀報告比賽：圍繞年度閱讀主題（如仁愛、和平）撰寫報告
- 電子書故事結局改寫比賽（配合校本評核）：選取電子書科幻短篇小說，進行創意改寫
- 資優閱讀報告比賽：針對資優學生，選取深度讀物，要求體現明辨性思維

聯校閱讀比賽

參與建議

- 語文科老師指導學生備賽，提升作品質量
- 優秀作品在校園網站展示
- 就閱讀報告和結局改寫比賽等提供指導工作紙

價值觀主題閱讀：仁愛

計劃背景

- 結合本校道教辦學背景，道教「道」「德」思想與「仁愛」德行相契合
- 由教務組策劃跨學科、跨組別主題式價值觀教育計劃

價值觀主題閱讀：仁愛

計劃內容

- 以「全校參與」模式，貫穿「知、情、行」策略
- 擴闊學生知識，養成閱讀習慣
- 弘揚「愛國愛家愛萬物」的仁愛情操
- 涵蓋八個學習領域，貫穿初中、高中22個學科

BENEVOLENCE PASSPORT



BENEVOLENCE PASSPORT

仁愛範疇 - 範例

- 家庭範疇，如：
 - 為家人預備一頓早餐或晚餐
 - 給家人寫一封感謝信
 - 主動承擔一項家務並至少堅持一週
 - 教長輩使用一項科技產品（如視訊通話）
 - 策劃一次家庭活動
 - 在家人的生日期間準備慶祝活動或禮物
- 個人範疇，如：
 - 閱讀兩本關於仁愛的書籍
 - 每天記錄一件讓你感恩的事並至少堅持一週
 - 學習一項新技能並分享愛心成果（如急救知識）
 - 制定並執行一個環保目標（如減少塑膠使用）
- 其他範疇：
 - 自訂仁愛任務

BENEVOLENCE PASSPORT

仁愛範疇 - 範例

- 國家範疇，如：
 - 參與一次愛國主題活動
 - 參與一次中華文化活動（如長城文化節）
 - 熱愛唱國歌並了解其歷史意義
 - 研究一位愛國的歷史人物，並向同學分享研究心得
 - 創作「愛護國家環境」的畫作或標語
- 社區範疇，如：
 - 為鄰居或社區長者做一件小事（如倒垃圾、送賀卡）
 - 參與一次社區清潔活動
 - 捐贈閒置書籍或食物給慈善機構
 - 幫助迷路的人指路或聯繫協助人員
 - 在公共場所主動清理垃圾
 - 組織或參與一次社區愛心活動
- 學校範疇，如：
 - 向老師表達感謝
 - 主動幫助一位同學（如教導功課）
 - 檢走走廊/操場的垃圾
 - 組織或參與一次班會聯誼活動
 - 記錄在校園遇見的好人好事（以文字或圖畫表達）

BENEVOLENCE PASSPORT

仁愛任務表

日期: 25/10/2025	日期: _____
任務簡述: 已閱讀兩本關於仁愛的書籍	任務簡述: _____
教師/家長簽名: Chris	教師/家長簽名: _____
日期: _____	日期: _____
任務簡述: _____	任務簡述: _____
教師/家長簽名: _____	教師/家長簽名: _____
日期: _____	日期: _____
任務簡述: _____	任務簡述: _____
教師/家長簽名: _____	教師/家長簽名: _____

仁愛主題閱讀

語文科單元對應篇目

年級	對應篇目	價值觀體現
中二	《水調歌頭》、《虞美人》、《滿江紅》	家國情懷、憂民之心
中四	《論仁、論孝、論君子》	仁愛的核心內涵
中五	《斜坡》	人間溫情、同理心
中六	《論仁論孝論君子》、《岳陽樓記》、 《始得西山宴遊記》	憂樂天下、仁民愛物

仁愛主題閱讀

語文科單元對應篇目

實施要求

- 配合單元教學，開展延伸閱讀
- 引導學生梳理篇章體現的仁愛思想
- 撰寫閱讀心得/進行口頭匯報(個人短說、小組討論)

仁愛主題閱讀

語文科單元對應篇目

- 例子：中二宋詞——仁愛單元
- 方法：設計價值觀教育工作紙作引導

仁愛主題閱讀

語文科單元對應篇目

策略

知：在單元練習題設計價值觀教育題目引發思考

- 《滿江紅》和《虞美人》均提及詞人對國家的情懷，他們的處境和感受有何不同？
- 如果你面對上述處境，你會有何取態？為甚麼？

仁愛主題閱讀

語文科單元對應篇目

策略

情：鼓勵自主學習，老師提供影片或自行搜集資料，閱讀相關資料，觸動學生產生共情/同理心

預習 - 學會安慰

- 學生觀看影片或自行搜集資料，分別列出三項安慰別人應該和不應該做的事或說的話。

仁愛主題閱讀

語文科單元對應篇目

策略

行： 課堂活動——安慰「朋友」

- 任務：你的友人李煜/蘇軾/岳飛(任擇其一)正面對困境，你作為他的朋友，會如何安慰對方，從而展現你的仁愛之心呢？試用不少於1分鐘的說話安慰對方。

仁愛主題閱讀

語文科單元對應篇目

要求

說話(運用以下其中一句)	身體語言
「我看出你……」 / 「我感覺出你……」 「雖然我未必解決到你問題，但……」 「如果我是你，我也會……」	眼神接觸 身體微傾 保持笑容 輕拍肩膀

社評閱讀：十二首要價值觀

核心價值觀

- 堅毅、尊重他人、責任感、國民身份認同、承擔精神、誠信、仁愛、守法、同理心、勤勞、團結、孝親

活動目標

- 透過時事社評閱讀，讓學生在真實生活情境中理解十二首要價值觀的內涵，同時提升時事評析和思辨能力

實施架構

- 分24/25、25/26、26/27三個學年規劃，覆蓋中一至中六，每個年級上下學期對應不同價值觀主題
- 每級全年4次社評閱讀，建立四個主要價值觀

社評閱讀：文字匯報

任務要求

- 結合社評具體內容，回答設計的導讀問題
- 闡述價值觀的現實意義
- 觀點鮮明，語言通順，有個人思考

評核標準（配合校本評核要求）

- 內容準確，緊扣主題
- 結構完整，邏輯嚴謹
- 體現批判性思維，有獨特見解

社評閱讀：文字匯報

中四《論孝》孝親 + 社評《三界五行：守孝三年》

- 為甚麼古代中國守孝，須守三年？
- 時至今日，守孝三年已不合時宜，然而人們並未徹底摒棄守孝之禮，於是現今守孝的時間有所縮短，說明了守孝之價值所在。試以孝道的角度，說明守孝之必要。
- 子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」你認為「奪情」是否違反了「祭之以禮」？試加以說明。

構建說話教學體系

中一階段

- 聚焦「清晰表達個人觀點」（提供基礎表達架構）
- 克服當眾說話的恐懼

中二階段

- 強化「邏輯思辨與互動回應」
- 訓練針對他人觀點進行追問、補充與反駁

中三階段

- 提升「深度分析與創意表達」
- 引導學生從多維度剖析文本，展現個人獨特見解

配合單元教學：初中說話訓練

篇目	活動形式	能力培養
《差不多先生傳》	角色扮演、「杜絕差不多心態」演講	表達能力、價值觀塑造
《背影》	親情分享會、細節描寫賞析評述	同理心、文本分析能力
《燭之武退秦師》	歷史人物辯論會、外交說辭模仿	邏輯思辨、語言運用能力

配合單元教學：初中說話訓練

課程融合訓練

實施建議

- 每個單元教學中安排1-2節課開展活動
- 鼓勵學生結合生活實例，深化對文本的理解

配合單元教學：高中說話訓練

課程融合訓練

篇目	活動形式	價值觀傳遞
《出師表》	現實情景廣播劇展演 + 台詞設計闡述	盡忠職守、愛國精神
《勸學》	個人短說分享	勤學篤行的學習態度
《師說》	分組討論 + 個人短說	尊師重道的傳統美德
《六國論》	角色扮演 + 小組匯報反思	治國之道、團結精神

配合單元教學：高中說話訓練

例子：

- 《出師表》課堂活動：盡忠職守廣播劇比賽
- 預習：學生閱讀「孔子忠倫理的多層次意蘊」，
並完成google form 預習

配合單元教學：高中說話訓練

《出師表》 課堂活動：盡忠職守廣播劇比賽

- 學生以5人為一組
- 共同構思創作一齣以盡忠盡責為主題的現代生活實況廣播劇
- 帶出盡忠盡責的價值意義

❖ 按內容及演繹技巧評分，評選優秀組別。

延伸寫作練習題目

- 以「我一次無愧的抉擇」為題，寫作文章一篇

配合單元教學：高中說話訓練

課程融合訓練

維度	初中階段	高中階段
核心側重	內容複述 + 個人感受	手法分析 + 思想思辨
結構特點	固定範本，條理清晰	邏輯遞進，層層深入
語言風格	直白樸素，口語化	嚴謹規範，書面化
價值指向	個人行為的小感悟	社會現象的大思考

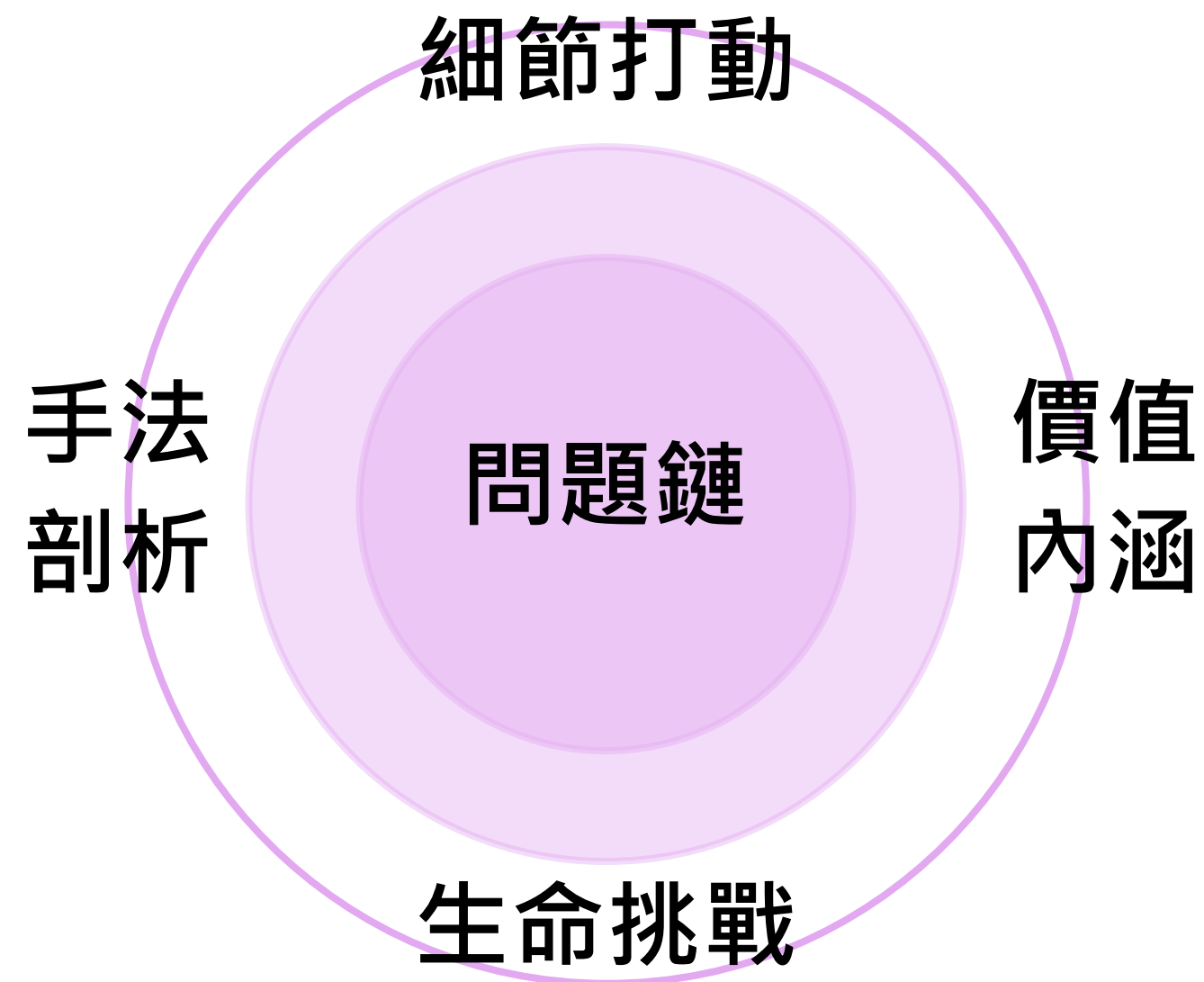
從文言篇章到圖書匯報的思維遷移

教學實踐

- **文言示例**：以《廉頗藺相如列傳》為例，引導學生分析藺相如「智勇雙全」的性格特徵
- **思維訓練**：鼓勵學生將閱讀中的金句、例子與個人經驗結合
- **層次提升**：引導學生由單純的「複述情節」走向深層的「個人觀點與評價」和「社會現象的評價」

深化文本品味指導

引入「問題鏈引導法」，引導學生從表面內容理解轉向深度價值探究。



深化文本品味指導

層次化問題設計

- 手法感性觸動：文本中哪個細節最打動你？為甚麼？
- 剖析：作者為甚麼選擇這個故事來闡述主題？
- 生命對話：這本書對你個人的生命體驗有甚麼補充或挑戰？
- 價值探討：文本中哪個價值觀最能啟發你？如何在生活中實踐？

撰寫閱讀報告能力提升

課程融合訓練

評價維度	初中入門 (達標要求)	初中提升 (達標要求)	高中過渡 (達標要求)	高中深化 (達標要求)
格式規範	包含標題、文本資訊、內容概括、個人感受4個基本模組	模組完整，排版工整，無錯別字和語病	突破固定範本，按邏輯劃分板塊 (如「內容梳理 + 手法簡析」)	結構嚴謹，板塊間有遞進關係 (如「觀點提煉→分析→遷移→評價」)
內容梳理	能簡單複述主要情節 / 內容，不遺漏關鍵人物	用「要素提煉法」梳理內容，語言簡潔	區分「文本事實」和「個人解讀」，不混淆二者	精准提煉文本核心觀點 / 精神內涵，不流於表面複述

評價維度	初中入門 (達標要求)	初中提升 (達標要求)	高中過渡 (達標要求)	高中深化 (達標要求)
分析深度	能說出「喜歡/不喜歡」某部分內容的簡單理由	能初步分析表達手法及作用	能分析各種手法，且關聯文本主題	能結合文本風格、創作背景分析手法的深層用意
觀點表達	觀點直白，有文本細節支撐	觀點明確，有文本細節支撐，不空洞	觀點富獨特性，能初步辯證看待內容（如「這個做法有優點也有不足」）	觀點鮮明，有深度且不偏激，辯證評價有理有據
現實遷移	能關聯自身生活小事（如「我寫作業也要負責任」）	能關聯自身經歷或身邊現象，感悟具體	能關聯社會熱點或同類文本，進行簡單對比	能結合社會現象或文化議題，闡述文本的現實價值與局限性

推進系統化跨科閱讀

打破學科壁壘，圍繞核心主題構建跨學科的主題式閱讀體系

- 多學科協作：中國語文、普通話、宗教倫理、歷史、公民與社會發展、視覺藝術
- 主題式探究：生命價值觀建設
- 拓寬深度：從單一到多元視角

跨科探究任務清單舉隅

歷史科

逆境中成長的人物誌
探究歷史人物如何面對困境，與《聽到生命的精彩》對照。

公民與社會發展科

青少年生命價值觀建設
探討社會環境對生命價值的影響，撰寫反思報告。

視覺藝術科

生命之美：視覺化表達
將閱讀感悟轉化為視覺藝術作品，並進行口頭導賞。

跨科協作規劃

- 協作學科：宗教倫理、普通話、中國語文科
- 協作內容：共同挑選仁愛價值觀相關教育篇章，作為三個學科的共讀材料

開展聯合活動

- 宗教倫理科：探討篇章中仁愛思想與宗教倫理的聯繫
- 普通話科：以仁愛為主題的個人短說比賽
- 中文科：開展小組討論、寫作訓練

總結與展望

- 本校閱讀計劃旨在推動學生閱讀，同時參照校本評核要求，從氛圍、主題、課程、活動、實踐層面構建完整體系，兼具基礎性與拓展性
- 強調價值觀引領，實現「閱讀育人」的目標，促進學生語文素養與人格素養的雙提升
- 未來將持續優化活動內容，收集師生反饋，完善評核機制，打造具有本校特色的閱讀項目