

校本評核的規劃與實踐

保良局李城璧中學

鄭淑雯、吳萃躍、胡穎祺

閱讀匯報（文字報告）

選書安排

- 學生自選（由全級老師檢視是否合適）
- 提供參考書日和選書指導

課業形式：閱讀報告（2小時）

- 教導學生撰寫閱讀報告
- 學生呈交閱讀報告大綱
- 學生於課堂上撰寫閱讀報告

教學目標及評核重點

- 閱讀興趣
- 理解和說明能力
- 匯報和寫作能力

閱讀匯報（文字報告）

選書安排

- 學校指定
- 學生隨機獲發一本書

課業形式：小組討論（約30分鐘）

- 個人短講
每人就所分發的指定題目作個人短講3分鐘
發言次序以即場抽籤形式決定
- 自由討論
短講完畢後將分發討論題目，預備時間為3分鐘
自由討論時間（5人小組為10分鐘，4人小組為8分鐘）

閱讀匯報（文字報告）

分組模式

- 按全級男女比例均衡分組，每組5-6人。
- 跨閱讀能力組合：依據過往閱讀報告表現，使每組兼有不同能力的同學，以促進閱讀交流。

閱讀書目安排

- 各組閱讀書籍不會重複以往書面報告已評核過的書目。
- 旨在拓展閱讀廣度，避免閱讀內容重複。

閱讀匯報（文字報告）

流程

- 老師閱讀書籍、分工擬定題目、開會檢視題目難度、討論空間等
- 派書、分發題目、說明口頭匯報規則、教授口頭匯報技巧
- 學生呈交口頭匯報大綱

教學目標及評核重點

- 閱讀興趣
- 對傳統文化的認識
- 理解和說明能力
- 匯報和寫作能力

閱讀匯報（口頭匯報）

個人短講題目

- 《好心人》反映了哪些價值觀衝突？試舉例說明之。
- 《好心人》刻劃了各種不同的人物形象，反映了甚麼社會問題？試舉例說明之。
- 《好心人》揭示了哪些處世之道？試舉例說明之。
- 根據本書內容，應如何界定「好心人」
- 試分析《好心人》如何透過象徵揭示人物的遭遇或情感狀態。
（例如：唐樓、橙、毛衣、碗）

討論問題

根據本書內容，如何將書中提及的「好心」應用於日常生活之中？

設題考量

由淺入深，從具體到抽象

- 先問較具體，依託情節的內容：價值觀衝突、社會問題
- 再問處世之道
- 最後分析文學技巧層面與現實應用

兼顧文本內與文本外

- 文本內（立足書本）：分析人物、象徵、價值觀
- 文本外（超越書本）：聯繫社會現實、個人生活應用

引導價值思辨

- 討論價值觀衝突時，舉出具體事件與人物選擇的矛盾
- 建立正確價值觀判斷，提出個人見解

口頭匯報選書的考量

主題：「個人與外在世界的碰撞與抉擇/浪潮中的選擇」

- 《傾城之戀》：個人的愛情及算計在戰爭之中的考驗
- 《時間的旅人》：個人面對時間洪流（歷史/記憶）時如何面對
- 《好心人》：個人的道德良知（善意）在複雜現實中面對的困境及如何實踐
- 《打錯了》：命運如何被偶然的事件徹底改寫

文學價值與經典地位

- 《傾城之戀》是華語文學經典
- 《打錯了》是香港文學作品

可討論性與時代關聯

- 《時間的旅人》 涉及歷史、科幻、科技倫理等議題
- 《好心人》觸及同情、援助、社會責任等議題

讓學生選書的考量

提升閱讀興趣與動機

學生選自己感興趣的書，更容易投入閱讀，避免強制閱讀枯燥內容導致厭倦，培養終身閱讀習慣。

培養高層次閱讀能力

自選書讓學生更容易產生真實感受與獨特體會，學生自選更容易寫出深度分析與聯繫生活/時事。

培養自主學習與明辨性思維能力

學生需主動選書、閱讀、分析，符合課程「廣泛閱讀」與「自主學習」目標，訓練獨立思考、選擇適合材料的能力。

避免報告千篇一律

若全班讀同一本指定書，報告易雷同、抄襲風險高；自選讓內容更多元，老師更容易辨識原創性與個人風格，也更公平評核不同能力學生。

照顧學生的多樣性

不同學生興趣、閱讀水平不一，自選可選難易適中的書（散文、現代小說或翻譯作品皆可），讓能力較弱者也能寫出有質素的報告，同時讓強者挑戰深度主題，拉闊學習體驗。

閱讀計劃的考量

- 初中及高中的校本閱讀課程的規劃
- 文字報告及閱讀匯報相輔相成
- 養成恆常的閱讀習慣
- 與語文學習及生活結合

目標

- 初高中閱讀能力銜接
- 撰寫/表達讀後感、評價見解的能力
教師指導
輔有教學指引及示例
- 選擇閱讀書籍的能力
自由選書/指定數目
- 提升閱讀樂趣

閱讀計劃安排

- 廣泛閱讀計劃（與課程配合）
- 跨學科閱讀計劃（與生涯規劃科合作）
- 自主學習計劃

初中廣泛閱讀計劃

級別	閱讀匯報(文字報告)	閱讀匯報(口頭報告)
中一	校本教材： 中一閱讀記錄冊 按指定閱讀計劃書籍完成 • 工作紙 • 閱讀報告（可繪圖、PPT）	<ul style="list-style-type: none">• 錄音匯報• 堂上口頭匯報
中二	校本教材： 中二閱讀記錄冊 按指定閱讀計劃書籍完成 • 工作紙 • 閱讀報告（可繪圖、PPT）	<ul style="list-style-type: none">• 錄音匯報• 堂上口頭匯報
中三	閱讀報告（高中指引簡單版）	<ul style="list-style-type: none">• 錄音匯報• 堂上口頭匯報

高中廣泛閱讀計劃

級別	閱讀匯報(文字報告)	閱讀匯報(口頭報告)
中四	校本教材 • 與生涯規劃組合作 (跨學科) • 文字報告兩次練習	/
中五	校本教材 • 與生涯規劃組合作 (跨學科)	• 閱讀主題 尋覓人生路，理想與職業 • 堂上討論及個人匯報練習： 閱讀匯報及拍攝短片

初中閱讀計劃

廣泛閱讀計劃（與課程配合）

- 校本閱讀紀錄冊
- 趣味語文知識(指定書籍)

自主學習計劃

- 簡單的閱讀報告指引
- 多元的報告形式(自選書籍)

【工作紙(六)】《漫畫聊齋》

試在下列的字詞表內，圈出和第一至八題人物有關的事物，然後把答案填在空格上。

畫	仁	義	禮	智	賢	仰	哉	產	漢
俯	虎	爾	歲	終	換	足	身	鉤	丫
只	了	畫	臣	父	心	又	回	桑	之
旨	故	之	皮	舟	腸	菩	錢	只	樹
亡	八	皆	有	難	削	良	子	雨	術
小	人	之	德	草	畫	陷	之	心	牆
死	獵	先	斗	中	壁	骨	行	不	穿
災	忍	犬	旨	人	之	欣	中	一	簞
年	堪	悲	芷	位	在	敘	薊	釗	餐
凶	不	蒼	透	視	術	有	尤	肉	魚

1. 朱舉人

2. 趙城老太婆

初中

- 校本閱讀紀錄冊
- 趣味語文知識(指定書籍)
- 簡單的閱讀報告指引及多元的報告形式(自選書籍)

簡單的閱讀報告指引

中一級_中國語文科_廣泛閱讀

第 15 頁

閱讀報告(二)

書籍名稱：《 》 作者：_____

閱讀日期：_____年_____月_____日 類別：_____

請依據以下九項的提問完成閱讀報告：

1. 本書哪一個情節令你有最強烈的感受？
2. 你在這些情節中體會到甚麼道理？
3. 如果要改寫故事的情節，你會選哪部分改寫？為甚麼？
4. 書中的世界與現實世界有甚麼相同或不同之處？
5. 故事的結局令你感到意外嗎？為甚麼？
6. 假設你是作者，試為本故事編寫另一個結局。
7. 書中任何一個角色的遭遇，你有感同身受嗎？
8. 書中哪一個角色與你的性格最接近？試加以申述。
9. 你最希望成為書中哪一個角色？為甚麼？

閱後感想：(不少於 250 字，標點符號亦計算在內，但空格不計算在內。)

初中

- 校本閱讀紀錄冊
- 趣味語文知識(指定書籍)
- 簡單的閱讀報告指引及多元的報告形式(自選書籍)

多元的報告形式

- 提升學生興趣及完成習作的動力
- 不會因為要交功課而抗拒閱讀
- 多元的表達形式（PPT報告、口頭/錄音形式、繪畫及講解）

初中

- 校本閱讀紀錄冊
- 趣味語文知識(指定書籍)
- 簡單的閱讀報告指引及多元的報告形式(自選書籍)

高中閱讀計劃

跨學科閱讀計劃

- 閱讀及生活規劃課結合(指定書籍)
- 校本教材

自主學習計劃

- 不同主題書籍教學(指定書籍及自選書推薦)
- 詳盡的閱讀報告及匯報指引

閱讀及生活規劃課結合

第一章	《敬業與樂業》 梁啟超
第二章	工作取向調查
第三章	由講讀到參考篇章：職業的多樣性
第四章	小組討論一
第五章	小組討論二
第六章	自薦信示例教學
第七章	自薦信寫作練習一
第八章	自薦信寫作練習二
第九章	自學材料

高中

- 閱讀及生活規劃課結合(指定書籍)
- 不同主題書籍教學(指定書籍及自選書推薦)
- 詳盡的閱讀報告及匯報指引

第一章	口頭匯報評分標準
第二章	口頭匯報指引
第三章	個人報告及討論交流策略
第四章	小組討論示範及評鑑
第五章	閱讀主題：尋覓人生路，理想與職業
第六章	討論練習
第七章	口頭匯報——小組討論
第八章	Holland 六型人格測驗：揭示你的職業特質
第九章	撰寫履歷
第十章	匯報及拍攝鐘短片——自我介紹

高中

- 閱讀及生活規劃課結合(指定書籍)
- 不同主題書籍教學(指定書籍及自選書推薦)
- 詳盡的閱讀報告及匯報指引

不同主題書籍教學 (指定書籍)

- 主題書籍
《解憂雜貨店》 / 《長椅的兩頭》 /
《好心人》 / 《灌溉心靈的半杯水》 /
《送你一個字》
- 小說、散文的閱讀及撰寫讀後感的方法
 - 針對一個情節發揮
 - 想像自己是書中的角色
 - 和自己的生活經驗相連結
 - 寫出心中的真正想法
 - 評論

高中

- 閱讀及生活規劃課結合(指定書籍)
- 不同主題書籍教學 (指定書籍及自選書推薦)
- 詳盡的閱讀報告及匯報指引

詳盡的閱讀報告及匯報指引

三、和自己的生活經驗相連結

- 在你的生活中，有哪些地方與你所選的片段有關？你能從你所選的片段引伸到你自己的個人生活上嗎？

寫讀書感想時，可以盡量尋找書中和自己生活經驗相似的內容，並加以發揮。每個人都是獨一無二的，所經歷的往事也不一樣，掌握這種個人獨特體會來寫讀書感想，更容易寫出新鮮有趣的內容。

例子：

我也欣賞「小幼」的天真，他一直相信他媽媽的話——他是大白菜裡迸出來的，被媽媽從菜園裡檢回來……

而我呢？雖然「道德與健康」課堂已經教過生命的起源，但我一直相信我的誕生和蓮花仙子有關，因為我小時候就生長在阿公家，那裡就是鼎鼎有名的蓮鄉——白河。爸爸常跟我說他小時後在蓮鄉放牛，在溪裡游泳，在田裡煙窯烤番薯，偷採蓮子被追的往事即那裡鄉親們的故事；我也常在夢裡夢到蓮花，夢到爸爸的童年。我好喜歡回阿公家玩，那裡的人就像是小幼的媽媽，常常互送自己種的蔬菜水果，那裡的木窗在冬夜裡也會叩叩作響，那裡的菜園裡也有「空心菜、鵝菜、絲瓜、胡瓜、豆子」和阿嬤呵護的心，那裡的風也會「帶來幸福，帶走憂傷」……簡直就跟這本書描寫的一模一樣。我想「風與天使的故鄉」就是我阿公的家，而我是蓮花仙子送來的。

作者和故事中的主角一樣，都曾相信自己的出生和別人不一樣。作者接下來所想的是自己在白河成長的經驗，並發現童年的生活環境和書中的描述相似。這樣的巧合，讓作者在讀這本書時，更有感覺。

高中

- 閱讀及生活規劃課結合(指定書籍)
- 不同主題書籍教學(指定書籍及自選書推薦)
- 詳盡的閱讀報告及匯報指引

詳盡的閱讀報告及匯報指引

《傾城之戀》

《傾城之戀》短篇小說集中，作者如何透過對白的運用以刻畫人物形象？試舉例說明。

《傾城之戀》短篇小說集反映了該時代女性受甚麼枷鎖束縛？試舉例說明。

《傾城之戀》短篇小說集中，哪一位女主角令你留下最深刻的印象？試比較說明。

討論問題：《傾城之戀》短篇小說集中，綜合不同篇章，作者對愛情的看法和態度是甚麼？你是否同意作者在作品中的愛情觀？試談談你的看法。

高中

- 閱讀及生活規劃課結合(指定書籍)
- 不同主題書籍教學(指定書籍及自選書推薦)
- 詳盡的閱讀報告及匯報指引

小結：孤舉者難起，眾行者易趨

- 分工清晰，共同承擔
- 以人為本，相互補足
- 和而不同，尋求共識

當老師們感受到自己不是在做「苦差」，而是在與「志同道合」的戰友一起為學生的付出設想時，才能在繁瑣的事務中尋回教育的本心。

展望

- 提升個人素養
學生不再是為了分數而讀書，而是透過個人選書、研讀、反思，建立起一套屬於自己的**審美標準與獨立思考能力**。
- 建立團隊凝聚力
同事不再是為了順利完成行政報分，而是為了**成就彼此的護盾**。