

2021-2022種籽計劃分享  
在中學中國語文課程加強文學和中華文化學習

# 《幼芽自長 意趣並生》

民生書院

梁煒榆老師、馮凱晞老師



# 背景



- ❖ 中一級學生
- ❖ 學生語文能力參差，對傳統方式學習中文興趣不大。
- ❖ 學校推行電子教學已有一定時間，學生習慣使用電子設備學習。
- ❖ 學生喜歡使用電子設備及社交媒體。
- ❖ 第六年參與種籽計劃，涵蓋中一至中五級，負責設計老師具備一定經驗。

# 計劃目標

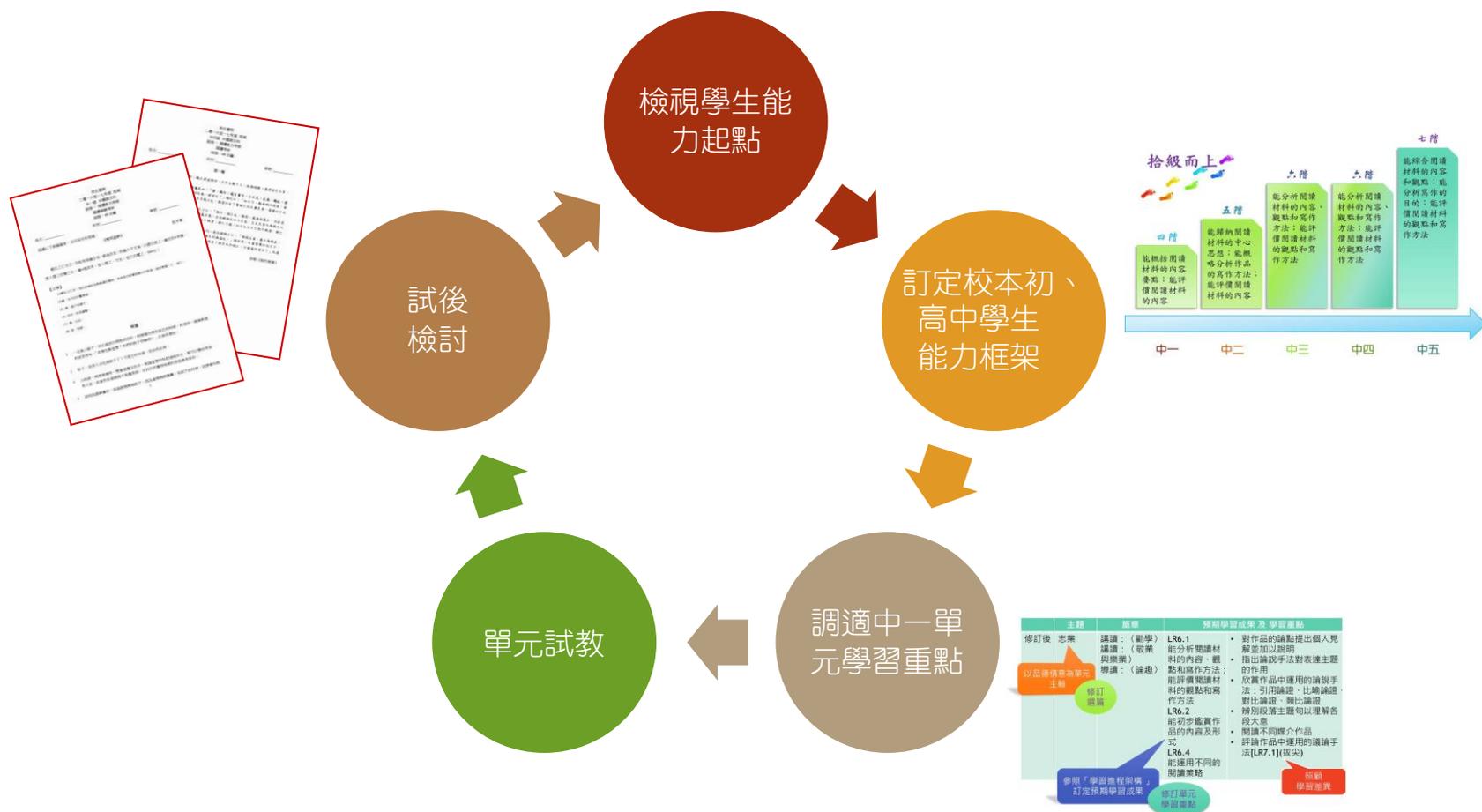


- 透過課堂預習及語文學習活動，培養學生品德情意，提升閱讀教學效能和學生自學能力，加強文學和中華文化學習。

## 計劃內容

- ❖ 因應學生學習表現，訂定預期學習成果，讓學生循序漸進地學習
- ❖ 以品德情意作為切入點，融合文學和中華文化學習設計校本單元
- ❖ 調整教學策略，照顧學生能力差異
- ❖ 融入電子學習元素
- ❖ **結合級本語文活動**

# 發展





學生學習過程

預習

課內  
(單元  
教學)

結合  
生活

課外  
(語文  
活動)

課  
前

課  
內

課  
外

# 中一級單元學習重點



透過課堂預習及語文學習活動，  
培養學生品德情意，提升閱讀教學效能和學生自學能力

	主題	篇章	學習重點
修訂前	虛心開放	講讀： 〈賣油翁〉 〈御人之妻〉	<ul style="list-style-type: none"><li>• 概括出作品的內容要點</li><li>• 指出作品的段意</li><li>• 掌握作品的主題(虛心開放)</li><li>• 體會作品的深刻情懷(虛心開放) 就作品內的人物行為作出評論，並作說明</li></ul>

# 修訂中一級單元學習重點

修訂單元  
學習重點

	主題	篇章	預期學習成果及學習重點	
修訂後	虛心 謙遜	講讀(文言) 〈御人之妻〉 〈鄒忌諷齊王納諫〉	[LR4.1] 能概括閱讀材料的內容要點；能評價閱讀材料的內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 概括出作品的內容要點</li> <li>● 指出作品的段意</li> <li>● 掌握作品的主題(虛心謙遜)</li> <li>● 就作品內的人物行為作出評論</li> <li>● 欣賞作品中所蘊含的思想、感情</li> <li>● 辨析作品運用的寫作方法</li> </ul>
		導讀(白話) 〈釀〉	[LR4.2] 能欣賞作品的內容及表達手法	
		自習(白話) 〈一片槐葉〉	[LR5.1] 能概略分析作品的寫作手法	

以品德情意  
為單元主軸

修訂選篇

參照「學習進程架構」  
訂定預期學習成果

# 以品德情意為單元主軸



## 中一級：虛心謙遜

課文	內容大意
〈御人之妻〉	記述晏子出行的故事，帶出了做人應該 <b>虛心謙遜</b> ， <b>聆聽別人意見</b> 。
〈鄒忌諷齊王納諫〉	記述鄒忌被家人親友所蒙蔽，提醒當權者更應多作反思，具 <b>虛心納諫</b> 的心以除蔽的思維，令政治更清明，人心歸順。
〈釀〉	寫東東向老師指出語文課中讀音的錯誤後，由擔心老師記仇到受老師表揚的過程，表現了老師的 <b>虛心態度</b> ，也說明了對待錯誤的正確方法。
〈一片槐葉〉	記述了一片槐葉不滿現狀，離開樹枝，結追悔莫及的故事，說明 <b>虛心聽取別人忠告</b> 的重要。

# 學習活動設計：預習活動

## +電子學習



### 〈御人之妻〉

- 觀看「晏子使楚-敬人者，人恒敬之」的影片
- 提升學習興趣，初步了解晏子性格、本領。

事件一：晏子出使楚國楚人見他身材矮小故意取笑他要他由大門旁的小門進去。  
事件二：晏子見楚王楚王故意羞辱他，問他是否齊國沒有人才，所以派他來出使。  
事件三：晏子與楚王在席上飲酒，楚王暗中派人綑綁一個人來，聲稱那人是齊國人，詢問晏子是否齊國的人生下來就是作賊的呢！

二、試分別根據動話及以上資料完成下表。

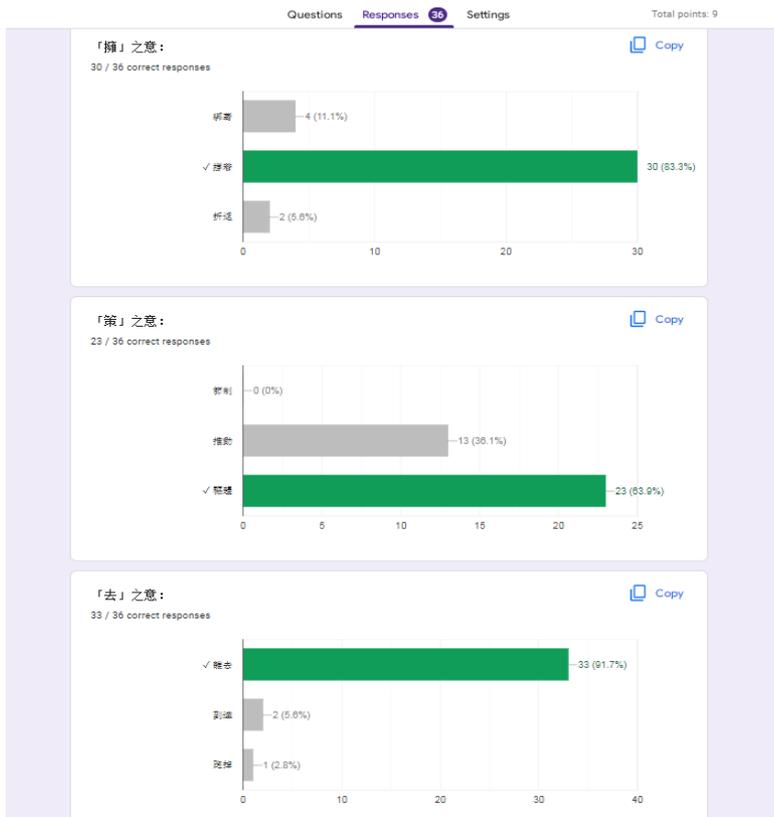
	假設你是晏子， 你會怎樣回應？	晏子又怎樣回 應？	事件中可見晏子具有那些性格及本領，令他 能「身相齊國，名顯諸侯」
事件一			
事件二			
事件三			

有助掌握文章的主旨

透過先預習掌握  
晏子的性格及才能



■配合教學：先完成文言字詞解釋(Google forms)，以掌握學生學習難點，調節教學



結合電子學習作預習  
配合課堂教學

# 學習活動設計： 預習活動+電子學習



〈鄒忌諷齊王納諫〉

- 預習：觀看「課文動畫濃縮版-鄒忌諷齊王納諫」影片，初步理解文章內容
- 配合教學：先完成文言字詞解釋(Google forms)，以掌握學生學習難點，調節教學

結合電子學習作預習  
配合課堂教學



# 學習活動設計： 扣緊學習重點，比較不同篇章



- 〈御人之妻〉中妻子對御人的勸諫方法跟鄒忌在〈鄒忌諷齊王納諫〉中勸諫齊王的方法有何不同？
- 〈御人之妻〉及〈鄒忌諷齊王納諫〉中御人及齊王在面對批評時有什麼相同的處理？結果如何？

# 學習活動設計： 扣緊學習重點，比較不同篇章



延伸活動：

閱讀<老井新泉>「用人來做鏡子」一文，並結合本文所學，談談你對「虛心接受別人批評自己的看法。」把看法張貼於PADLET上。

結合課外閱讀<老井新泉>及電子學習

# 延伸課外閱讀、豐富閱讀經驗



- ❖ 課外閱讀篇章呼應單元品德情意主題「虛心謙遜」
- ❖ 累積閱讀，鞏固所學

五、試根據《惡者貴，美者賤》回答下列問題。(5分)

根據篇章內容，判斷下列陳述。(4分)

- |                                   | 正確                               | 錯誤                               | 無從判斷                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| (1) 文中的旅店主人以相同的態度對待兩名妾侍。          | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (2) 那位長得漂亮的妾侍自以為漂亮，但是旅店主人卻不覺得她漂亮。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> |

掌握作品主題 [能力 LR.4.1] (虛心謙遜)

- (3) 作者想藉這個故事帶出具備哪項品德才最重要？(1分)



- ❖ 課外閱讀篇章配合單元「借事說理」的學習
- ❖ 推測作品的寓意/道理，應用所學

5. 作者想藉庸醫治駝的故事帶出甚麼寓意？（3分）

---

---

根據作品內容，推測出作品所表達的寓意、教訓及道理[能力 LR.4.4]

# 學習活動設計：自學活動



## 〈御人之妻〉

主題：「虛心開放，不可自恃」，道出虛心謙遜帶來的好處。

形式：創作座右銘，於上課時與同學分享。

字數：不超過20字

〔優秀作品可貼上壁報以自勉〕

自學活動結合生活

# 學習活動設計：照顧學生的多樣性



單元中設有不同模式的學習活動，提升學習及評估學生表現：

- ❖ 課堂討論：虛心謙遜在日常生活中帶來甚麼好處
- ❖ 座右銘創作：主題「虛心開放，不可自恃」
- ❖ 四格漫畫：表達段意及主旨
- ❖ 說話錄影：代入故事中語文老師的角度
- ❖ 角色代入：以訪問形式提問角色回應的原因

課業：設有不同模式照顧不同  
學習能力及習慣的學生

# 延伸級本語文活動設計： 自學活動



## 「中華文化故事話劇比賽」

- ❖ 就獲分配的一位中國古人，根據事跡為藍本撰寫劇本，演繹古人謙虛、堅毅的精神

謙虛	堅毅
唐太宗	李時珍
柳公權	蘇秦
扁鵲	大禹
唐伯虎	匡衡
藺相如	司馬遷

# 成效



課堂設計更多元，提升學生興趣

題目類型多元

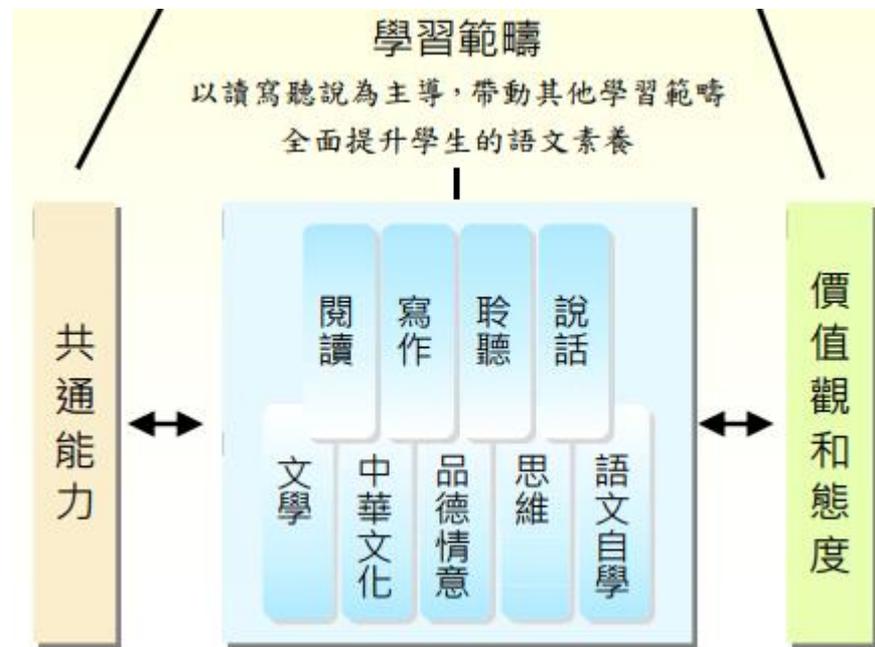
閱讀教學效能的提升

結合學生生活

品德情意的培養

級本語文活動

自學能力的培養



# 成效：拓展全校語文活動



善用課外時間，營造語文氛圍

善用社交平台，提升同學參與

# 展望：茁壯成長



- ❖ 持續發展共同備課觀課文化
- ❖ 完善單元學習重點體系
- ❖ 持續更新課件
- ❖ 照顧學生的多樣性
- ❖ 發展配合課程之語文活動
- ❖ 拓展全校性語文活動

加強文學和  
中華文化學習