

**英華書院  
高中中國語文科  
實用寫作  
課程規劃及教學分享**

# 校本課程設計理念

- 2024年文憑試中國語文科將會加入「實用寫作」。科組嘗試設計貼近高中學生生活的寫作任務，期望同學能夠學以致用，運用中文處理日常事務。

# 校本課程設計目標

1. 認識不同類型的實用文類。
2. 提升應用中文的能力。
3. 培養語文觸覺，應付生活需要。

# 教學難點

1. 初中的實用文要求較簡單。
2. 同學缺乏書寫實用文應付日常生活的經驗。

# 校本實用課程規劃的嘗試

- 1. 語文能力與實用寫作結合
- 2. 單元主題與實用寫作結合
- 3. 期中試：綜合運用語文知識及實用寫作能力
- 4. 校園生活與實用寫作結合

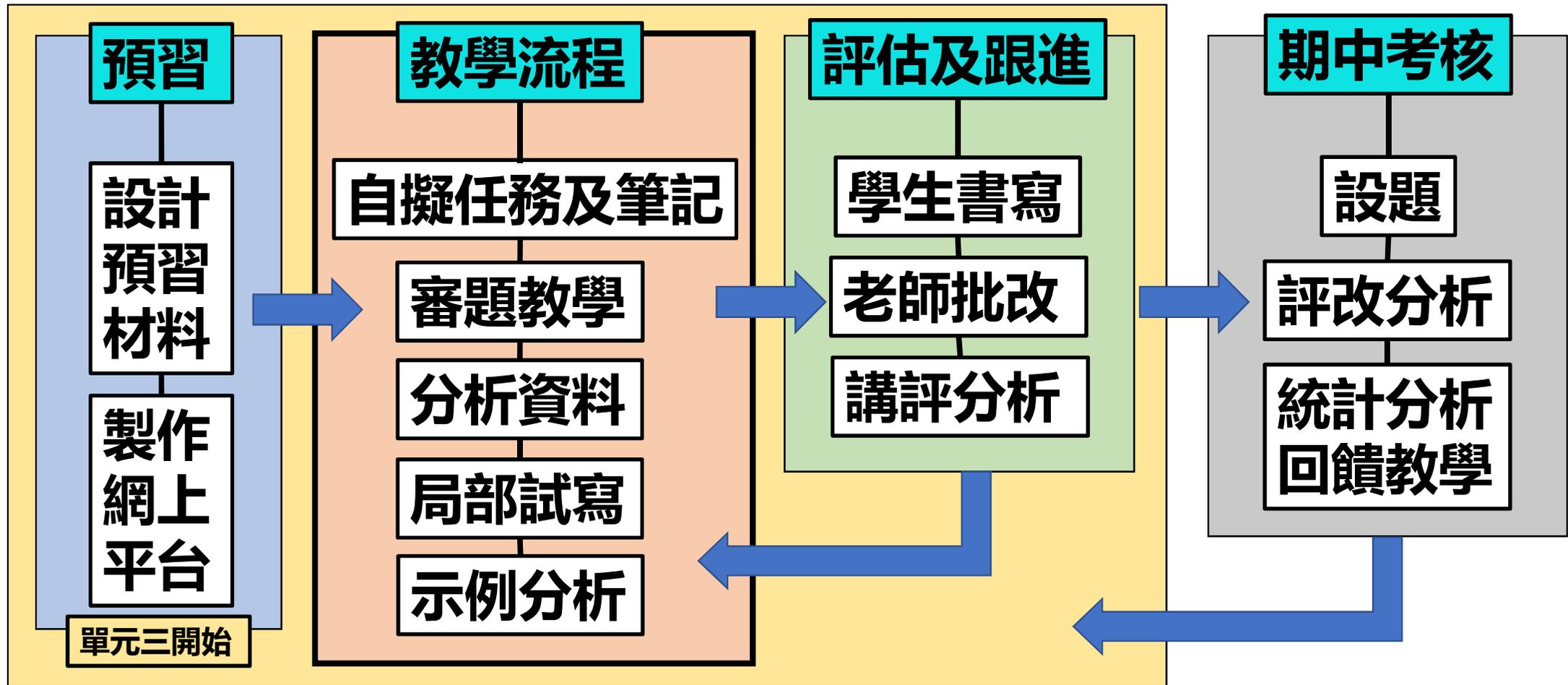
# 校本實用寫作課程規劃方向

文類	任務主題	教學單元	級別
評論	重建小學建議評論(樣本試卷)	人與責任一	中四級
書信	自薦信(擔任創意寫作學會主席)	人文情懷一	
演講辭	演講辭 (學會年終大會演講辭)	教學中 人文情懷二	
報告	檢討報告 (檢討學會活動項目及安排)	人與仁義	中五級
建議書	建議書 (建議增強校園學習風氣的方法)	人與學習	
專題文章	撰寫專題介紹投稿 (說明環保的問題)	人與自然一	

已完成教學

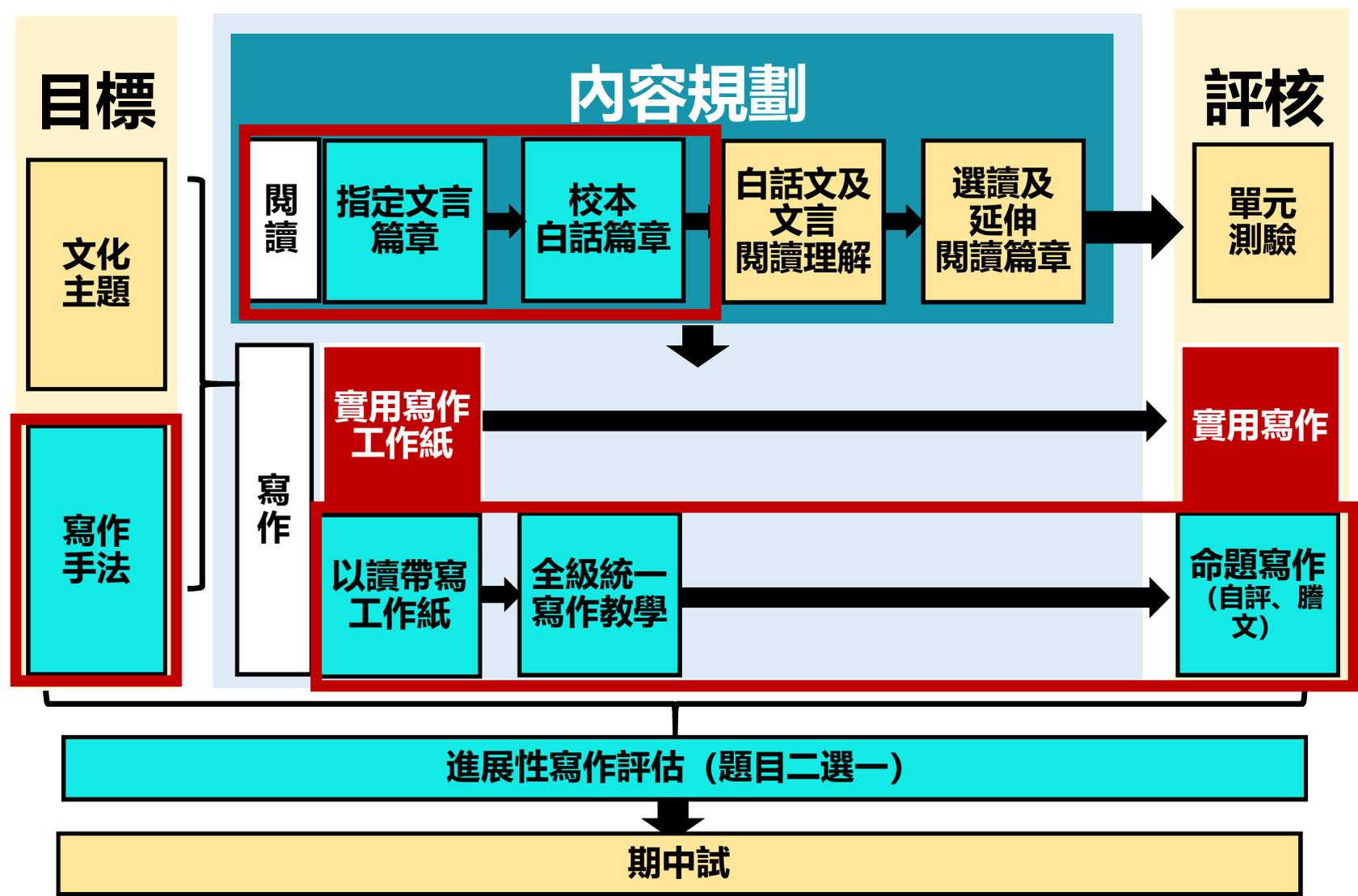
教學中

# 校本實用寫作教學及評核流程



單元語文能力  
與 實用寫作 結合

# 高中單元設計



# 2021-2024 年 校本新高中課程規劃一覽(暫擬)

教學時期	文化主題	寫作方向	指定篇章	建議篇章	文言練習	白話練習	輸入篇章	寫作文體	寫作題目	實用寫作文類	實用寫作主題	中華文化、 國家安全 元素
					公開試篇章	公開試篇章	自選白話篇章					
四上	人與責任一	論說方法一	岳陽樓記 六國論	曹劌論戰	試筆說	說誓	敬業與樂業	論說文	談責任	評論	評論重建 小學建議 (樣本試卷)	君臣之倫
四上	人文情懷一詩	借景抒情	山居秋暝 月下獨酌 登樓	飲酒(其五) (結廬在人境)	吾廬記	觀沙磧記	煙花港與夜 廟街	記敘抒情文	熱鬧題	書信	自薦信 (擔任創意寫作學 會主席)	論仁
四下	人文情懷一詞	借物寄意	念奴嬌 青玉案 聲聲慢	國風·關雎 沉醉東風 漁 父詞	全鏡文	紅心蕃薯	窗	記敘抒情文/ 說理文	鎖	演講辭	演講辭 (學會年 終大會演 講辭)	夫妻之倫
四下	人與仁義	借事說理	魚我所欲也 論仁論 孝論君 子	陳情表	說苑·立節	二十四孝圖	斜坡	借事說理	想想別人	報告	檢討報告 (檢討學 會活動項 目及安排)	中國人文 精神 人禽之辨 性善論 父子之倫
五上	人與學習	論說方法一	勸學 師說	大學(節錄)	五蠹	論趣	讀書人的責 任與品德	論說文	讀書無用/ 獨學而無 友	建議書	建議書 (建議增 強校園學 習風氣的 方法)	論學、教 育思想
五上	人與自然一	論說方法三	逍遙遊	四塊玉·閒適	海鷗	觀沙磧記	喝水與歷史 天災與人禍 的文明省思	論說文	微笑以對	專題文章	撰寫專題 介紹投稿 (說明環 保的問題)	道家思想 要旨

## 學習目標

# 「人與責任」單元——論說技巧

- **文化主題線：人與責任**
- **寫作手法線：論說技巧**
- **知識輸入：**
  - 〈岳陽樓記〉——先天下之憂而憂
  - 〈六國論〉——為國者無使為積威之所劫
  - 〈曹劌論戰〉——忠之屬也，可以一戰
  - 〈敬業與樂業〉——重視責任心和盡責的趣味
- **寫作技巧輸入【由文本中學習】：**
  - 運用立意三問構思文章取材立意
  - 從不同角度構思論點
  - 文章佈局技巧，層層深入
  - 運用不同方法運用論據

### 單元寫作任務：

**命題寫作**  
**〈談責任〉**

**實用寫作**  
**(評論文章)**

## 閱讀部分



**學習單元的閱讀篇章時，  
通過評論一些議題，學習評論的  
方法，提升論點的說服力。**

## 閱讀部分

# 〈岳陽樓記〉教學及議題評論

大家好！

昨日請大家思考一下〈岳陽樓記〉帶出的延伸議題，不過課時有限，我們或者較難在課堂上討論。我製作了一個GOOGLE DOC.，大家可以到文件上書寫自己的意見，這些意見都會幫助我們思考和寫作的。



**通過GOOGLE DOC.，  
作為課後討論平台，請  
同學評論一些議題。**

讀〈岳陽樓記〉的一點反思←

各位同學，你們可以在下面分享自己對議題的看法，也可以談談你有沒有其他議題想探討，歡迎大家發言。我會回應大家的，請注意留言的禮儀啊！←  
想作文進步，多思考多分享很重要呢！←

←  
議題：在現今社會立身處事，仍要保持「先天下之憂而憂」的想法嗎？試談談你的看法。←

**同學對於議題提出看法，  
老師再加以回應。**

**目的在於加強師生互動，鼓勵同學思考及提出見解，也希望他們可以互相觀摩學習，理解別人的看法。**

## 閱讀部分

# 〈六國論〉教學及議題評論

各位同學，這是〈六國論〉的延伸討論議題，歡迎大家發表意見。這些意見，對於大家寫作本單元的作文都相當重要呢！



讀〈六國論〉的一些反思  
Google 文件

**針對不同課文，提供不同的議題讓同學討論。**

〈六國論〉的一點反思

←

各位同學，你們可以在下面分享自己對議題的看法，也可以談談你有沒有其他議題想探討，歡迎大家發言。我會回應大家的，請注意留言的禮儀啊！  
想作文進步，多思考多分享很重要呢！

議題：作者曾「為國者無使積威之所劫」，亦有人說「留得青山在，哪怕無柴燒」。你認為「為國者」怎樣才算「盡責」？試談談你的看法。

以讀帶寫部分（學習白話篇章的佈局、議論手法）



**從白話篇章〈敬業與樂業〉  
學習議論文的佈局和方法，提升  
論點的說服力。**

# 以讀帶寫部分（學習白話篇章的佈局、議論手法）

## 〈敬業與樂業〉以讀帶寫筆記

【一、學習重點】		
寫作技巧	示現、對比、反駁	
議論文佈局	立意三問：甚麼、為何、如何	
【四、示現】		
詞語	示例（將當時情景描寫出來）	分析
人生一切毛病都有藥可醫，惟有無業遊民，雖大聖人碰著他，也沒有辦法。：示現	孔子說：「飽食終日，無所用心，難矣哉！」又說：「群居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉！」孔子是一位教育大家，他心目中沒有什麼人不可教誨，獨獨對這兩種人便搖頭嘆氣說道：「難！難！」（第三段）	① 引用語例 ② 想像作者說此話時的情境描寫
讀書人以天下為己任	自有范布文說：「先天下之憂之憂，後天下之樂而	① 引用語例 ② 想像作者說此話時的情境描寫
【五、對比】		

【目標】 清晰學習目標

【模仿對象】  
學習可遷移的寫作技巧

【遷移】  
檢視是否能做到目標

以讀帶寫部分（學習白話篇章的佈局、議論手法）

## 〈敬業與樂業〉教學及以讀帶寫

通過講授白話文聚焦一些寫作技巧及佈局方法，期望同學能夠以讀帶寫，將所學知識應用於寫作之上。

聚焦一些寫作技巧，先理解有關技巧，再模仿試寫。老師再加以點評段落的寫作表現。

命題寫作教學部分（論說文寫作教學與實用寫作教學互相配合）



**論說文寫作教學的要求，  
與實用寫作（評論）教學互相配合**

# 命題寫作教學部分（論說文寫作教學與實用寫作教學互相配合）

一	立場鮮明 持論中肯	立場要清晰，觀點要明確，不可搖擺不定，纏夾不清，言不及義。持論要客觀中肯，不可嘩眾取寵，標奇立異，一味煽情。
二	論據充分 達理通情	觀點要有充分的論據佐證，實事求是；兼顧論題多個側面，從不同角度論述。

【四、立意三問】  
談某種概念的題目，題目發揮空間極大，有同學覺得困難，其實較之論證利弊類型的題目，這類題目較容易構思與文化思想或人生價值相關的論點，我們可以運用三條問題輔助構思：

是甚麼？ (定義)	為甚麼？ (原因及影響)	如何應對？ (建議)
甚麼是X？ ·外在行為 ·行為背後所反映的內在精神	<ul style="list-style-type: none"> <li>為甚麼X是好的？</li> <li>1. 這種(行為/概念)是好的，因為(好結果)。</li> <li>為甚麼X不好？</li> <li>2. 這種(行為/概念)是壞的，因為(壞結果)。</li> <li>為甚麼有人會同意或反對關於X的說法？</li> <li>3. 在某種情況下，這種(行為/概念)會由好變壞。</li> <li>4. 在某種情況下，這種(行為/概念)會由壞變好。</li> </ul> 可分類構思論點： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 角色：個人、家庭、職場、國家、天下</li> <li>2. 目的：積極或消極；為自己或為他人；短期或長期</li> <li>3. 一般或特殊情況：特定情況下，可能令好事變壞事/壞事變好事</li> <li>4. 階段：襁褓之中、讀書識字、步入社會、壯年、暮年</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>如何面對X？</li> <li>如果X是一件好事，如何做到？</li> <li>如果X是一件壞事，如何改善、如何避免、如何轉危為機。</li> </ul>

同學撰寫大綱，整理出具體的論點，並加以排序。

要求同學給予充實的論據

大綱評量表，由老師點評同學論點、論據、論證的水平

寫作筆記的學習重點  
運用「立意三問」構思取材立意

同學提取意念

# 命題寫作教學部分 (論說文寫作教學與實用寫作教學互相配合)

一	論據充分 達理通情	觀點要有充分的論據佐證，實事求是；兼顧論題多個側面，從不同角度論述。
三	結構緊密 條理明晰	段落分明，緊扣題旨。層層深入，可以「先敘後議」或「夾敘夾議」。適當運用比喻、引用、設問、對比等修辭技巧，可使文章起伏有致，加強感染力。

【五、論述角度：分角色、目的、階段、一般或特殊情況】  
 在思考●定義、●原因及影響、●建議時，絕不必畫地自限，不一定局限於一個範圍內討論。

角色	目的	一般/特殊	階段
個人 • 物質 • 精神	積極/消極態度	一般情況	襁褓之中
家庭 • 子女 • 父母	為自己/他人	特殊情況 • 利變為弊 • 弊變為利	讀書識字
職場 • 上司/下屬 • 創造/執行	為短期/長遠		踏入社會
社會 • 經濟 • 科學 • 教育 • 文史哲學 • 藝術			壯年
國家 • 統治者 • 人民			暮年
天下 • 人與自然			



要求清晰分段

要求從不同角度論述



# 具體實用寫作教學

# 學習目標

- 1. 認識高中實用寫作
- 2. 認識文類——評論文章
- 3. 掌握評論的方法
- 4. 掌握撰寫評論文章的技巧
- 5. 能夠書寫評論文章

提供清晰的學習目標，以第一個單元為例，先要讓同學理解「高中實用寫作」的要求，而第一類學習的文類的就是「評論」。

# 文體寫作要求

## 寫作要求

一	立場鮮明 持論中肯	立場要清晰，觀點要明確，不可搖擺不定，纏夾不清，言不及義。持論要客觀中肯，不可嘩眾取寵，標奇立異，一味煽情。
二	論據充分 達理通情	觀點要有充分的論據佐證，實事求是；兼顧論題多個側面，從不同角度論述。
三	結構緊密 條理明晰	段落分明，緊扣題旨。層層深入，可以「先敘後議」或「夾敘夾議」。適當運用比喻、引用、設問、對比等修辭技巧，可使文章起伏有致，加強感染力。
四	語言準確 嚴謹認真	選取確切恰當的詞語，如實反映事物的本來面目。言簡意賅，以短的篇幅表達豐富的內容，簡潔明快，乾脆有力。 視乎寫作的目的選用適當的用語，例如以解釋為主的評論，用語應該平易親切，娓娓而談；以批駁為主的評論，用語不妨尖銳潑辣，淋漓盡致；以分析、評論為主的評論，用語應該褒貶適度，明快流暢。 無論用語如何，都應該符合客觀事實，態度不宜輕率。

對於「評論」，有一些寫作要求，請同學掌握。而掌握的方法，最好就是通過日常生活例子。

## 評論學校飯堂名菜——西檸雞。

## 舉生活例子引入

### 試評論飯堂菜式「西檸雞」的味道

立場鮮明  
持論中肯

論據充分  
達理通情

結構緊密  
條理明晰

語言準確  
嚴謹認真

### 好吃☺/不好吃☹

-口感：入口鬆脆  
-醬汁：酸甜適中  
-肉味：雞味濃郁  
-感覺：胃口大開

-口感：入口鬆散  
-醬汁：甜味過濃  
-肉味：被醬汁奪味  
-感覺：太甜難入口

-分不同角度切入

第一段：食物的味道

第二段：個人進食的感覺

讚賞語氣舉隅：西檸雞入口鬆脆，令人食指大動！

客觀語氣舉隅：西檸雞入口鬆脆，頗有層次。

批評語氣舉隅：西檸雞入口鬆散，難以下嚥！

同學對於「評論文章」較陌生，但評價食物是否好吃，他們就不會陌生了。通過這樣的例子，讓同學理解評論文章的要求。

在課堂上，同學都能提出自己的看法，這是評論的關鍵要素。

## 單元一實用寫作任務：樣本試卷

### 2 審題策略

善用樣本試卷內容，再設計合適的教材，指導學生掌握完成任務的方法。

#### 一、注意細節

學生必須細心閱讀題目，掌握情境，避免忽略了題目的細節。以 2021 年樣本試卷為例，先細心審題，然後圈出「撰文者身分」及「任務處境」。

試以「活化善行小學關注組」主席林青青名義，撰寫一篇刊登於香城南區區報的評論文章，就南區區議會「活化善行小學方案」的目標，提出看法。（須運用以下資料寫作，全文不得多於 550 字，標點符號計算在內。）

## 掌握任務要點

釐清撰文者身分和評論角度後，就需要進一步了解任務背景。根據問卷調查，活化善行小學的目的應該是「見證本村由村民辦學的特色」和「重現本村漁村生活」。

接下來，我們可以參考資料一的「背景」部分，逐點分析：

資料一原文	分析
樂漁村位處香城南區，是區內已有二百多年歷史的臨海村落①。善行小學是該村的地標②，鄰近避風塘，在近百年前由村民籌辦③，為該村及附近的漁民子弟提供上學讀書機會④，後來更成為香城首間由私塾轉為官立的學校⑤。	①交代 ②交代 ③交代 ④交代 ⑤交代

了解樂漁村的歷史背景、村民辦學的特色及善行小學的歷史意義後，接下來，就需要了解「活化善行小學方案」。

資料一原文	分析
小學停辦已近十年，校舍至今仍然廢置，故南區區議會於本年初向香城政府提出「活化善行小學方案」，建議把小學活化為「民間生活館」⑥，開放予公眾參觀及參與活動⑦。	⑥交代 ⑦交代活化建築物之後的用途。

教導同學分析資料，讓同學怎樣解讀資料的內容，背後的意義是甚麼。

## 不同角度構思論點

根據建議的目標及內容，再從村民願望出發進行評論，整合資料不是最難的地方。最難的，是同學能夠提出合理的見解。

你也可以嘗試從「不能回應」方面構思：

村民願望	內容	不能回應 *扣連「資料一」背景構思	思考提示
見證本村由村民辦學的特色。	目標：使下一代認識香城早期教育特色 內容：設展示廊，介紹善行小學校史及香城早期教育發展。		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 證明展示廊不能做到「見證本村由村民辦學的特色」。</li> <li>• 證明展示廊的重點不在於「善行小學」。</li> </ul>

提示不同的評論角度，要求同學思考。

提供思考提示，協助同學構思，並加以指導。

# 佈局謀篇，分析全篇書寫要點

## 三、佈局謀篇

掌握任務要點及評論要點後，我們需要構思整篇文章的內容。評論文章一般需要有「標題」、「引論」、「本論」及「結論」。

	評論文章	思考提示
標 題		1. 回應評論對象背景。 2. 扼要交代文章內容，可透露個人立場(如支持或反對)。
引 論	近日南區區議會提出活化善行小學方案，建議將小學活化為「民間生活館」，	1. 交代任務背景資料。 2. 初步表達自己的評論立場，以帶出下文的「本論一」及「本論二」。
本 論 一		論點(個人對「活化善行小學」的看法) 論據(從資料一、二選取合適材料) 論證(運用資料一、二所

思考整篇文章的寫作大要。

構思標題內容，有提示。

構思引入內容，有提示。

構思正文內容，有提示。  
同學自由揀選立場。

## 分析問題示例

### 四、評論示例分析

試分析以下示例，找出問題所在。

	內容	問題分析
標題	活化善行小學方案評論(10字)	
引言	南區區議會建議將廢置近十年的善行小學校舍活化為「民間生活館」，開放公眾參觀。(38字)	
本論一	首先，活化善行小學方案的兩個目標，均有當地居民支持，有九成村民同意活化善行小學的目的該為「見證本村辦學特色」。方案建議設立「展示廊」介紹善行小學校史及香城早期教育發展，這是很好的方向。(92字)	
本論二	不過，有八成半村民同意「重現本村漁村生活」，但建議內容卻是舉辦「農耕生活體驗活動」，本人不認同有關方案內容。(54字)	
結論	以上是我的評論，謝謝。(11字)	

講授完成課業的方法後，要求同學分析一篇示例，找出問題所在。

標題、引言、本論及結論都有一些問題，請同學分析。

同學運用所學知識，指出各部分的問題所在。

# 批改課業

內容 (30分)		分數	評分
能緊扣方案的目標，根據樂漁村村民對活化善行小學的期望，並呼應「活化善行小學方案」的背景和內容，提出看法；見解明確、合理，論據有力，論述清晰完備。		9-10	
能緊扣方案的目標，根據樂漁村村民對活化善行小學的期望，並呼應「活化善行小學方案」的背景和內容，提出看法；見解明確、合理，論據充足，論述清晰。		7-8	
能就方案的目標，根據樂漁村村民對活化善行小學的期望，並呼應「活化善行小學方案」的背景和內容，提出看法；見解大致明確、合理，論據、論述一般。		5-6	
尚能就方案的目標，大致根據樂漁村村民對活化善行小學的期望，並概略呼應「活化善行小學方案」的背景和內容，提出看法；見解尚算合理，論據、論述較為粗疏。		3-4	
僅就與方案相關的重點提出看法；見解模糊或頗多不合理之處，論據欠奉，論述空泛／混亂。		1-2	
行文語氣 (10分)		分數	
立場明確，態度客觀；措辭準確，行文簡潔，達意流暢；偶有修飾，具論說效果。		9-10	
立場明確，態度客觀；措辭準確，行文達意流暢。		7-8	
立場明確，態度尚算客觀；措辭大致準確，行文達意。		5-6	
立場尚算清晰，語氣頗多不當；措辭、行文大致達意。		3-4	
立場欠清晰，語氣極多不當；措辭、行文未能達意。		1-2	
組織 (10分)		分數	
結構完整；詳略得宜，鋪排主次有序；內容要點之間緊密扣連，合乎邏輯。		9-10	
結構完整；詳略得宜，鋪排主次有序，合乎邏輯。		7-8	
結構大致完整；詳略大致合宜，鋪排有序。		5-6	
尚具組織；詳略稍有失衡，鋪排尚算恰當。		3-4	
結構散亂；詳略失衡，鋪排失當。		1-2	
內容	組織		
字數多於550字（標點計算在內），「內容」最高品第：「不多於650字：「中上品」 • 651-700字：「中中品」 • 701-750字：「中下品」 • 751字以上：「下品」	• 結構完整，並具標題（可在標題下或文末寫上撰文者姓名及身分）； • 詳略得宜；鋪排井然有序，互相呼應；內容要點之間緊密扣連，合乎邏輯。  標題錯漏或添加多餘格式，「組織」須按以下原則扣減分數： • 標題不當【或】添加了一、兩項多餘格式，須扣減1分； • 標題不當並添加了一、兩項多餘格式【或】欠標題【或】添加了三項或以上多餘格式，須降一品（扣減2分）。		
整體評語：			

針對同學的問題評改課業，  
附設評分表，方便同學掌握  
自己的學習進程。

**跟進工作**

## 常見問題

- 錯別字多
- 句子表述不清，辭不達意
- 論點欠缺合適理據
- 提供理據沒有合理論證
- 只著力抄寫資料沒有分析重點
- 思慮欠周密
  - 香城早期教育史其實有「善行小學」，所以說「交代香城早期教育史就沒了善行小學」，是不對的。不過，「主角」是誰，就大有討論空間。
  - 漁村和鄉村大有不同，不宜混淆。

**指出同學的一般常見問題。**

**製作講評筆記，將問題示例掃描，請同學討論分析。  
這次評論示例不是由老師提供，而且同學的真實表現。**

**老師帶領同學討論，並指出問題所在，提出改善方法。  
由於同學的問題頗為接近，舉出典型示例，有助同學改進。**

**有時候看到他們寫「某程度」、「一部分」這類字眼，但  
就是說不出「哪部分」，也許代表他們不太懂，就要加以  
處理。**

挑選寫得比較好的同學出來，稍作修改，然後作為參考示例，讓同學一起分析研讀。一方面可以積累教材，也可以讓其他同學一起觀摩改進。以這次練習為例，老師將焦點放在用字造句上。

活化方案**失焦** 村民願望**落空**  
近日南區區議會提出活化善行小學方案，建議將小學活化為「民間生活館」。建議方案的目標**雖能**充分展現香城早期教育特色及昔日香城鄉村生活，**但**其方案的內容**卻跟**樂園村村民的意願**背道而馳**。

參考示例

# 單元主題 與實用寫作結合

# 人文情懷 (詩歌)

## 單元教學內容與實用寫作規劃

- 這個單元講授古典詩歌及現代文學。
- 寫作教學重點則為記敘描寫抒情文。
- 同學對於經典文學作品及寫作技巧有所涉獵。
- 我們安排實用寫作練習時，可以根據同學單元所學知識，設計任務。

# 人文情懷 (詩歌) 單元所學 + 自薦信

- 講讀篇章：山居秋暝、月下獨酌、登樓、煙花港與夜廟街
- 教學過程：由親身經歷開始→到寫作任務(自擬任務：自薦擔任創意寫作學會主席)
- 任務內容：一名中文閱讀及寫作表現卓越的同學，如何說服老師，自薦成為創意寫作學會主席。
- 教學過程：筆記(審題、分析資料、指引試寫、示例分析)→同學完成課業
- 批改過程：眉批 + 評量表
- 跟進改善：抽出常見問題，找出優秀示例，加以分析

英樹中學將成立創意寫作學會，為同學帶來更多創作機會。假設你是該校學生朱鈺嵩，試撰寫一封自薦信給中文科主任麥提莎老師 **自我推薦，爭取出任該會會長。**（須運用以下資料寫作，全文不得多於 550 字，標點符號計算在內。）

資料一 麥提莎老師的公開信

各位中四同學：

為鼓勵同學多參與閱讀及寫作活動，發揮創意思維，推廣中國文學，學校將成立「創意寫作學會」。創意寫作學會將於新學年舉辦 **校園閱讀週**、「年度最喜愛作家評選」及「創意寫作比賽」等活動。

有興趣擔任創意寫作學會會長的同學，請在二零二一年七月十五日前向本人遞交自薦信（字數不得多於五百五十字），供中文科老師作為遴選參考。如果你能夠推動校內閱讀及寫作風氣，並有能力籌辦上述各項學會活動，就最好不過了！

遴選結果會於二零二一年八月十五日以電郵公佈，如有疑問，可向本人查詢。

英樹中學中文科主任  
麥提莎

二零二一年七月二日

**擬題扣緊單元所學  
及學生識見**

**創意寫作學會會長  
需要向老師自薦，  
指出自己如何能夠  
推動校內閱讀及寫  
作風氣，並具備能  
力籌辦各項學會活  
動。**

**籌辦的活動符合高中學生的識見，  
他們不感到陌生，亦是這個單元  
討論的重點。**

**任務要求也符合他們的水平，  
跟他們的生活經歷有關。**

擬題扣緊單元所學  
及學生識見

這些選修科在學校都有，  
同學都不感陌生。

資料二：朱鈺嵩的個人履歷

姓名：朱鈺嵩

- 選修科目：中國歷史、中國文學

參與活動：

- 2018-2020：英樹中學圖書館管理員
  - 整理英樹中學書籍
  - 曾協助圖書館學會舉辦閱讀推廣活動

獲獎經歷：

1. 2018-2019：聯校文學創作初中組散文比賽冠軍
2. 2019-2020：香城聯校閱讀報告比賽優異獎

活動經歷都是他們耳熟能詳的。

這些比賽都是不少同學曾經參加的，  
只是名稱上，為了設題而有所改動。

## 審題策略及自薦信教學

任務要點摘錄：

作者身份：	
受文對象：	
寫作文類：	
任務處境：	中文科主任麥提莎招募中四的同學擔任創意寫作學會會長。 同學須向中文科主任自薦。
重點一：	
重點二：	
措詞語氣：	

同學需要根據資料內容，摘錄任務要求及各項寫作要點，藉此建立良好的佈局習慣。

自薦信基本格式：

上款：	
祝頌語：	
下款：	
日期：	
自薦信開首：	
交代背景：	
來信目的：	

自薦信基本格式的教學，只屬重溫性質，畢竟小學和初中都曾多次書寫書信。

## 教學步驟——緊扣生活

- 邀請曾寫自薦信的同學，分享寫自薦信的心得。
- 例如：
  1. 插班同學曾寫入讀本校的原因，跟校長詳談值得取錄自己的原因。
  2. 即將到海外升學的同學，曾寫信給移民官，告訴對方自己具備哪些能力，足以適應外國生活。
  3. 同學需要自薦成為傑出童軍領袖，向有關方面解釋自己具備哪方面的領袖才能。

## 講授書寫策略，試寫及老師點評

### 自薦信內容重點一： 推動校內閱讀及寫作風氣

資料二：朱鈺嵩的個人履歷表

姓名：朱鈺嵩

- 選修科目：中國歷史、中國文學

參與活動：

- 2018-2020：英樹中學圖書館管理員

➢ 整理英樹中學書籍

➢ 曾協助圖書館學會舉辦閱讀推廣活動

獲獎經歷：

1. 2018-2019：聯校文學創作初中組散文比賽冠軍
2. 2019-2020：香城聯校閱讀報告比賽優異獎

- 推銷自己，告訴別人自己的履歷有多合適這個崗位。
- 有哪些經歷值得注意？
- 怎樣跟「崗位特點」扣連起來？

老師教學提示，同學根據工作紙要求書寫內容大要。

同學需要思考，多次參賽和取得比賽獎項跟推動校內寫作及閱讀風氣的關係，以達推自薦之效。同學試寫，老師點評。

## 分析問題示例

同學運用自薦信所學知識，指出示例當中的問題所在，當中包括「格式」、「自薦信內容」及「語氣」等方面。

老師藉此掌握同學是否掌握書寫自薦信的要點，給予點評。

## 整體表現

- 能夠整合資料，對應任務要求，例如寫作及閱讀報告比賽獎項對應個人能力，過去的學會工作經驗扣連籌辦創思寫作學會的工作。
- 常見的問題在：
  - 只是集中抄寫資料，沒有詳細分析自己過去的「獎項」和「工作經驗」怎樣有助擔任會長一職。
  - 任務提供了相當多的活動，如「校園閱讀週」、「年度最喜愛作家評選」、「創意寫作比賽」等活動，但同學只將它們看成「舉辦活動」，沒有留意各活動的特點。

## 批改課業後的跟進工作

先指出學生的一般問題

再挑選同學常見犯錯示例在課堂上加以討論改善

根據同學的例子，指出問題所在。

首先，本人能推動校內閱讀及寫作風氣。本人對寫作具興趣及能力，多次參與寫作比賽，熟知寫作比賽的賽規及流程。比賽中名家所給予的評語更讓我領悟到不同文體的佈局及表達技巧，構思具創意的作品，並在2018至2019聯校文學創作初中組散文比賽中獲得冠軍。上述經驗均有助本人舉辦創意寫作比賽，推動校內的創作氣氛。又，本人熱愛閱讀，修讀中國文學科，對周朝至現代的詩詞歌賦、散文、小說、戲曲均有一定的賞析經驗，因為，本人有信心在校內推廣閱讀，推廣中國文學。

- 清晰的主題句
- ←大部分同學忽略這一點

- 解釋比賽對你的得著，對擔任會長一職的意義何在

- 解釋所學知識對擔任會長一職的意義何在

**參考同學的作品，再製作一篇示例，跟同學討論當中的要點。**

# **期中試考卷設計**

## **單元一、二內容結合**

### **綜合運用語文知識及實用寫作能力**

**設計考試的目標：**

- 1. 同學可以有機會運用單元一、二所學內容，通過期中試檢視上學期的學習成果。**
- 2. 考核內容需要對應單元一、二所教授的知識。**

# 試卷設計

題目：試以中四學生尤如詩的名義，撰寫一篇刊登在英樹中學《火把》的評論文章，就中文學會活動計劃書中的建議活動內容提出看法。（須運用以下資料寫作，全文不得多於 550 字，標點符號計算在內。）

## 評論：單元一所學文類

資料一：二零二一至二零二二年度中文學會活動計劃書

背景：

中文學會已創立二十年。現任學會顧問老師牛鈺乾是資深中國語文科老師，曾多次擔任律詩創作比賽評審。

建議活動

活動名稱	目標	內容
1. 文學書展	讓同學認識不同朝代的文學作品。	邀請書商前來設立攤位，售賣不同類型的文學書籍，包括古今小說、古典詩詞曲及現代散文。牛鈺乾老師將於書展舉辦講座分享創作律詩心得。
2. 文學散步	讓同學學會觀察，創作散文。	牛鈺乾老師將組團前往香城舊區，參觀舊式建築，走訪大街小巷，訪問當地居民，指導同學觀察景物的方法。

- **任務要求：**評論中文學會活動建議書內容。
- **同學需要運用單元所學的「文學常識」及「寫作心得」，回應任務要求，撰寫評論一篇。**

# 試卷設計

## 資料一：二零二一至二零二二年度中文學會活動計劃書

背景：

中文學會已創立二十年。現任學會顧問老師牛鈺乾是資深中國語文科老師，曾多次擔任律詩創作比賽評審。

**建議活動：緊扣校園生活，跟單元二所學內容有關。**

建議活動

活動名稱	目標	內容
1. 文學書展	讓同學認識不同朝代的文學作品。	邀請書商前來設立攤位，售賣不同類型的文學書籍，包括古今小說、古典詩詞曲及現代散文。牛鈺乾老師將於書展舉辦講座分享創作律詩心得。
2. 文學散步	讓同學學會觀察，創作散文。	牛鈺乾老師將組團前往香城舊區，參觀舊式建築，走訪大街小巷，訪問當地居民，指導同學觀察景物的方法。

**人文情懷(詩歌)所學內容有關。**

## 資料二：二零二零至二零二一年度中文學會意見調查結果

中文學會成員向全校一千一百名學生進行問卷調查，藉此了解本校學生對中文學會的期望，部分意見如下：

1. 你最希望舉辦的活動是：

A. 認識唐代詩歌 95%

B. 掌握散文的創作方法 80%

### 資料三：牛鈺乾老師的公開信

各位同學：

新一屆中文學會幹事已就去年中文學會意見調查結果設計活動，有關活動計劃書已於二零二一年九月一日上載至學生活動專區。歡迎各位同學參考去年意見調查結果，撰寫一篇評論文章，就學會計劃書活動內容提出看法，並投稿至校刊《火把》上。請同學為文章定立標題，文末須附上真實姓名和年級，截稿日期為二零二一年十月二日，希望大家踴躍發表意見。

中國語文科老師  
牛鈺乾

- **提示同學，那篇評論需要投稿至校刊。**
- **為了讓同學清楚掌握寫作要求，在資料三列明評論的格式要求。**
- **同學需要知道，文章投稿至校刊上，選詞用字及語氣方面，都應該加倍留心。**

## 試後分析

### 內容表現點評

- 大部分同學能夠根據評論文章的要求完成寫作任務，評論時都能善用「文學書展」和「文學散步」兩項活動的內容加以發揮，持正面或反對立場的同學相若。
- 字數方面，全部同學沒有超出限定字數（只有一位同學稍稍超出 550 字），值得欣喜。
- 大部分同學能夠將「文學書展」及「文學散步」分別對應學生「認識唐代詩歌」及「掌握散文的創作方法」兩個想法。
- 只有幾位同學留意「文學書展」當中亦有「現代散文」展覽。
- 雖然大部分同學掌握評論文章的要求，但能夠言之有物的同學不多。上品者能夠根據活動內容及活動目標，提出獨到見解，支持或批評活動建議，闡述飽滿，言辭恰當，允稱佳作；中品者尚能根據活動內容提出一些意見，藉此支持或批評活動，但這一類同學大多只忙於抄寫資料，鮮見發揮，或者只能提出簡評，未見深入；下品者大多未能根據活動內容進行評論，一般只是抄寫資料，然後說出個人立場，通篇未見提出任何理據，亦未見評論。
- 有些同學的推論極粗疏，不合常情。例如有同學指出牛老師舉辦的律詩講座沒有成效，因為他不是唐代的人，未能深入了解唐代。諸如此類的推論，不在少數。
- 有不少同學將「評論」寫成「建議書」，尚未開始評論中文學會活動，就馬上提出「反建議」，指出中文學會應該怎樣順應學生意願舉辦哪些活動，無視中文學會原有建議書內容。如果同學能夠根據事實進行評論，再提出一些看法，這是可以的，但不宜直接越俎代庖。
- 部分同學提出的評論意見非常粗疏。以「文學書展」為例，支持者會指出，書展有很多不同類型的書籍，所以同學就可以認識唐代詩歌；反對者則指出書展沒有「唐代詩歌」，所以就沒有回應同學的意願。同學對於活動內容未見深思熟慮，下筆時頗為魯莽，情況令人擔憂。
- 不少同學談及「文學書展」時，忽略了牛老師舉辦的律詩創作講座，隻字不提，導致失分。

### 改善建議

- 同學需要仔細審視活動內容及活動目標，根據所選立場提出合適的理據。
- 例如活動一「文學書展」，「古典詩詞曲」中，「唐詩」包含其中。不過，古典詩詞曲屬於一個「大類」，唐詩所佔的比例，值得斟酌。又如牛老師談及的「律詩創作」，律詩在唐詩的常見體裁之一，極具特色，學懂創作律詩對於唐詩的理解應該有幫助（如同學能從音律角度入手，更佳）。不過，唐代詩歌尚有其他詩歌體裁盛行，這一點又是值得斟酌的。此外，現代散文一類，跟同學的意願二「掌握散文創作技巧」相關，大家亦可以善用有關資料加以發揮。
- 例如活動二「文學散步」，目標雖然談及「散文創作」，但活動內容主要談及「觀察」及「探談」，沒有談及動筆寫作環節，這樣看來是一大遺憾。不過，這些體驗對於散文創作，又是否全然無用呢？畢竟書寫散文，立意取材很重要，敏銳的觀察力和豐富的生活體驗，正好幫助同學寫好作品。
- 由此可見，每項活動均有討論空間，視乎同學的立場及能否提出合適的見解。以是次考試為例，同學較早前完成「人文情懷——詩」單元，對於詩歌和寫作應該不感陌生，只要細心一點思考，應該能夠順利完成任務。

**完成評改後，製作評分參考教材套，跟學生分析考試表現，提出整體的改善方向。針對「內容」、「行文」及「組織」三方面給予點評。**

## 整體數據分析

輸入數據，通過統計分析期中試的考試表現，了解各班的具體情況。

分析現時實用寫作的強、弱項，並討論跟進事項，期望改善學生實用寫作表現。

試卷二甲部實用寫作：←

- 大部分同學能夠根據評論文章的要求完成寫作任務，評論時都能善用「文學書展」和「文學散步」兩項活動的內容加以發揮。←
- 字數方面，全部同學沒有超出限定字數（只有一位同學稍稍超出 550 字），值得欣喜。←
- 文句大致通順，能夠表達個人看法。←
- 大部分同學能夠根據評論文章的要求完成寫作任務，能夠妥善分段書寫文章，脈絡大致分明。←

強

試卷二甲部實用寫作：←

- 雖然大部分同學掌握評論文章的要求，但能夠言之有物的同學不多。←
- 有些同學的推論極粗疏，不合常情。←
- 有不少同學將「評論」寫成「建議書」，尚未開始評論中文學會活動，就馬上提出「反建議」，指出中文學會應該怎樣順應學生意願舉辦哪些活動，無視中文學會原有建議書內容。←
- 部分同學提出的評論意見非常粗疏。←
- 不少同學談及「文學書展」時，忽略了牛老師舉辦的律詩創作講座，隻字不提，導致失分。←
- 至於錯別字方面，情況大有改善空間。最常見的錯別字如「舉辦」的「辦」字(辦/辨不分)、「書籍」的「籍」字(籍/藉不分)、「根據」的「根」字(根/跟不分)。←

弱

試卷二甲部實用寫作：←

- 加強審題教學，亦要同學多注意任務提供的資料，並要提出合理的展，不能只停留在抄資料上。←
- 提供更多參考示例及練習，讓同學儘快熟習高中實用寫作的模式。←

跟進

**校園生活**  
**與 實用寫作 結合**

# 人文情懷 (詞)

## 單元所學 + 演講辭

- 有一個想法，每位同學都具備一定的演講能力，應付一些公開場合，就非常理想。
- 配合學生的校園生活設計實用寫作任務，期望同學能夠投入學習過程中。
- 例如擔任學會會長，在大會中致辭，這是他們在日常校園生活中必然會面對的事情之一。就算他們尚沒有機會上台，但一定曾在台下聆聽。

# 如何學寫「演講辭」？

- 以校園生活示例引入——學生會會長早會致辭。
  - 播放真實片段 + 分析演講元素
- 製作實用寫作自學網頁，提供預習及任務。
- 配合校園生活設計實用寫作任務。

# 英華書院—— 實用寫作自學網頁

根據期中試的跟進事項，下學期開始，在GOOGLE SITE製作實用寫作自學網頁，請同學上課之先，先前往網頁進行預習。

在網頁當中，安排更多實用寫作任務。由於課時不足，難以在課堂上全部詳細指導。

## 歡迎辭

配合同學的日常生活，構思合適的預習內容。



歡迎辭

## ——需得體有禮——

相信不少同學曾擔任會社委員，亦嘗試過舉辦活動吧！舉辦大型活動通常會邀請重量級名人擔任嘉賓，有時甚至需要邀請嘉賓上台致辭，為活動更添色彩。作為活動的主持人，邀請嘉賓上台，我們需要準備什麼呢？對了，就是歡迎辭。希望大家通過以下任務，了解撰寫歡迎辭的方法。

題目：你是國學學會主席尤茹詩，將於班際國學問答及即席演講比賽中擔任主持。麥提莎老師吩咐你準備一篇歡迎辭，介紹應邀出席活動的香城大學中文系利賓立教授，並邀請利教授上台致辭。

**預習內容是一篇「歡迎辭」。這是同學在日常生活中經常遇到的文類。學校有不少同學偶爾需要擔任招待工作，這是必不可少的技巧。**

## 麥提莎老師的電郵

尤茹詩同學：

國學學會即將舉辦第三十屆班際國學問答及演講比賽，今年我們有幸成功邀請香城大學中文系利賓立教授草擬問答題目及演講題目，並由他擔任比賽評判。歷來國學學會主席都會擔任比賽的主持，請你先準備一篇歡迎辭，在比賽開始前交代比賽背景，感謝利教授出席是次活動，再介紹利教授，並邀請他為活動致辭。

利教授乃當代國學大師，在香城大學執教多年。近年他嘗試參與製作不同類型的電視節目，向香城市民推廣國學知識。你可以參考電郵附件的「利賓立教授簡介」，希望有助你撰寫歡迎辭。此外，請你向在場師生講解利教授的學術背景和工作經驗跟是次比賽的關係，讓大家都理解我們邀請利教授的想法。最後，請你邀請利教授上台為比賽致辭，讓全體師生一同受益。身為國學學會主席，我相信你定能寫出一篇得體的歡迎辭！

麥老師

摘錄重點提示：

- 1.活動背景
- 2.邀請嘉賓
- 3.你的身分
- 4.任務要求
- 5.聆聽對象背景

**預習提供資料，  
然後給予提示，  
請同學找出各  
項要點。**

## 電郵附件——利賓立教授簡介

利賓立教授為現任香城大學中文系副系主任，他致力研究國學知識，專研古典文學及古代典籍。利教授於2011年取得哲學博士後，曾發表多篇學術專著，見解卓越，享譽國際，堪稱當代國學大師。

除了研究古典文學及古代典籍，近年利教授走進社群，擔任香城電視台節目主持人，拍攝多輯介紹國學知識的資訊節目，為推廣國學知識可謂不遺餘力。

摘錄重點提示：

- 1.利教授的身分
- 2.利教授的學養及聲譽
- 3.利教授最新的工作發展

**每項資料都有「摘錄重點」提示，讓同學一步一步理解完成任務的方法。**

## 資料三

國學問答及演講比賽宣傳單張

杏壇中學國學學會  
國學問答及演講比賽

為了讓同學認識更多國學知識，一年一度的班際國學問答及演講比賽即將舉行。今年比賽將會分為兩部分：

→ 國學問答比賽  
考核同學中國文學及中國文化知識

→ 即席演講比賽  
考核同學即席演講能力，每位同學演講時間為三分鐘

評判團：

1. 利賓立教授（香城大學中文系副系主任）
2. 麥樂繼校長（杏壇中學校長）
3. 麥提莎老師（杏壇中學國學學會首席顧問老師）

摘錄重點提示：

- 1.整個活動的目的
- 2.各個活動的特點
- 3.利教授最新的工作發展



跟其他校本實用寫作練習一樣，也會提供一個問題示例，讓同學從錯誤中學習，掌握問題所在，避免犯錯。

各位：

大家好！今年問答及演講比賽邀請了利賓立教授擔任比賽評判。

利教授於二零一一年取得博士學位，曾撰寫一些文章。近年轉戰電視台拍攝資訊節目並擔任主持人。

現在馬上請利教授上台為我們致辭。

字數：91

### 示例一 不足之處

- 開場稱謂部分不當
- 引言部分活動背景介紹不足
- 沒有清楚交代利教授的背景
- 沒有交代利教授的學養和工作經驗跟比賽的關係
- 沒有留意主持人的身分，雖有言「請」，但整體感覺似是「命令」多於「邀請」，語氣上欠恭敬和誠意



## 進階策略：整體佈局



### 撰寫歡迎辭策略

- 1 留意發言者的身分，談吐須得體有禮，切忌輕率發言
- 2 時刻關注聽眾的感受，包括嘉賓、參賽者、觀賽師生等
- 3 讓聽眾了解活動背景
- 4 感謝嘉賓出席活動
- 5 如果邀請嘉賓致辭，主持人須介紹嘉賓並邀請他上台
- 6 介紹嘉賓的語氣宜根據事實陳述，客觀中肯，不宜為了討好對方而誇張失實  
(注意：誇張的用詞、過分的讚美會令嘉賓感到尷尬甚至反感，過分恭維的說話亦不得體)

**預習提供撰寫歡迎辭的策略，提醒同學撰寫歡迎辭的一般注意事項。**



# 進階策略：整體佈局

**書目**

應該先稱呼嘉賓利教授，接下來是麥校長，然後可以簡單稱呼各位老師和同學。任務資料沒有提供「副校長」，如果副校長出席的話，位置應該排在校長和各位老師之間。

## 歡迎辭格式

稱謂

引言

正文

結語

**1**

利教授擔任評審及草擬比賽題目對參賽同學以至觀賽同學有何正面影響，需要多花一些工夫說明

- ✦ 比賽題目由利教授擬定——同學作答過程有助測試國學水平，比賽勝負還在其次，最重要是知所不足，找到進步方向
- ✦ 利教授擔任評審——觀賽同學聆聽他以專業知識點評參賽者表現，在文學和文化方面均有得益

**2**

善用利教授的主持經驗配合演講比賽評審角色加以發揮

- ✦ 擔任香城電視台節目主持人，為推廣國學知識可謂不遺餘力——同學交代利教授主持人經驗時，不妨加入一些適當的形容詞，例如「家喻戶曉的星級主持人」，突出他豐富的幕前演出經驗，順道強調利教授的知名度
- ✦ 善用「大學教授」和「節目主持人」兩個身分合理發揮——指出利教授「跟台下觀眾交流和處理突發問題，自然是應付自如」，這樣書寫既不會誇大利教授的能力，相關能力切合即席演講比賽的性質，就是考「急才」和「反應」
- ✦ 不論在大學教書還是擔任主持人，同樣需要「演講」，利教授的經驗非常豐富，有經驗的前輩指導欠缺經驗的學生，學生必定獲益良多

✦ 交代活動背景，包括舉辦的活動名稱。一般而言，學會活動得以成功舉辦，都是師生共同努力的成果。致辭時，我們可以答謝各位顧問老師的付出

✦ 向利賓立教授致謝。當中「有幸邀請」乃表示邀得利教授到來擔任評判，而「百忙抽空」一句則表示利教授百忙之中仍願意出席活動，並為比賽草擬題目，實屬難得

✦ 撰寫演講辭需要跟聽眾互動交流。利教授曾擔任電視台節目主持人，應該廣為人識。通過一句「相信各位同學對於利教授的名字，一定不會感到陌生」，既可以暗示利教授的知名度，亦可以呼應聽眾，並順利引入介紹利教授部分

較理想的致辭收結，可以考慮以下各點：

- ✦ 再次感謝利教授抽空出席活動。為免重複使用「抽空」或「百忙抽空」一詞，可以用「撥冗」
- ✦ 誠邀利教授上台致辭
- ✦ 向觀眾預告利教授即將表達的講話內容
- ✦ 呼應「參賽者」，希望利教授也可以鼓勵各位參賽同學

預習提供撰寫歡迎辭各段的書寫策略。內容針對資料一、二、三為主，講解寫好一篇歡迎辭的方法。

## 進階策略：正文內容

這是歡迎辭的示例，亦附上文章內容的點評，協助同學理解重點。

### 示例二

利教授、麥校長、各位老師、各位同學 ①：

今天是國學學會第三十屆班際國學問答及演講比賽，有賴各位顧問老師鼎力支持，我們得以成功舉辦是次比賽，感謝各位老師從旁鼓勵，亦感謝麥校長和麥老師擔任比賽評判 ②。此外，我們有幸成功邀請香城大學中文副系主任利賓立教授百忙抽空擔任比賽評判，更為本屆比賽草擬題目，我們在此致上衷心謝意 ③。相信各位同學對於利教授的名字，一定不會感到陌生 ④。

利教授一直致力鑽研國學知識，專攻古典文學及古代典籍，並曾發表多篇學術專著，乃享譽國際的國學大師。利教授擔任比賽評審，指導我們一眾同學，我們的文學及文化學養一定大有進益。稍後各位參賽者通過作答題目，能了解自己的國學水平，找到進步方向。台下各位同學欣賞利教授精心設計的各道問答题，亦能增進國學知識 ⑤。

近年利教授走出課室，主持多個由香城電視台製作的國學資訊節目，成為家喻戶曉的星級主持人。稍後比賽將有緊張刺激的即席演講環節，參賽者收到題目後，需要向台下各位老師同學發表演講。利教授有多年的教學經驗和主持經驗，跟台下觀眾交流和處理突發問題自然是應付自如。相信稍後利教授對各位演講同學的點評，定能讓各位受益無窮 ⑥。

在此，我們再次衷心感謝利教授撥冗出席活動 ⑦。在比賽開始前，我們誠意邀請利教授上台致辭，分享他多年來國學研究的心得，亦為我們的參賽同學打打氣，有請利教授 ⑧。



### 點評

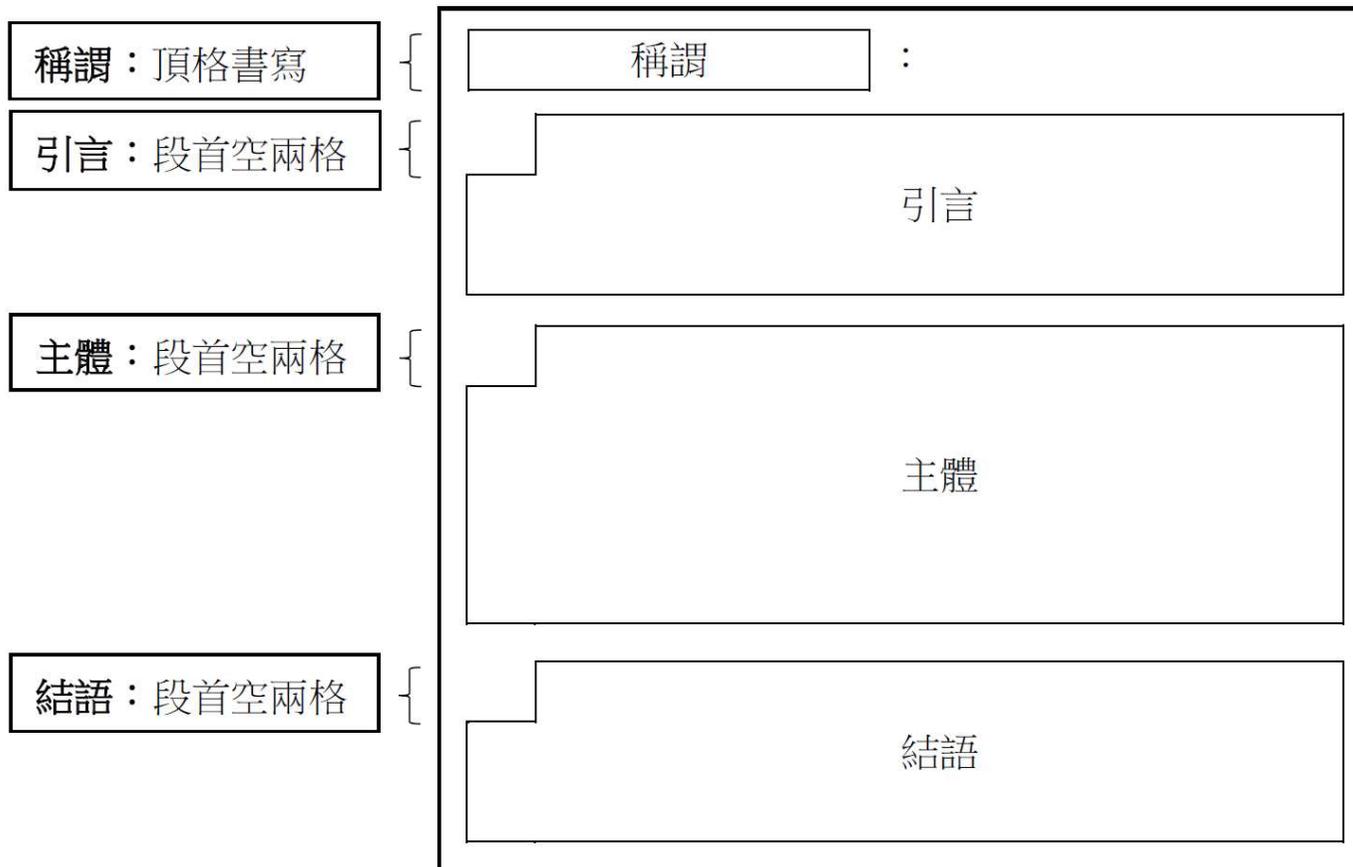
- 1 稱謂由外至內，由尊至卑
- 2 交代活動背景，向顧問師生致意
- 3 向嘉賓致謝，以示誠意
- 4 通過一句「相信各位同學對於利教授的名字，一定不會感到陌生」，既可暗示利教授的知名度，亦可以呼應聽眾，並順利引入介紹利教授部分
- 5 正文 1 交代利教授的國學背景，觀眾理解國學學會邀請利教授擔任評審的用意
- 6 正文 2 交代利教授的演講經驗，觀眾定必受用無窮
- 7 再次致謝，以示尊重
- 8 邀請嘉賓上台致辭，及為參賽者打氣，加強互動

# 網上實用寫作練習的一些反思

1. 提供預習，有助同學認識更多不同類型的實用寫作文類，提供真實的任務，也可以提供更多練習機會。
2. 預習跟教學內容密切相關，可以節省課堂時間，在網課期間更為重要。
3. 在網課期間，可以作為重要的自主學習內容。
4. 在堂上仍然需要向同學介紹有關網頁，也要帶領他們閱讀部分網頁內容。
5. 未來或有需要拍攝簡介短片，放在網頁，以供同學參考。需要視乎同學的意見及實際需要。

## 常用格式和結構

演講辭的格式不算嚴格，一般可參照下圖所示：



**這是一般演講辭的常見格式，同學不難理解。不過，若要同學真的理解「演講辭」，我們嘗試運用真實的例子，讓同學能夠從生活中學習，亦能將知識用於生活之中。**

# 校園生活引入——學生會會長早會致辭

我們嘗試以校園生活引入，以學生會會長在早會上的致辭為例，向學生介紹演講辭。

我們在課堂上播放片段，也附上文字稿，方便同學閱讀分析。

# 校本演講辭任務設計

## 設計練習方法

英樹中學中文學會即將舉行年終會員大會。你是中文學會主席牛莉蘇，試撰寫一篇在會員大會上發表的演講辭，總結整個學年的學會活動。（須運用以下資料寫作，全文不得多於 550 字，標點符號計算在內。）

- **任務背景：中文學會舉行年終會員大會。**
- **主席需要在會上發表演講辭，總結全年活動。**
- **這是一般中四及中五同學的校園生活一部分，他們需要擔任學會會長，也需要向會員匯報會務。**

## 擬題扣緊單元所學及學生識見

### 資料一 中文學會顧問羅米慈老師的來信

莉蘇：

本學年中文學會的工作接近尾聲，辛苦你和一眾學會幹事！六月一日放學後將於學生活動中心舉行中文學會年終會員大會，屆時我和各位會員都會出席。按以往慣例，學會主席將於大會上致辭，總結全年學會的會務概況，並分享擔任主席的經驗和得著。

會務概況方面，你可以參考過往的會務紀錄，比較本年度會務與往年會務概況，談談你的觀察，並就這些觀察感謝幹事們的工作和學會會員的參與。

分享經驗方面，你可以先總結全年籌辦各項活動，再談談從中的得著，如果可以藉此鼓勵更多同學加入中文學會擔任學會幹事就更好了。

由於致辭時間有限，你不必將所有資料逐項宣佈，宜扼要簡述當中重點。在準備年終會員大會一事上，如果有任何問題，請隨時告訴我，我一定會提供協助！

羅老師

二零二二年五月一日

**任務一：簡介會務概況，感謝一眾幹事及學會會員。**

**任務二：分享籌辦活動心得，鼓勵更多同學加入學會擔任幹事。**

### 資料二：英樹中學中文學會之會務紀錄(節錄)

	二零二零至二零二一年度	二零二一至二零二二年度
幹事人數	八人	十二人
會員人數	三十人	一百人
活動數量	一次	三次

**資料二提供中文學會會務概況，協助同學完成任務。**

## 擬題扣緊單元所學及學生識見

資料三：二零二一至二零二二年度英樹中學中文學活動紀錄

	聯校文學創作比賽	師生毛筆書法展覽	宋詞知識問答比賽
簡介	與友校詠載書院合辦文學創作比賽，廣邀兩校同學投稿，並邀請香城著名作家朱洪竹擔任評審。	舉辦校內師生毛筆書法展覽，老師和同學同場即席揮毫，一同展現書法才華。	舉辦宋詞知識問答比賽，由學會幹事負責設計題目，學會會員組隊報名參賽。
參加人數	英樹中學有八十位會員投稿參賽。	有十位老師及五十位會員參加。	有六十位會員組成十隊參賽。

**資料三提供中文學會會務概況，亦交代三個活動的具體資料，以便同學撰寫演講辭。**

會務概況方面，你可以參考過往的會務紀錄，比較本年度會務與往年會務概況，談談你的觀察，並就這些觀察感謝幹事們的工作和學會會員的參與。

分享經驗方面，你可以先總結全年籌辦各項活動，再談談從中的得着，如果可以藉此鼓勵更多同學加入中文學會擔任學會幹事就更好了。

**設計任務時，容許同學有足夠的空間，用自己的方法完成任務，所有資料都可以用，但怎樣用，用多少，就由同學決定。**

## 審題策略及演講辭教學

同學須清楚審題，通過閱讀題目及各項資料，掌握任務要點及完成任務的方法。

## 講授書寫策略及試寫

引導同學整合各項資料，並根據題目要求構思要點。

## 分析問題示例

提供問題示例，請同學學以致用，分析有關演講辭的問題所在。

這些示例分析，有助老師掌握同學理解了多少，還有哪些地方沒有搞清楚，哪些地方焦點有誤。

通過WEBEX等軟件，即時拍攝教學短片。  
再將短片上載至GOOGLE CLASSROOM，方便學生瀏覽。

**演講辭內容重點二舉隅：**  
 演講重點：分享擔任主席的經驗和個人心得  
 演講目的：總結全年籌辦各項活動，談談從中的得著，藉此鼓勵更多同學加入中文學會擔任學實幹事。

總結全年籌辦各項活(整合)      談談從中的得著，藉此鼓勵更多同學加入(拓展)

簡介	聯校文學創作比賽 與友校兩間書院合辦文學創作比賽，廣邀兩校同學投稿並邀請 <b>秦城著名作家朱洪竹擔任評審</b>	師生毛筆書法展覽 舉辦校內師生毛筆書法展覽，老師和同學同場揮毫，一同展現書法才華	宋詞知識問答比賽 舉辦宋詞知識問答比賽，由學會幹事負責設計題目，學會會員組隊報名參賽。
參加	英樹中學有八十位會員投稿參賽。	有十位老師及五十位會員參加。	有六十位會員組成十隊參賽。

通過試寫和示例分析，掌握同學不同階段的學習情況，我們可以**提供適當的協助，讓同學掌握完成任務的方法。**

演講辭示例分析

內容	問題分析
今天是中文學會的年終會員大會，我會向大家報告學會會務。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 需要有合適的編碼。</li> <li>• 沒有呼應聽眾，欠禮貌。</li> <li>• 演講內容交代不足。</li> </ul>
會務方面，本年度學會幹事人數及會員人數多了，學會活動共舉辦了三次，謝謝大家支持。其實幹事人手多了，應該有能力舉辦更多活動呢！	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 概括會務部分重點太少。</li> <li>• 對於一眾幹事的工作沒有作出準確評價。</li> </ul>
本人擔任學會主席，一直克盡己任，盡心盡力，大家應該有目共睹。這份體會很難得，希望師弟和師妹可以試一試。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分享部分過於自吹自擂，語氣不太得體。</li> <li>• 沒有根據曾經籌辦的活動加以拓展，分享内容相當空泛，難收鼓勵之效。</li> </ul>
我的說話到此為止，期望大家有愉快的一天！	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 收結倉促，欠禮貌。</li> <li>• 沒有向顧問老師、各位幹事和成員道謝。</li> <li>• 沒有展望學校將來的發展。</li> </ul>

8:58 / 9:26

# 批改課業後的跟進工作

做得好的地方，可以展示給同學參考。

需要改善的地方，我們也可以展示給同學參考，指出問題所在，提出改善策略。

學生  
 謄寫+  
 老師  
 修訂

結構	原文	分析
引入	<p>羅老師、各位幹事、各位同學①：</p> <p>大家好，我是本年度中文學會主席牛莉蘇②。時光荏苒，本年度中文學會任期將近尾聲，讓我在這總結學會全年會務概況，並分享我的三個得着③。</p>	<p>①合適的稱謂。</p> <p>②自我介紹。</p> <p>③介紹背景，指出接下來的討論重點。</p>
正文一：匯報會務概況，並向幹事及會員致謝	<p>本年度我們成功招攬十二位幹事，人數大幅上升！感謝你們對學會的支持，投入學會工作，推廣中文活動發展④。本年度會員人數顯著增長，亦有賴諸位盡力吸引更多同學加入學會⑤。大家眾志成城，成功舉辦聯校文學創作比賽、師生毛筆書法展覽及宋詞知識問答比賽，從多方面營造校園語文學習氣氛⑥！感謝全體會員踴躍參與，令活動順利完成⑦！</p>	<p>④指出幹事人數上升，向他們致謝，感謝他們的參與。</p> <p>⑤感謝大家努力付出，令學會會員人數上升。</p> <p>⑥概括交代今年所舉辦的活動。</p> <p>⑦向會員表達謝意。</p>
正文二：分享籌辦活動的得着，藉此鼓勵同學加入學會	<p>總結會務概況過後，我想在此分享這一年的三個得着⑧。</p> <p>一、學會溝通協作。幹事人數增加，固然是與人溝通；舉辦聯校比賽，我學會與友校合作時須為謹慎⑨。</p> <p>二、學會承擔責任。會員人數增加，一眾幹事肩負服務大家的重任，幸而數個活動反應熱烈，我們的努力沒有付諸東流，絕對值得感恩⑩！</p> <p>三、學到課外知識，珍惜機遇。在毛筆書法展覽中，我學到書法知識和佈置展覽的要點；在宋詞知識問答比賽中，也收穫不少宋詞知識和舉辦問答比賽的流程；舉辦聯校文學創作比賽，更認識香城著名作家朱洪竹⑪。</p> <p>如果大家有志加入成為學會幹事，相信你們能夠收穫更</p>	<p>⑧承上啟下，同學將籌辦活動過程及分享心得分成三個部分，相當清晰！</p> <p>⑨將幹事人數增加及舉辦聯校活動一事放在一起討論，指出自己學會溝通。</p> <p>⑩將會員人數增加和活動反應熱烈放在一起討論，指出自己學會承擔責任。</p> <p>⑪將各個活動所學知識歸納起來，指出自己學會更</p>

教學示例

# **總結：實用寫作批改及跟進的優勢**

- 1. 字數要求有限制，學生需要仔細思考後下筆，開始戒掉了一些胡亂書寫的習慣。**
- 2. 由於字數有限制，語文能力較強，言簡意賅，文從字順的同學，較容易突出。**
- 3. 文章字數有限，同學較容易作比較分析。**
- 4. 善用字數限制的優勢，要求學生咬文嚼字，用精練文句書寫。**