

人人都要學的三分鐘國文課

作者

楊慶茹等，資料不詳。

內容大要

本書收錄了 101 個有趣的語文、文化問題，例如「為什麼常常稱創始人為『鼻祖』？」「勾手指表示對自己說的話負責，那麼勾手指是怎麼來的？」「周公與睡覺有什麼關係？」「中國古代有百科全書嗎？」「為什麼說買『東西』而不說買『南北』？」「古人所說的三姑六婆指的都是自己的親戚嗎？」

作者以輕鬆活潑的語言，深入淺出地解說我們習以為常，卻甚少考究出處的日常用語。讀者只需花三數分鐘閱讀，就能明瞭某個詞彙的文化意涵，或某種用語習慣的來龍去脈。

作者在解說時，往往會引經據典說明出處，或從字義、用語習慣等方面推敲，有時還會引用傳說、歷史資料作進一步的說明。例如在解釋為什麼一般人會將睡覺說成「去見周公」時，便引用《論語·述而》孔子的說話：「甚矣吾衰也！久矣吾不復夢見周公！」指出孔子曾以「夢周公」來表達對西周社會的嚮往，後來人們使用這個典故來表示緬懷先賢，再之後「周公」就成了「夢」的代名詞。又例如在解釋為什麼創始人稱為「鼻祖」時，就從「鼻」和「自」兩個字的本義和引伸義作說明；在解釋為什麼罵人時一般說「不要臉」而不是「不要面」時，就指出「這主要是因為書面語和口語的不同」。

本書在每個問題之後都附有「延伸知識」，探討相關的其他問題，以豐富讀者知識，增加閱讀樂趣。例如作者在解釋為什麼古代稱女孩子為「黃花閨女」時，先指出「古代未婚女子在梳妝打扮時，都喜愛在臉上『貼花黃』」，因此花黃「就成了少女的代名詞……時間久了，『花黃』顛倒用在『閨女』兩字前面，形成了『黃花閨女』一詞」；再在「延伸知識」一欄，進一步說明「貼

花黃的來歷」。又例如作者在解釋為什麼古代大臣稱皇帝為「陛下」後，再在「延伸知識」一欄，進一步說明「殿下、閣下、節下、麾下」，各指稱什麼人。

活動舉隅

1. 引發閱讀興趣

選取本書部分問題考問學生，引發他們閱讀本書的興趣。例如「周公與睡覺有什麼關係？」「為什麼說買『東西』而不說買『南北』？」

2. 問答比賽

着學生根據本書內容設計問題，進行文化常識問答比賽；或着學生閱讀本書後，參照本書自擬一道新的問題，並查找資料，尋求答案，然後考問其他同學。

3. 閱讀

向學生介紹本書同一系列的其他作品，例如楊慶茹《人人都要學的三分鐘國文課 2：日常生活篇》、王鈞林《人人都要學的三分鐘國文課 3：最想問孔子老師的 101 個問題》和李傳軍《人人都要學的三分鐘國文課 4：你所不知道的 101 個三國問題》；也可着學生分享其他與語文、文化問題相關的好書，鼓勵他們持續閱讀，豐富積累，為日後語文學習奠定基礎。（可着學生閱讀後選取有趣的題目考問同學。）