

林家次女

作者簡介

林太乙(1926–2003)，本名林玉如，後改名無雙，再改為太乙。她是著名學者兼幽默大師林語堂的次女。著有多種小說，曾任《讀者文摘》中文版的總編輯。退休後創作不輟，先後寫了兩部傳記、五本小說，又編輯了《語堂文選》及《語堂幽默文選》兩部文集。

內容大要

本書是林太乙 1996 年所寫的自傳和回憶錄。她在《序》的開首說：「我在這本書裡描述我充滿快樂，又好玩又好笑的童年和成長的過程，以及父親給我的不平凡的教育。」她以個人、家、國三者貫串全書，內容隨機摭拾，既寫自己成長的生活點滴和心路歷程，亦引述父親的經典名著及外交政策意見書，讓讀者深深的感受到父女兩人心靈的親近。

林太乙小時候住在上海，是「移植上海的廈門人」，後來為了逃避戰亂而到了廈門外公的家，之後再返回上海生活，小學還沒有畢業就跟隨家人遠赴美國。當時正值三十年代，國家飽受列強欺侮，所以他們在美國的日子總被歧視。林語堂教誨女兒在洋人面前要不亢不卑，可以學他們的長處，但不要自卑和害怕他們，因為只有率真正直，才會贏得別人的尊重。林太乙四處漂泊、經歷文化震撼後，才徹底的感受到自己是「中國人」，更自覺要有優秀的表現，才不會丟中國人的臉。

林語堂深信只要養成讀書的習慣，加上一本字典在手，甚麼學問都可以自修；而宇宙就是一本大書，可讓人不斷的探究追索。林太乙自小跟父親逛書店，耳濡目染，她早已預感到「自修」將是她一生受教育的座右銘，而「學無止境」的概念則永恆地植根於她的內心深處。

活動舉隅

1. 閱讀報告

雖然本書是林太乙所寫的自傳，不過她的父親林語堂——對她一生影響最深遠的人——在書中的份量並不亞於她自己。董橋在《送別林家次女》中曾說：「讀她的《林語堂傳》，我讀到的是林太乙的一生；讀她的《林家次女》我算是真正的讀了林語堂的傳記。」作者在本書的《序》提到，「我在這本書裡描述……父親給我的不平凡的教育。……父親認為我們甚麼都應該見識見識……父親無時不在教我學習中文和了解中國文化。」着學生閱讀本書後作口頭或文字報告，舉例說明作者與父親的關係。

2. 作品賞析

作者曾接受訪問，認為「好文章要寫得自然，通順、深入淺出，容易懂，不要矯揉造作。」《林家次女》一書沒有驚人的布局或恢宏的結構，也沒有瑰麗的修辭和雕飾的詞彙，有人認為寫得自然、通順、真實、生動正是本書整體的藝術特色。着學生以上述看法作切入，談談自己閱讀本書後的體會。

3. 寫作

着學生閱讀本書後，整理作者生平資料，就自己印象特別深刻的地方，寫作人物特寫或評論。