

校本聆聽課程設計總表 中一級 (示例)

| 單元整體重點 | 聆聽學習重點 | 聆聽策略 | 聆聽活動及教材 |
|--|--|--|---|
| 學校進度表 | | 校本調適設計 | |
| 借事抒情 <ul style="list-style-type: none"> 直接抒情 借事抒情 | <ol style="list-style-type: none"> 概括內容重點 理解說話者的感情 | <ol style="list-style-type: none"> 找出題目的關鍵詞，設定聆聽的目標（重溫「帶目標聆聽法」）。 摘錄表達感情的詞語。 重組零碎資料，概括事件的主要內容。 分辨說話者的語氣和感情。 | <ol style="list-style-type: none"> 獨立聆聽練習 <ul style="list-style-type: none"> 聆聽材料：課本單元四聆聽練習聽材（基礎練習為網上廣告片段，進階練習為課本聽材）。 聆聽筆記及練習：配合學習重點及聆聽策略加入聆聽策略筆記及修改課本的題目設計。 簡報：直接教授聆聽策略及輔助教師通過核對答案鞏固學生對策略的掌握。 閱讀及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> 聆聽材料：配合課文〈背影〉加入以母愛為題材的廣告（網上片段）。 聆聽工作紙：鞏固學生對課文主題及借事抒情手法的掌握。 |
| 詩歌欣賞 <ul style="list-style-type: none"> 內容美 形式美 | <ol style="list-style-type: none"> 掌握詩歌節奏和韻律 體會詩歌的感情 概括說話者的觀點 | <ol style="list-style-type: none"> 摘錄說話者說話內容的關鍵詞。 綜合說話者的內容重點。 | <ol style="list-style-type: none"> 獨立聆聽練習 <ul style="list-style-type: none"> 聆聽材料：課本單元五聆聽練習聽材。 聆聽筆記及練習：配合學習重點及聆聽策略加入聆聽策略筆記及修改課本的題目設計。 簡報：直接教授聆聽策略及輔助教師通過核對答案鞏固學生對策略的掌握。 閱讀及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> 聆聽材料：配合學習重點「體會詩歌表達的思想感情」，在課文加入流行曲作輔助教材（網上音檔）。 聆聽工作紙：鞏固學生對借事抒情和借景抒情寫作手法的掌握。 |

| 單元整體重點 | 聆聽學習重點 | 聆聽策略 | 聆聽活動及教材 |
|---|--|--|---|
| 學校進度表 | | 校本調適設計 | |
| <p>生活與觀察；景物描寫</p> <ul style="list-style-type: none"> • 多感官觀察 • 靜態描寫、動態描寫、隨時推移法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 概括話語中景物的特徵 2. 概括說話者的觀點 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘錄描寫的景點和景點的特點。 2. 歸納景物的特點。 3. 綜合說話者的主要觀點。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 獨立聆聽練習 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：課本單元七聆聽練習聽材（基礎練習為網上地區介紹片段，進階練習為課本聽材）。 • 聆聽筆記及練習：配合學習重點及聆聽策略加入聆聽策略筆記及修改課本的題目設計。 • 簡報：直接教授聆聽策略及輔助教師通過核對答案鞏固學生對策略的掌握。 2. 閱讀及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> • 課堂教案：向教師說明活動的學習重點，以及建議運用聆聽材料和工作紙結合閱讀及聆聽活動的教學步驟。 • 聆聽材料：配合單元六課文〈販夫風景〉加入以介紹墟市為題材的影片（網上片段）。 • 聆聽工作紙：鞏固學生對不同感官觀察方法的掌握，學習歸納描寫對象的特點。 3. 寫作、說話及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> • 課堂教案：向教師說明活動的學習重點以及建議的教學步驟。 • 說話和寫作工作紙：提高學生在寫作前對命題作文題目「從寧波公學回家所見、所聞」的掌握。 • 說話互評表：訓練學生的聆聽理解和評價能力。 |

| 單元整體重點 | 聆聽學習重點 | 聆聽策略 | 聆聽活動及教材 |
|---|--|---|---|
| 學校進度表 | | 校本調適設計 | |
| <p>說明的方法；說明的順序</p> <ul style="list-style-type: none"> • 常用的說明方法 • 說明的順序及層次 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 概括說話者的觀點 2. 概括說明對象的特點 3. 分析說話者的說明方法 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以圖表摘錄說明的事物及相關的資料。 2. 歸納事物的特點。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 獨立聆聽練習 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：課本單元八聆聽練習聽材（基礎練習為網上動物介紹片段，進階練習為課本聽材）。 • 聆聽筆記及練習：配合學習重點及聆聽策略加入聆聽策略筆記及修改課本的題目設計。 2. 閱讀及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> • 課堂教案：輔助教師運用聆聽教材，結合對課文及聆聽內容和寫作技巧的分析。 • 聆聽材料：配合課文〈燈燭之情〉加入以介紹電話為題材的影片（網上片段）。 • 課堂工作紙：鞏固學生對時間順序和分類說明的掌握，深化學生對課文內容和寫作手法的理解。 |
| <p>借事說理</p> <ul style="list-style-type: none"> • 借事說理 • 重溫記敘六要素 | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：配合課文〈賣油翁〉工多藝熟的中心思想，加入報導港人咖啡拉花比賽獲獎的新聞報導（網上片段）。 • 聆聽材料：配合課文〈曾子殺豬〉重視承諾的中心思想，加入以言出必行為題材的卡通片（網上片段）。 |

校本聆聽課程設計總表 中三級 (示例)

| 單元整體重點 | 聆聽學習重點 | 聆聽策略 | 聆聽活動及教材 |
|--|--|---|---|
| 學校進度表 | | 校本調適設計 | |
| <p>通過記敘和描寫來抒情</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學習借景抒情 • 重溫借事抒情 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解話語的內容重點，包括敘事和描寫 2. 體會說話者的感情。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用圖表摘錄描寫的景物、相關的形容詞以及表達感情的詞語。 2. 歸納景物的特點。 3. 掌握說話者對景物的感情。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 獨立聆聽練習 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：配合學習重點「認識和運用借景抒情」，加入介紹旅遊景點作聽材（網上片段）。 • 聆聽筆記及練習：配合學習重點及聆聽策略加入聆聽策略筆記及修改課本的題目設計。 • 簡報：直接教授聆聽策略及輔助教師通過核對答案鞏固學生對策略的掌握。 2. 閱讀及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：配合課文〈火車上觀日出〉加入港人登山觀看日出的短片（網上片段）。 • 聆聽工作紙：鞏固學生對課文主題及通過記敘、描寫來抒情之寫作手法的掌握。 |
| <p>詞曲欣賞</p> <ul style="list-style-type: none"> • 詞曲的體裁 • 思想感情 • 借景抒情 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握詞曲的節奏和韻律 2. 體會詞曲中蘊含的感情 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘錄說話者說話內容的關鍵詞。 2. 綜合說話者的內容重點。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 獨立聆聽練習 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：課本單元五聆聽練習聽材。 • 聆聽筆記及練習：配合學習重點及聆聽策略加入聆聽策略筆記及修改課本的題目設計。 • 簡報：直接教授聆聽策略及輔助教師通過核對答案鞏固學生對策略的掌握。 2. 閱讀及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：配合學習重點「體會詞曲中蘊含的感情」，在課文加入流行曲作輔助教材（網上音檔）。 • 聆聽工作紙：鞏固學生對借景抒情寫作手法的掌握。 |

| 單元整體重點 | 聆聽學習重點 | 聆聽策略 | 聆聽活動及教材 |
|---|--|--|---|
| 學校進度表 | | 校本調適設計 | |
| 佈局與謀篇 <ul style="list-style-type: none"> • 開頭、結尾 • 過渡、照應 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析話語結構 2. 概括故事的主題 3. 分析故事情節 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘錄記敘要素。 2. 聯繫不同情節掌握故事的發展。 3. 聯繫不同情節綜合故事的主題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> • 課堂教案：向教師說明活動的學習重點，以及建議運用聆聽材料和工作紙結合閱讀及聆聽活動的教學步驟。 • 聆聽材料：配合單元六課文〈風箏〉加入以推理尋兇為題材的電視劇集（網上片段）。 • 聆聽工作紙：深化學生對分析故事的結構和寫作手法的掌握。 |
| 小說與戲劇欣賞 <ul style="list-style-type: none"> • 塑造人物形象 • 心理描寫 • 安排情節 • 描寫環境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 概括故事的主題 2. 分析故事情節 3. 分析人物形象 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 重溫摘錄策略。 2. 重溫歸納事件重點的策略。 3. 重溫推斷聆聽內容深意的策略。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 獨立聆聽練習 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：課本單元七聆聽練習聽材（基礎練習為網上電視劇片段，進階練習為課本聽材）。 • 聆聽筆記及練習：配合學習重點及聆聽策略加入聆聽策略筆記及修改課本的題目設計。 • 簡報：直接教授聆聽策略及輔助教師通過核對答案鞏固學生對策略的掌握。 2. 閱讀及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> • 課堂教案：輔助教師運用聆聽材料，引導學生學習梳理和分析課文和短片的内容和寫作技巧。 • 聆聽材料：配合課文〈孔明借箭〉加入以三國時代為題材的電視劇（網上片段）。 • 課堂工作紙：鞏固學生對小說的情節安排和人物塑造的掌握。 • 課後延伸聆聽材料：配合課文〈孔明借箭〉加入以三國時代為題材的電視劇（網上片段）。 |

| 單元整體重點 | 聆聽學習重點 | 聆聽策略 | 聆聽活動及教材 |
|--|--|---|---|
| 學校進度表 | | 校本調適設計 | |
| 論證的方法 <ul style="list-style-type: none"> • 論證方法：駁論 • 議論要素：論點、論據和論證 • 分析、評價事理 • 游說技巧 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合說話者的觀點 2. 評價話語內容 3. 評價話語的議論技巧 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用圖表摘錄及綜合說話者的主要觀點。 2. 評論說話者的觀點。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 獨立聆聽練習 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：課本單元八聆聽練習聽材（基礎練習為網上新聞片段，進階練習為課本聽材）。 • 聆聽筆記及練習：配合學習重點及聆聽策略加入聆聽策略筆記及修改課本的題目設計。 2. 說話、聆聽及寫作活動 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：配合命題作文題目「學識愈豐富，品德愈高尚」，加入兩段反映不同事例的訪問和新聞影片（網上片段）鼓勵學生在寫作前進行小組討論或辯論活動。 |
| 文言選讀 <ul style="list-style-type: none"> • 詞匯、句式 • 思想內容 • 文化 | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀、說話及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：配合課文〈論四端〉人性本善的中心思想，加入三段反映不同人性的新聞影片（網上片段），鼓勵學生進行小組討論或辯論活動。 |

（註：此示例為綜合兩所學校的教學設計，兩所學校中一及中三級的最後一個單元均因教時問題，不設獨立聆聽活動，只將聆聽與課文教學結合。）