

校本聆聽課程設計示例（中三級單元四）

單元整體重點	聆聽學習重點	聆聽策略	聆聽活動及教材
學校進度表		校本調適設計	
<p>通過記敘和描寫來抒情</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學習借景抒情 • 重溫借事抒情 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解話語的內容重點，包括敘事和描寫 2. 體會說話者的感情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用圖表摘錄描寫的景物、相關的形容詞以及表達感情的詞語。 2. 歸納景物的特點。 3. 掌握說話者對景物的感情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 獨立聆聽練習 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：配合學習重點「認識和運用借景抒情」，加入介紹旅遊景點作聽材（網上片段）。 • 聆聽筆記及練習：配合學習重點及聆聽策略加入聆聽策略筆記及修改教科書的題目設計。 • 簡報：直接教授聆聽策略及輔助教師通過核對答案鞏固學生對策略的掌握。 2. 閱讀及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：配合課文〈火車上觀日出〉加入港人登山觀看日出的短片（網上片段）。 • 聆聽工作紙：鞏固學生對課文主題及通過記敘、描寫來抒情之寫作手法的掌握。 3. 寫作及聆聽活動 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽材料：配合景物描寫的短文題目，加入四段不同地方的季節景色影片作教材（網上片段）。 • 聆聽工作紙：提高學生在寫作前對景物描寫短文题目的掌握，鞏固學生通過描寫以抒情的能力。

教材示例（一）：獨立聆聽練習

中三單元四 通過記敘和描寫來抒情—聆聽練習（教師版）

聆聽前的指導及提問：

- 提問重溫本單元的文體和學習重點。
- 針對本單元文體的特點，提問學生在聆聽時應特別注意哪些內容。
- 配合單元重點運用簡報教授以下的聆聽策略。

聆聽策略

一. 運用圖表摘錄描寫的景物、相關的形容詞和表達感情的詞語。

小錦囊

- 聆聽時切忌完全不摘錄或者所有內容都抄下，應按聆聽內容的性質選擇摘錄的內容。
- 以描寫景物為主的聆聽內容，話語的重點通常都是景物的特點，所以可以選擇記錄說話者提及的每個景點/景物以及描述該景點的形容詞。
- 為節省時間及配合描寫的順序，摘錄時可用圖表形式標示說話者介紹景點、次序、特點和作者對景物的感受（見下面示例）。

二. 歸納景物的特點。

小錦囊

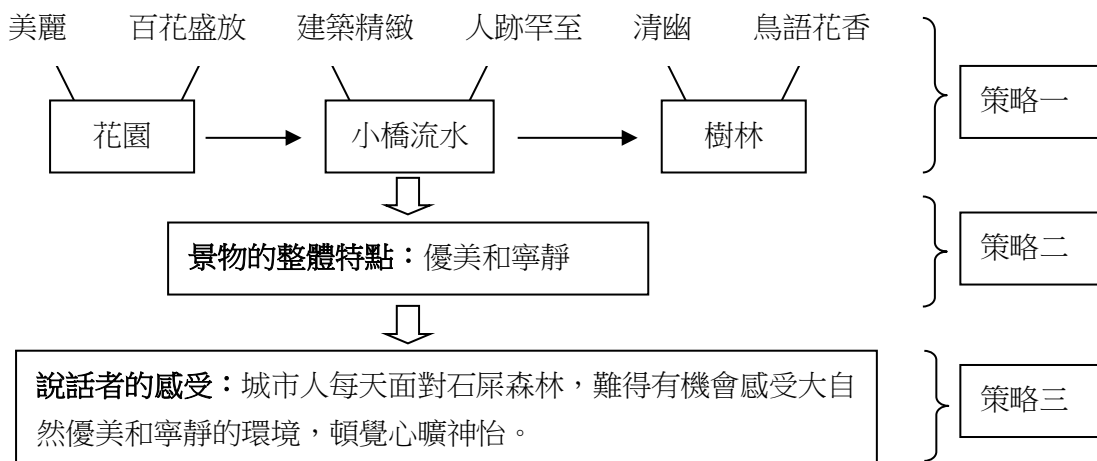
- 整理說話者描述某個景物的所有形容詞和比喻等修辭手法，從而歸納出景點的主要特點，跟景物無關的枝節可略去不理。
- 注意說話者詳述的內容，通常說話者描述得最詳細的內容都是景物的主要特點。

三. 掌握說話者對景物的感情。

小錦囊

- 摘錄說話者直接抒發對景物感受的詞語。
- 注意說話者的語氣反映出他對景物的感受。
- 配合景物的特點（描寫）和人物在遊覽時的經歷（敘事）推測他對景物的感受。

示例：



基礎練習

聆聽前的指導及提問：

- 播放片段前著學生先瀏覽題目及圈出關鍵詞。
- 提問學生預測片段的內容。

以下將會播放一段黃山的影片，請細心聆聽並摘錄資料。

黃山之旅（時間：00:00 至 03:25）

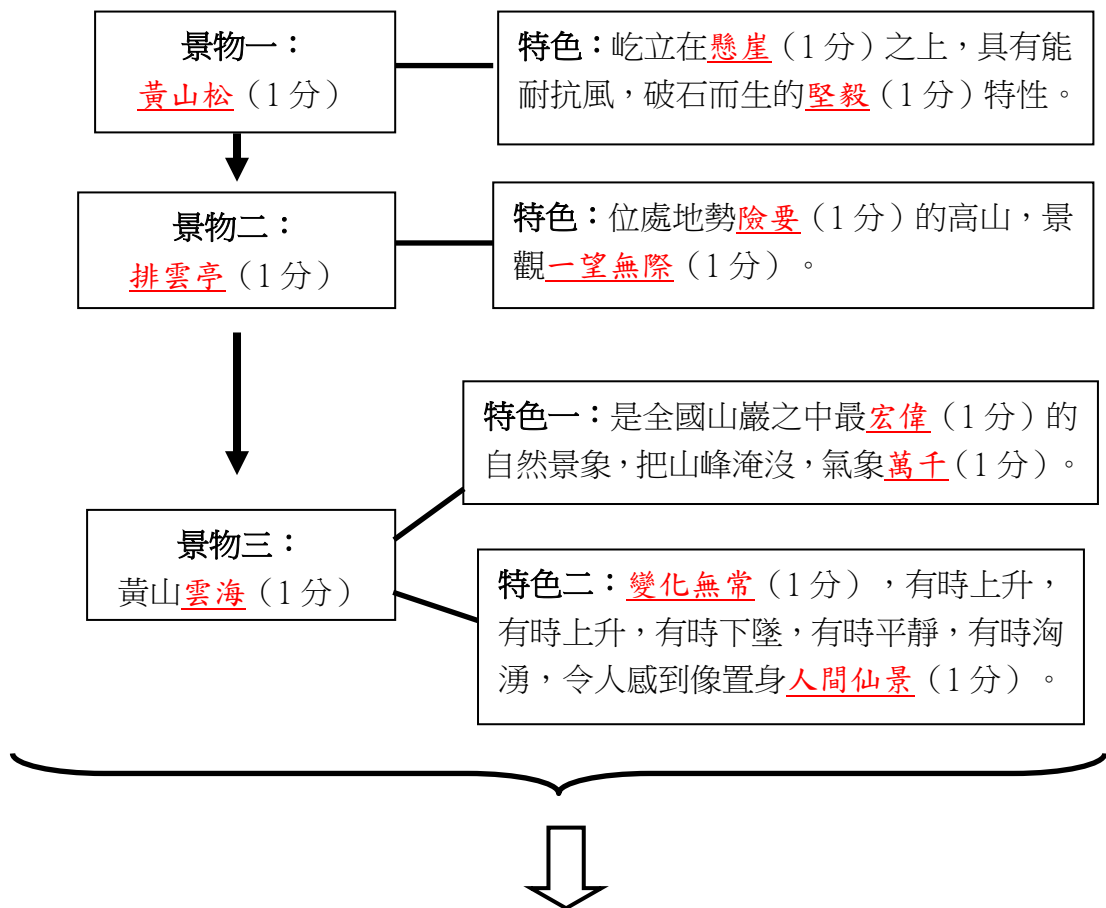
http://www.youtube.com/watch?v=SmfuQwQLL_k&feature=relmfu

1 試根據主持遊覽景點的次序完成下圖：

評估重點：摘錄描寫的景物和相關資料。（L1）

聆聽策略：

1. 找出題目的關鍵詞，設定聆聽的目標：圈出「景點」和「次序」。
2. 摘錄景點的名稱和特色：按主持介紹的次序抄下影片描述的景點和形容該景物的語句。



評估重點：歸納景物的特點。（L2）

聆聽策略：

1. 找出題目的關鍵詞，設定聆聽的目標：注意黃山各項景點的整體特色。
2. 注意說話者較詳細描述或多次提到的景物特點：
 - 主持多次形容黃山的景物為「人間美景/仙景」，反映出景物很美麗。
 - 主持多次提到天氣突然變好。

- 介紹排雲亭和雲海時詳細描述其多變的特點。

3 略去無關的枝節：

- 介紹景物時引述的詩詞。
- 就景物某個特點加以闡釋的內容。

4 根據上面摘錄三項景物的主要特點，歸納出共同點：

- 三項景物都位於高山和險要的懸崖之上，予人宏偉、壯觀之感。
- 介紹排雲亭和雲海時都曾以人間美景形容。
- 雲海的主要特點是多變。

→ 歸納黃山的整體特色：山高，景美，天氣和景象多變。

2 黃山的整體特色：

地勢高聳/險要（1分），景色美麗（1分）和壯觀（1分），天氣和景象多變（1分）。



評估重點：掌握說話者對景物的感情。（L3）

1. 找出題目的關鍵詞，設定聆聽的目標：注意主持對景物的體會。
2. 摘錄說話者直接抒發對景物和旅程感受的詞句：如「世事無絕對」、「天色轉好」、「把握時間」、「大開眼界」、「珍惜機會細心欣賞」、「征服」、「挑戰」、「捨不得」、「賺了」、「收穫」。
3. 人物在遊覽時的經歷：
 - 主持經歷了兩天的大霧，天色突然放晴。
 - 主持第一天見到黃山的石級，幾乎暈倒，第二天決定征服它，第三天終於欣賞到美景。
4. 配合景物的整體特色推測說話者的感受：
 - 地勢高聳入雲 → 登山困難
 - 景物很美 → 令人欣賞和不捨
 - 天氣和雲海變化無常 → 要把握時機和珍惜欣賞的機會

3 主持在遊黃山時的體會：

- 天氣會變，世事也沒有絕對（1分），天氣好的時候要懂得把握/珍惜（1分）每次觀賞美景的機會。
- 登上黃山雖然困難（1分），但只要勇於接受/克服/征服挑戰（1分），自能欣賞到美景，令旅程有所收穫（1分）。
- 面對黃山美景，離開時感到依依不捨（1分）。

進階練習

聆聽前的指導及提問：

- 播放片段前著學生先瀏覽題目及圈出關鍵詞。
- 提問學生預測片段的內容及可用甚麼聆聽策略。

以下將會播放一段牯牛降的影片，請細心聆聽並摘錄資料。

牯牛降之旅（時間：04:48 至 08:32）

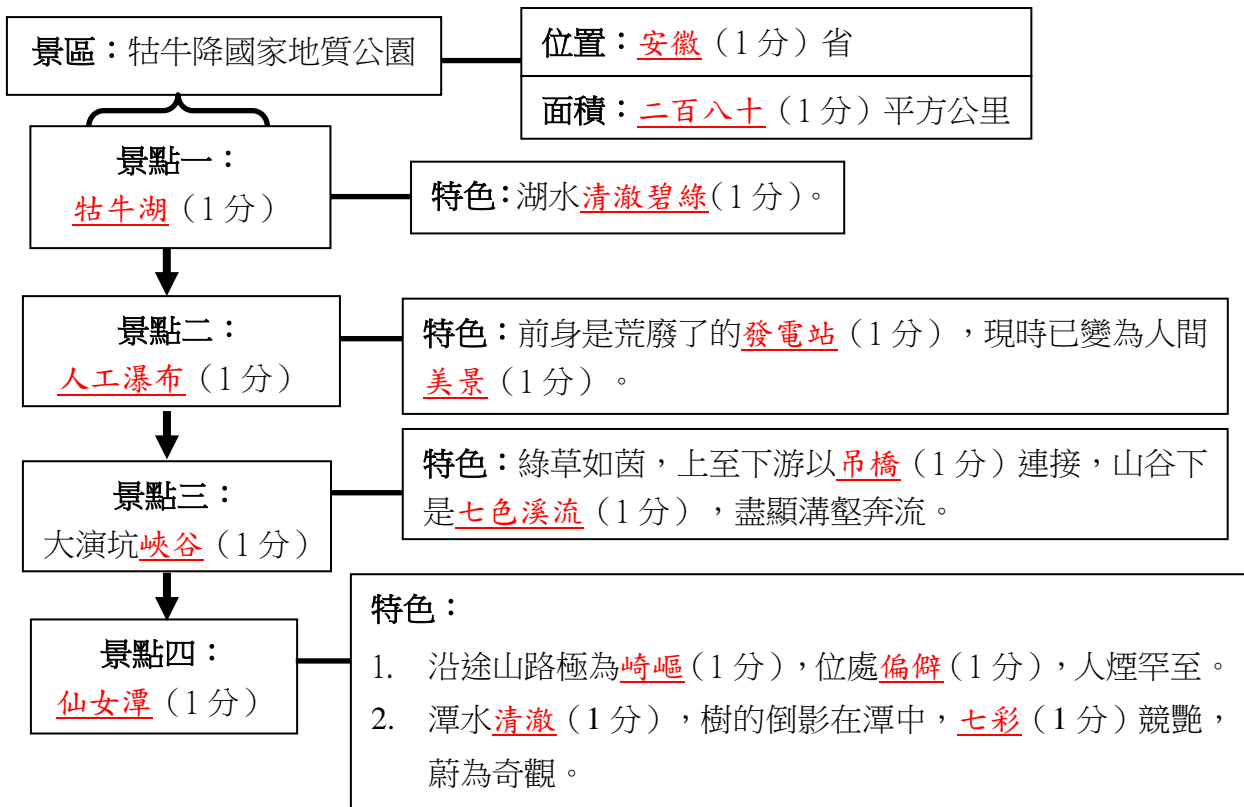
http://www.youtube.com/watch?v=SmfuQwQLL_k&feature=relmfu

1 試根據主持遊覽景點的次序完成下圖：

評估重點：摘錄描寫的景物和相關資料。（L1）

聆聽策略：

1. 找出題目的關鍵詞，設定聆聽的目標：圈出「景點」和「次序」。
2. 摘錄景點的名稱、位置和特色：抄下景點的基本資料和形容語句。



2 以下哪一項有關牯牛降國家地質公園的描述是不正確的？（2分）*

評估重點：歸納景物的特點。（L2）

聆聽策略：

1. 找出題目的關鍵詞，設定聆聽的目標：注意牯牛降國家地質公園各項景點的特色。
2. 整理跟景物相關的描述，在每個正確的答案旁加上「✓」號：
 - 「這兒是安徽省降雨量最多的地方，有半年下雨」→ B 正確
 - 「以峽谷幽深，流泉飛瀑見稱」→ C 正確

- 「溪流縱橫」→ D 正確

→ 歸納出「A 萬紫千紅」不是牯牛降國家地質公園的特色。

- A 萬紫千紅。
- B 位於兩帶。
- C 擁有深谷飛瀑。
- D 溪流縱橫。

A

3 主持說：「這條路不是給人走的，是給泰山走的」，意指山路：（2分）

評估重點：解釋說話者某句說話的深層意思。（L3）

聆聽策略：

1. 找出題目的關鍵詞，設定聆聽的目標：摘錄跟山路相關的形容詞。

2. 推斷策略：

- 整理跟景物相關的描述：如「極難走」、「非常崎嶇」、「要特別小心」、「很長」、「危險」。
- 運用生活經驗：「泰山」是住在森林的人，非一般常人。

→ 推斷主持覺得山路險峻、難走、易生意外。

- (1) 迂迴
- (2) 險峻
- (3) 漫長
- (4) 易生意外

A (1)、(3)

B (1)、(4)

C (2)、(3)

D (2)、(4)

D

4 主持說：「走了很長的山路，也很危險，到來後發現還是值得的」，這句話抒發了以下哪一種情懷？（2分）

評估重點：解釋說話者某句說話的深層意思。（L3）

聆聽策略：

1. 找出題目的關鍵詞，設定聆聽的目標：注意跟主持那番話有關的內容。

2. 推斷策略：

- 尋找話語中的提示線索：「這裡環境清靜，湖水清澈，空氣好」。
- 聯繫語境：主持花了四十五分鐘走出危險的木棧道，越過崎嶇的山路到達仙女潭。
- 人物語氣：主持微微喘氣，做出成功的手勢，滿足地笑著說。

→ 推斷主持享受當下美景時，肯定自己從前付出的艱辛沒有白費。

- A 成功之路既遙遠又崎嶇。
- B 享受成果抵得上過往的艱辛。
- C 願意付出終可達到目標。
- D 每個付出的片段都難能可貴。

B

5 綜合影片，牯牛降國家地質公園的整體特色是：（2分）*

評估重點：歸納景物的特點。（L2）

聆聽策略：

1. 找出題目的關鍵詞，設定聆聽的目標：注意牯牛降國家地質公園各項景點的特色。
2. 注意說話者較詳細描述或多次提到的景物特點：
 - 公園裡有牯牛湖、人工瀑布、大演坑峽谷和仙女潭，景點以湖泊和瀑布為主。
 - 主持形容人工瀑布是「美景」；詳細及多次形容仙女潭是「人間仙景」，而且「蔚為奇觀」；形容大演坑峽谷「綠草如茵」；形容牯牛湖「清澈碧綠」。
 - 主持描述仙女潭位處偏僻，人煙罕至，保留原始大自然氣息。
3. 略去無關的枝節：
 - 大演坑峽谷的吊橋數目。
 - 主持打坐練氣的描述。
4. 根據上面第1題摘錄四項景物的主要特點，歸納出共同點，在每個正確的答案旁加上「✓」號：
 - 公園地處偏僻，遠離人煙，保留原始大自然氣息 → (1)、(2) 正確
 - 公園綠草如茵，湖水清澈，蔚為奇觀 → (2) 正確
 - 公園以瀑布和湖泊為主 → (4) 正確

- (1) 秀麗清幽 (2) 具原始的氣息
(3) 宏偉壯觀 (4) 多瀑布和湖泊

A (1)、(2)、(3)

B (2)、(3)、(4)

C (1)、(2)、(4)

D 全部都是

C

綜合基礎、進階練習

6 主持在完成整個旅程後有何得著? *

評估重點：掌握說話者對景物的感情。(L3)

1. 找出題目的關鍵詞，設定聆聽的目標：注意主持對景物的體會。
 2. 摘錄說話者直接抒發對景物和旅程感受的詞句：如「走起來挺驚險的」、「要把握機會看風景」、「我感到心曠神怡」、「真正感受到天有不測之風雲」、「凡事得來不易，應該好好珍惜」。
 3. 人物在遊覽時的經歷：
 - 主持在黃山經歷了兩天的大霧後，天色突然放晴；牯牛降國家地質公園常常下大雨，主持幸運地遇上晴天。
 - 主持上黃山的石級，走牯牛降國家地質公園的危險木棧道，都很崎嶇和艱辛。
 4. 配合景物的整體特色推測說話者的感受：
 - 景物優美、清幽 → 令人享受其中，感到心曠神怡
 - 天氣和雲海變化無常 → 要珍惜欣賞的機會
- 面對美麗/清幽 (1分)的景色，令人很容易投入其中，感到心曠神怡/身心舒暢 (1分)。
- 經歷過不同的天氣 (1分)變化，還有尋找景點時的驚險/艱辛 (1分)時刻，領悟到凡事得來不易 (1分)，要好好珍惜/欣賞美景 (1分)。

7 影片中哪一個景點最令你印象深刻？試以主持的身份，旅程後撰寫一篇網誌，記下你最愛的一個景點，描寫它的特色，並抒發所選景物給你甚麼人生啟示。（不得多於 80 字，標點符號計算在內。）（5 分）*

評估重點：將聽到的資料運用在題目要求的特定情境完成任務。（L4）

聆聽策略：

1. 找出題目的關鍵詞，設定聆聽的目標：注意代入的身份、景物特點和引伸出的人生啟示。
2. 摘錄跟景物相關的形容詞，歸納景物主要的特點。
3. 建基於景物的特點，引伸出人生啟示，注意景物特點要跟啟示有明顯的連繫。

參考答案：

三	月	二	十	八	日		(六)		晴			
		安	徽	之	旅	今	天	結	束	,	回	想	數	天
的	旅	程	,	最	令	我	印	象	難	忘	的	是	參	觀
黃	山	松	。	黃	山	松	能	耐	抗	風	,	破	石	而
生	,	在	危	崖	突	兀	的	黃	山	上	展	現	堅	毅
的	個	性	。	它	讓	我	想	到	人	在	困	境	中	只
要	永	不	放	棄	,	意	志	堅	定	,	一	樣	可	以
衝	破	障	礙	,	展	現	不	朽	的	生	命	力	。	

評分標準：

上品(4 至 5 分)：能具體描述景物的特點，合理連繫景物特點和人生啟示。

中品(2 至 3 分)：描述景物特點欠具體，抒發人生啟示欠詳細或清晰，惟仍能以景物的特點連繫人生啟示。

下品(0 至 1 分)：未有選出景物，或未有描述景物的特點，或未有抒發人生啟示，或描述的景物特點與所選景物不搭配。

聆聽練習評估架構

	L1：記憶 / 複述	L2：理解 重點	L3：深層 理解	L4：評價/創新 /應用	題目總數 (分額)
基礎練習 描寫 / 單向講述	1 (11)	1 (4)	1 (6)	0 (0)	3 (21)
進階練習 描寫 / 單向講述	1 (15)	2 (4)	3 (10)	1 (5)	7 (34)
總數	2 (26)	3 (8)	4 (16)	1 (5)	10 (55)

中三單元四

通過記敘和描寫來抒情—聆聽練習 (學生版)

姓名：_____ 班別：_____ ()

聆聽策略

一. 運用圖表摘錄描寫的景物、相關的形容詞和表達感情的詞語。

小錦囊

- 聆聽時切忌完全不摘錄或者所有內容都抄下，應按聆聽內容的性質選擇摘錄的內容。
- 以描寫景物為主的聆聽內容，話語的重點通常都是景物的特點，所以可以選擇記錄說話者提及的每個景點/景物以及描述該景點的形容詞。
- 為節省時間及配合描寫的順序，摘錄時可用圖表形式標示說話者介紹景點、次序、特點和作者對景物的感受（見下面示例）。

二. 歸納景物的特點。

小錦囊

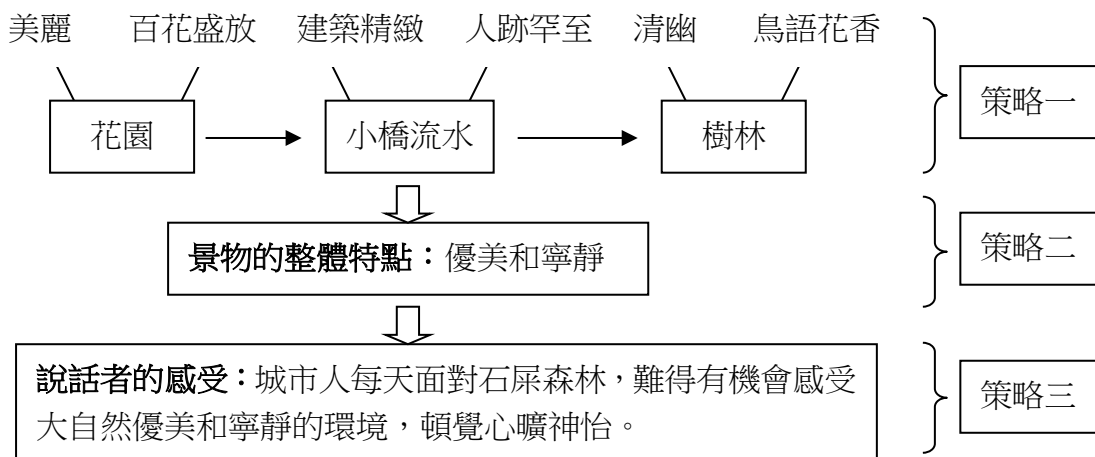
- 整理說話者描述某個景物的所有形容詞和比喻等修辭手法，從而歸納出景點的主要特點，跟景物無關的枝可略去不理。
- 注意說話者詳述的內容，通常說話者描述得最詳細的內容都是景物的主要特點。

三. 掌握說話者對景物的感情。

小錦囊

- 摘錄說話者直接抒發對景物感受的詞語。
- 注意說話者的語氣反映出他對景物的感受。
- 配合景物的特點（描寫）和人物在遊覽時的經歷（敘事）推測他對景物的感受。

示例：

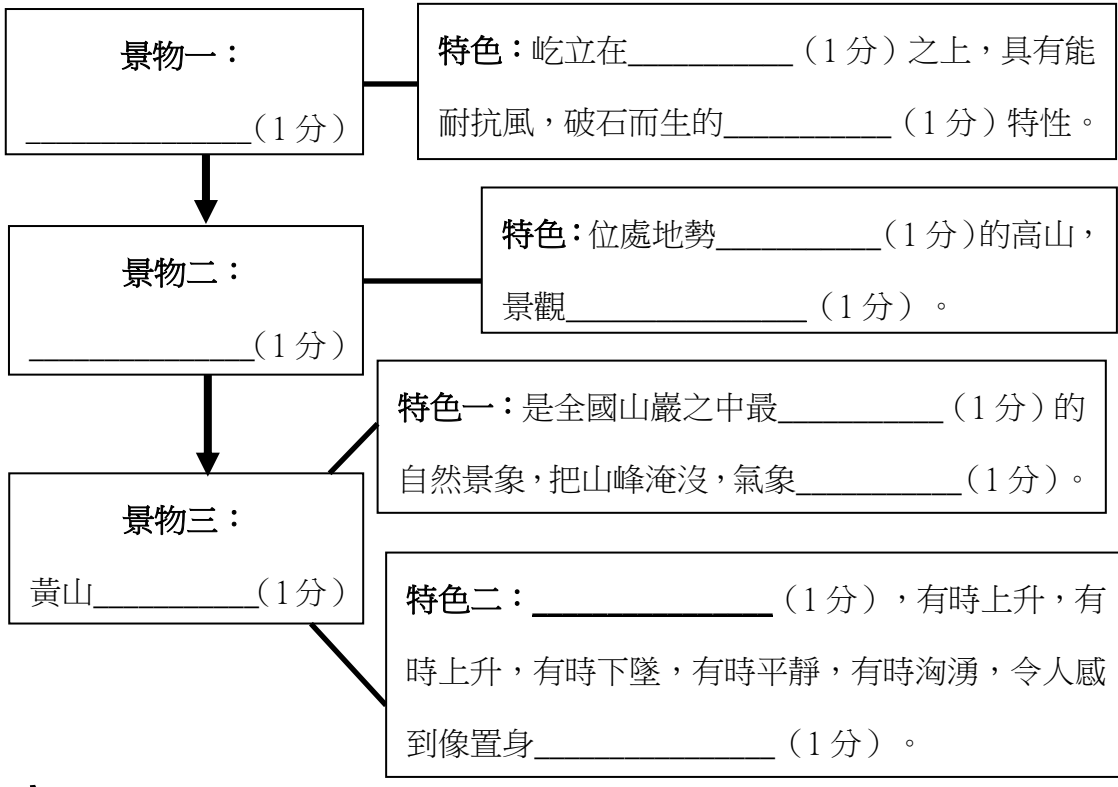


基礎練習

以下將會播放一段黃山的影片，請細心聆聽並摘錄資料。

1 試根據主持遊覽景點的次序完成下圖：

摘錄位置



2 黃山的整體特色：

地勢_____ (1分)，景色_____ (1分) 和_____ (1分)，
天氣和景象_____ (1分)。

3 主持在遊黃山時的體會：

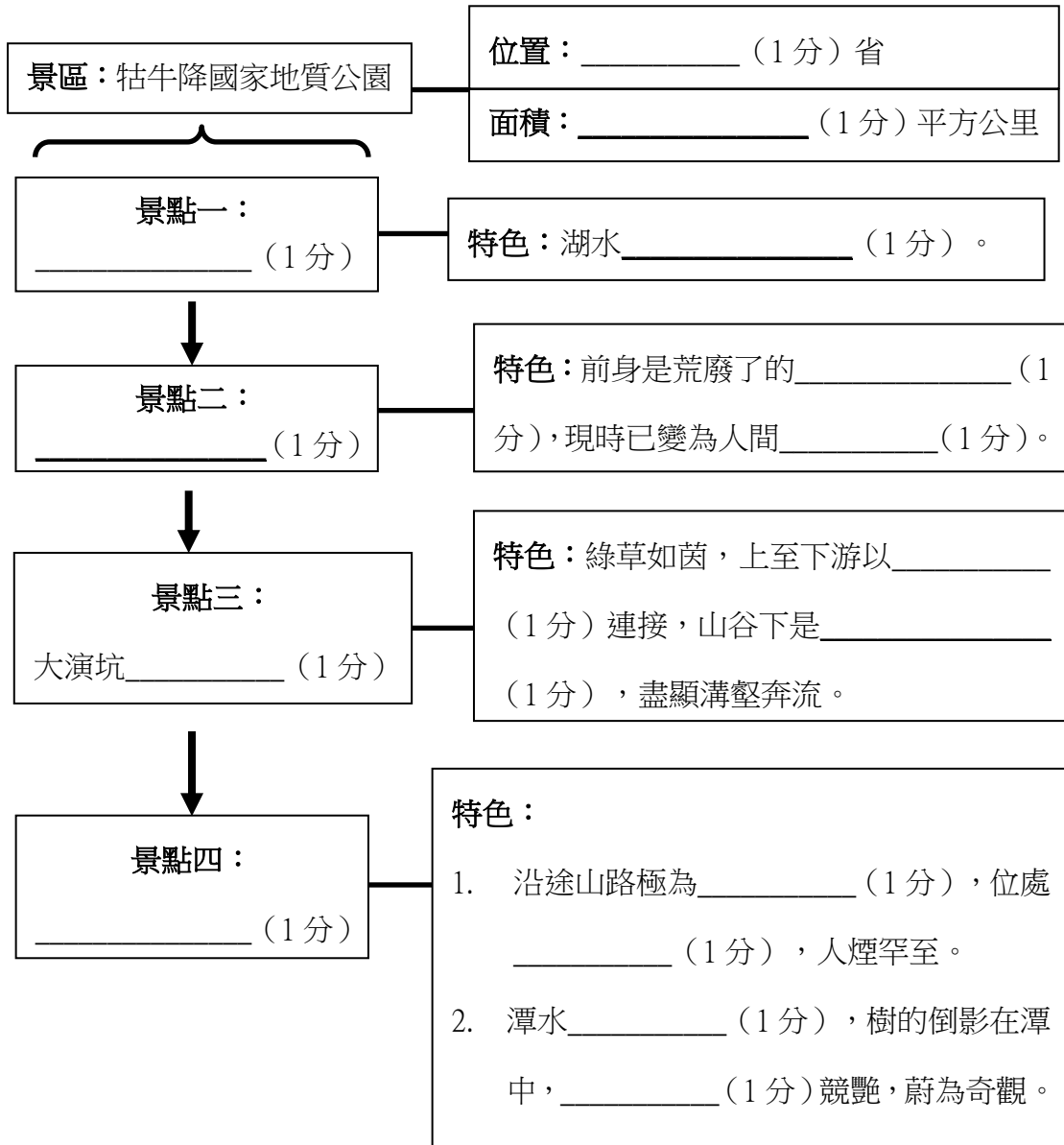
- 天氣會變，世事也沒有_____ (1分)，天氣好的時候要懂得
_____ (1分) 每次觀賞美景的機會。
- 登上黃山雖然_____ (1分)，但只要勇於_____ (1分)，
自能欣賞到美景，令旅程有所_____ (1分)。
- 面對黃山美景，離開時感到_____ (1分)。

進階練習

以下將會播放一段牯牛降的影片，請細心聆聽並摘錄資料。

1 試根據主持遊覽景點的次序完成下圖：

摘錄位置



2 以下哪一項有關牯牛降國家地質公園的描述是**不正確**的？(2分)

- A 萬紫千紅。
- B 位於雨帶。
- C 擁有深谷飛瀑。
- D 溪流縱橫。

3 主持說：「這條路不是給人走的，是給泰山走的」，意指山路：（2分）

- (1) 迂迴 (2) 險峻
(3) 漫長 (4) 易生意外

A (1)、(3)

B (1)、(4)

C (2)、(3)

D (2)、(4)

4 主持說：「走了很長的山路，也很危險，到來後發現還是值得的」，這句話抒發了以下哪一種情懷？（2分）

- A 成功之路既遙遠又崎嶇。
B 享受成果抵得上過往的艱辛。
C 願意付出終可達到目標。
D 每個付出的片段都難能可貴。

5 綜合影片，牯牛降國家地質公園的整體特色是：（2分）

- (1) 秀麗清幽 (2) 具原始的氣息
(3) 宏偉壯觀 (4) 多瀑布和湖泊

A (1)、(2)、(3)

B (2)、(3)、(4)

C (1)、(2)、(4)

D 全部都是

綜合基礎、進階練習

6 主持完成整個旅程後有何得著？

- 面對_____（1分）的景色，令人很容易投入其中，感到_____（1分）。
- 經歷過不同的_____（1分）變化，還有尋找景點時的_____（1分）時刻，領悟到凡事_____（1分），要好好_____（1分）。

教材示例（二）：結合閱讀及聆聽活動

中三單元四

通過記敘和描寫來抒情

《火車上觀日出》結合聆聽和閱讀教學設計

教學設計理念：

- 以單元重點連繫閱讀和聆聽教學。
- 以視聽短片引起動機，以及深化學生對課文內容和寫作手法的掌握。
- 配合課文《火車上觀日出》，可於教授課文之前或之後，用作引入或重溫課文的主題 — 作者透過記敘在三個地方看日出的經歷，描寫各處日出之美，以抒發不同的感受。

建議學習重點：掌握通過記敘、描寫來抒情的寫作手法

- 重溫摘錄技巧：摘錄記敘的要素和主要描寫的景物。
- 概括景物的主要特點。
- 概括人物觀看景物所抒發的情感。
- 比較短片和課文對景物的描寫和抒發的情感。

建議教學步驟：

1. 提問本單元的文體和學習重點。
2. 提問學生有否登上高山看日出的經驗？如有，可請同學分享，如果沒有，也可引導學生想像凌晨時分登山的感受，一方面引起學生觀看短片的興趣，另一方面可令學生聯繫已有的生活經驗，促進聆聽理解。
3. 針對本單元的主題 — 透過記敘和描寫來抒情，引導學生在觀看短片時特別注意影片的記敘元素、事件的內容、描寫的景物及抒發的情懷。
4. 播放短片，之後請學生填寫工作紙的答案。
5. 核對答案，提醒學生閱讀或聆聽景物描寫的內容時要注意記敘的事件、主要描寫的景物、景物的特點和作者想通過記事和描寫抒發的感受。
6. 如已完成課文教學，可於播放短片和核對工作紙答案之後，以口頭討論問題或小組討論引導學生比較短片和課文的內容，以深化學生對課文主題和寫作手法的理解，如未教課文，可留待完成課文教學後才作提問。以下是一些建議的口頭提問題目，教師可因應教學需要選擇是否加入或修改問題：
 - 影片中看到的日出景象跟《火車上觀日出》對日出的文字描述有何相似或不同之處？
 - 影片中的人物在何時和何地看日出？他們看日出的動機跟《火車上觀日出》的作者最近一次看日出的動機有何不同？在不同的情境下看日出，人物的感受有何不同？
 - 你有看日出的經驗嗎？日出給你甚麼感覺？這感覺跟《火車上觀日出》的作者或短片中的人物是否相同？為甚麼？

中三單元四 透過記敘和描寫來抒情
《火車上觀日出》工作紙答案 (教師版)

觀看影片，然後完成題目。

影片：大東山之旅（已放在單元四校本教材光碟內）

1 影片中有以下的記敘要素：(L1 摘錄記敘要素)

時間：二零零八年除夕至二零零九年元旦

地點：大嶼山大東山

人物：八位團友和三位消防員

起因：計劃在新年的第一天看日出。

經過：由南山郊野公園出發，冒著寒流走上山嶺。

結果：盡興而歸。

2 影片記敘了各人做了甚麼？(L2 概括內容重點)

遠足 → 吃火鍋 → 倒數迎新年 → 看日出

3 試根據影片所見描述旭日初升時的景象。(L2 描述景物的特點)

漆黑的天空出現了一片霞光，紅霞慢慢擴大，天色漸漸明亮，一輪又圓又大的紅球升起，十分美麗。

4 試從全段短片的内容歸納出大東山的整體特色：(L2 歸納景物的整體特點)

山高，路長，天氣寒冷，日出美麗。

5 人們在整個旅程中有何感受？(L3 掌握人物對事件和景物的感情)

➤ 雖然天氣寒冷，使登山的人感到很辛苦，但跟一班好友一起登山和看日出，人們仍然感到開心/歡欣。

➤ 在新年的第一天觀看日出，使人感到興奮，人們在嚴冬中特別感受到太陽的溫暖。

教材示例（三）：結合寫作及聆聽活動

中三單元四
通過記敘和描寫來抒情
寫作教學設計

教學設計理念：

- 以單元重點連繫閱讀、聆聽和寫作教學。
- 通過寫作活動讓學生應用在課文和聆聽教學時所學到的描寫抒情技巧，寫作工作紙跟聆聽工作紙採用相似的設計，以促進學生將聆聽所學到的能力延伸到寫作上。
- 以配合作文題目的視聽短片引起動機，以及指導學生如何觀察和描寫景物，再而針對景物的特點抒發感受。

建議學習重點：掌握通過描寫以抒情的能力

- 根據抒發的情感選擇描寫的景物。
- 運用不同的描寫手法，例如多感官描寫、動態靜態描寫、側面描寫和各種修辭手法，突出景物的特點。
- 配合景物的整體特點抒發對景物的感情。

建議教學步驟：

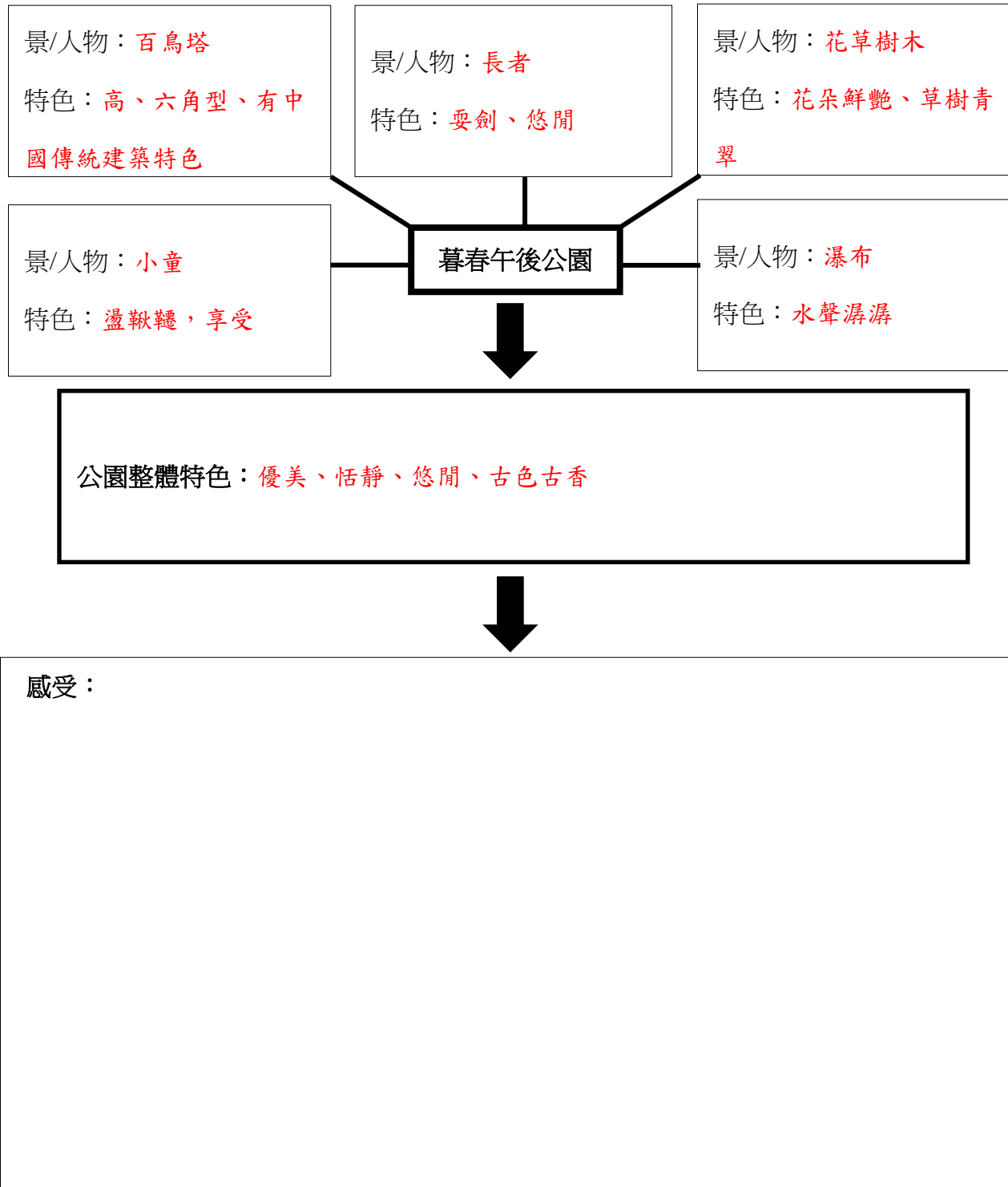
1. 以作文題目提問學生題目中的時間和地點有哪些常見的景物？那些景物有何特點？
2. 播放短片前跟學生重溫觀看或聆聽景物描寫性質的內容時應摘錄哪些內容重點？（錄音或錄像中出現的主要景物和形容景物特點的詞語）
3. 播放短片，提示學生邊看邊運用工作紙記下片段中的景物和相關的特點。教師可於播放第一段短片後，以該段短片為示例提問和指導學生應如何摘錄重點，然後才繼續播放其他短片。
4. 播放短片完畢，跟學生討論片中有哪些景物、各景物的特點以及景物的整體特點。
5. 著學生選擇其中一個景物，根據景物的特點，寫下可以抒發的感情。
6. 以提問或小組討論，讓學生分享所寫下的感受，指導學生應如何結合描寫和抒情。
7. 指導學生以工作紙（五）構思寫作的題目，並根據題目自由選擇描寫的景物和抒發的感情。
8. 完成工作紙的構思後，學生可以開始寫作，如時間不足，可於下一課或回家完成作文。

中三單元四

通過記敘和描寫來抒情—寫作工作紙（一）（教師版）

觀看影片，然後完成題目。

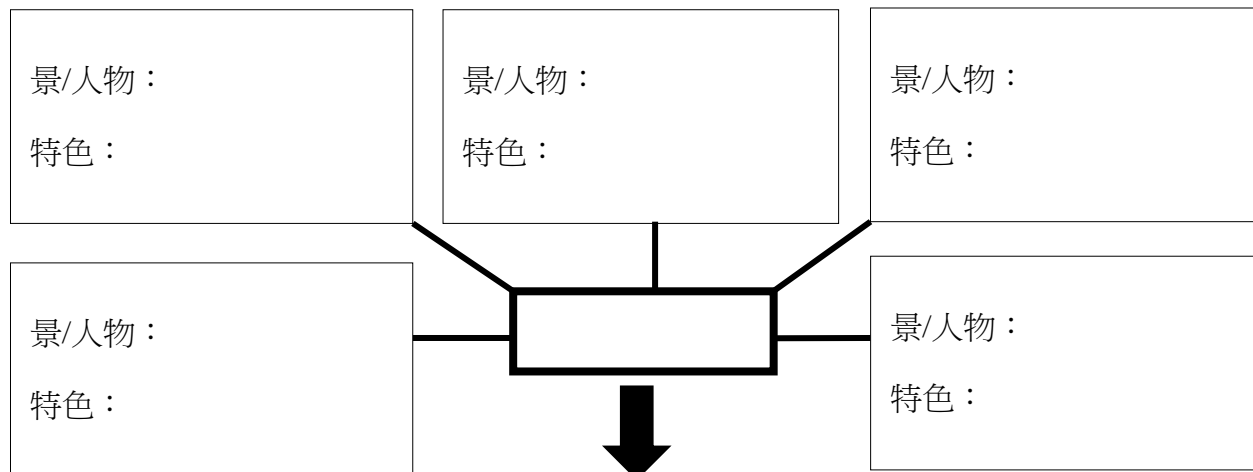
影片：暮春午後公園（已放在單元四校本教材光碟內）



中三單元四
通過記敘和描寫來抒情—寫作工作紙（五）

自擬的題目： _____

請根據題目構思所描寫的景物，以及從景物所引起的感情：



_____的整體特色：

感受：