

詩文朗誦教材系列(二)

——獅子山詩歌朗誦會 2010 實錄(2010)



誦讀是語文學習的重要途徑，因為通過誦讀產生的「聲入心通」效果，有助我們感受作品的自然音節與韻律，進而體會作品呈現的意境和作者的心情。誦讀，是兼「誦」和「讀」而言，發聲時都要求「清晰、明亮」，所以普遍稱為「朗誦」和「朗讀」。朗讀要求準確、流暢、有感情地把作品讀出來，朗誦則在朗讀的基礎上，投入更深的感情，同時輔以更強表情，發揮最大的感染力。

教育局向來十分重視誦讀的語文學習效益，經常舉辦不同類型的活動，幫助學校讓學生能以朗讀加深對作品的體會。2010年3月20日，香港浸會大學文學院與教育局課程發展處中國語文教育組聯合主辦「獅子山詩歌朗誦會 2010—詩與音樂」，供中學學生和教師參加。朗誦會的目的是希望透過朗誦欣賞，加強教師和學生對新詩的賞析能力，提高個人的文學修養；同時，培養年輕人創作的興趣，提升本土的藝術風氣。

當天朗誦會的內容包括：焦點詩人歐陽江河的朗誦和短講：「詩與音樂」；另有多位詩人介紹自己詩作的背景和情感，然後親自朗誦示範，並以不同的樂器作伴奏。各詩人朗誦時全情投入，再加上不同樂器的音樂襯托，讓文字與音樂融而為一，把聽者帶進了詩的意境。課程發展處與香港浸會大學文學院徵得各朗誦者和伴奏者的同意，將是次分享會的實況製成視像光碟，供全港中、小學中文教師參考。為尊重各詩人的演繹，我們以實錄方式展現，其中大醇小疵，容或有之。教師以本實錄作教學之用時，宜作適當導引。