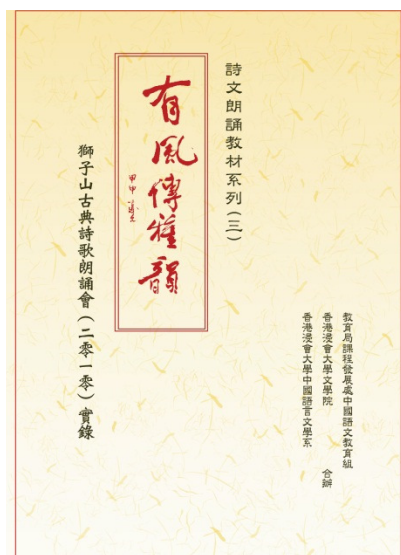


## 詩文朗誦教材系列(三)

### 「有風傳雅韻」——獅子山古典詩歌朗誦會

#### (二零二零)實錄



誦讀是語文學習的重要方法，通過誦讀產生「聲入心通」的效果，有助我們感受作品的音節、韻律、文氣，進而體會作品呈現的意境和情韻。誦讀，是兼「誦」和「讀」而言，要求咬字清晰、吐音明亮，所以普遍稱為「朗誦」和「朗讀」。朗讀要求準確、流暢、有感情地把作品讀出來，朗誦則在朗讀的基礎上，加強聲情的演繹，達到藝術表演的要求。

教育局向來重視誦讀在語文學習的效益，中國語文課程指引亦強調語文學習應以誦讀加深體會。2010年10月9日，教育局課程發展處中國語文教育組聯合香港浸會大學文學院、香港浸會大學中國語言文學系舉辦「有風傳雅韻」——獅子山古典詩歌朗誦會(2010)，邀請中學中文教師及學生參加，目的在加強教師對朗誦教學的認識，從而指導學生掌握朗誦技巧，透過口誦心惟，提高對文學作品的理解和鑒賞能力。

「有風傳雅韻」自2004年開始舉辦，是一年一度的文化界盛事。這項活動既能推廣古典詩歌的欣賞，亦可延續古典詩歌的創作傳統。

參與是次朗誦會的嘉賓有多位著名詩人、學者，還有為朗誦者伴奏的音樂家。朗誦會的內容豐富多姿，既有嘉賓朗誦古人的優秀作品，亦有嘉賓朗誦自己的創作，或就不同的詩學元素作短講，或就詩作的寫作背景作簡介，然後親自示範朗誦。課程發展處與香港浸會大學文學院徵得各朗誦者及伴奏者的同意，將是次分享會的實況製成視像光碟，連同誦材，朗誦者的短講，以及詩學元素簡介，供全港中學中文教師參考。為尊重各朗誦者的演繹，我們以實錄方式展現，其中大醇小疵，容或有之。教師以本實錄作教學之用時，宜作適當導引。