

小詩森林——現代小詩選

編者簡介

陳幸蕙，台灣大學中文碩士，曾任教北一女中、清華大學中文系等，獲頒中山文藝獎、梁實秋文學獎等獎項，並曾當選十大傑出女青年。

內容大要

本書收錄了八十位詩人的一百六十首「小詩」，最短的是羅青《如何到達彼岸》和林建隆《下班》，都只有三行十五字，最長的是吳晟《牽牛花》，十四行一百五十八字。

所選詩作，風格多樣，「或豐贍華美，或清新可喜，或圓融飽滿，或帥勁精悍，或啟人深思」。當中有些是廣為傳誦的名作，如徐志摩《偶然》、馮至《蛇》、卞之琳《斷章》；有些是常見於各種選本之中的作品，如林亨泰《風景》、商禽《五官素描》、夏宇《甜蜜的復仇》；亦有些是一般讀者較少認識的佳作，如簡政珍《醋罐子》，以幽默、調侃口吻，寫女子發嗔的威力。

編者在每首詩後設欄目「芬多精小棧」，附上簡短的賞析文字，精要地點出該詩之題旨及藝術特色。「芬多精」又名植物精氣，是由植物的葉、幹、花所散發出來的，具有消毒殺菌、去除疲勞、刺激神經、安定情緒的療效。編者以「森林」的意象，創設「芬多精小棧」，比喻讀者閱讀小詩後，好像在森林中稍作休憩，吸取詩之森林中的芬多精。如覃子豪《憶》和《貝殼》，編者在賞析詩作後，都以充滿感情色彩的文字收結（「——哎，讓我們想像那明麗可喜的記憶顏彩！讓我們想像詩人這快樂的失眠之夜！」「——哎，讓我們想像那波瀾壯闊的傾聽！讓我們想像這詩人遼闊豪華的財富！」），以觸動讀者的心靈。

活動舉隅

1. 閱讀分享

教師可以在課堂上，安排學生朗讀一首詩，並匯報個人的閱讀心得，以培養學生鑒賞詩歌的能力。又可以着學生以本書作品為例，歸納新詩的特點，並分享自己對新詩的理解和體會，例如通過詩句說明「言有限而意無窮」的藝術效果。

2. 作品賞析

編者自言本書所選詩作「或清新可喜，或圓融飽滿，或帥勁精悍，或啟人深思」，可着學生從本書各舉一例，並加以說明。教師亦可指定若干作品，着學生閱讀「芬多精小棧」之後，繼續就該詩之內容、構思、用字、節奏和結構等作賞析。

3. 新詩創作

鼓勵學生閱讀本書後，借鑑當中作品，嘗試創作新詩。教師可從本書選取若干作品，指導學生續寫或改寫；也可着學生參照某首作品的手法，自選題材，進行仿作。