

古文名著串講評析

編者簡介

周振甫(1911 - 2000)，著名學者、文論專家。曾任上海開明書店編輯、中華書局編審，是國家古籍整理出版規劃小組成員。

張中行(1909 - 2006)，著名學者、哲學家、散文家。曾任北京大學助教、人民教育出版社特約編審。

內容大要

本書分為史傳、論說、雜文和書信四編，共收錄 127 篇先秦至民國的古文。

「史傳編」收錄了司馬遷《廉頗藺相如列傳》(節選)、陳壽《隆中對》、韓愈《柳子厚墓誌銘》、歐陽修《賣油翁》、蘇軾《方山子傳》、魏禧《大鐵椎傳》和方苞《左忠毅公逸事》等 20 篇文章。

「論說編」收錄了墨子《非攻》(上)、莊子《逍遙遊》、孟子《齊桓晉文之事》、韓愈《師說》、柳宗元《捕蛇者說》、王安石《讀孟嘗君傳》和梁啟超《少年中國說》等 24 篇文章。

「雜文編」收錄了王羲之《蘭亭集序》、陶淵明《歸去來兮辭並序》、酈道元《三峽》、李華《弔古戰場文》、劉禹錫《陋室銘》、范仲淹《岳陽樓記》、歐陽修《醉翁亭記》、蘇軾《前赤壁賦》、歸有光《項脊軒志》和龔自珍《病梅館記》等 42 篇文章。

「書信編」收錄了李斯《諫逐客書》、曹植《與楊德祖書》、李白《與韓荊州書》、袁宏道《與丘長孺》、顧炎武《與葉訥庵書》、彭端淑《為學一首示子姪》和林覺民《與妻書》等 41 篇文章。

編者為每篇作品分段提供「註釋」和「串講」，文末則附有全文「評析」。「註釋」除了解釋字詞的意義，也說明典故的內容和資料的來源；「串講」概說段落要旨或處理手法；「評析」涵蓋作品內容、作者情意、篇章結構、寫作手法和語言特色等。

活動舉隅

1. 佳句摘錄

着學生摘錄文章佳句，與同學分享。學生可通過簡報、學校電子平台等展示佳句，也可在課堂上即席板書句子，然後說明摘錄原因，例如分析句子精妙之處，分享自己閱讀後的感想和體會。

2. 作品探究

着學生細讀本書某篇作品，然後分組探討作者的情思。學生除了閱讀本書「評析」所提供的資料外，還可上網查找其他參考資料，再跟同學細味作品文辭，從中體會作者的情思。

3. 處境寫作

着學生閱讀本書後，選其中一篇感受較深刻的作品，寫文章一篇，或評論作品中的人物，或回應作者的觀點，或寫信給作者，抒發己見、提出疑問、表達關懷等，如所讀作品為書信，可代入收信者的角色寫作覆函。