

雅舍小品

作者簡介

梁實秋（1903-1987），原名梁治華。現代著名散文家、學者、文學批評家、翻譯家。曾任北京師範大學教授、北京大學外文系主任、台灣師範大學文學院院長等職。

內容大要

《雅舍小品》包含初集、續集、三集和四集，共收文章 143 篇。這些作品原本為不同報刊的專欄文章，每篇約二千字，以「雅舍小品」為欄目，以筆名「子佳」發表，其後結集成書。

根據作者自述，本書的作品「雖多調侃，並非虛擬」，寫的都是身邊瑣事、生活隨筆，從《音樂》、《信》、《握手》、《理髮》、《衣裳》、《洗澡》、《牙籤》和《守時》等篇目，即可見文章題材多是隨手拈來的。

作者在初集首篇作品《雅舍》中說，本書作品是「長日無俚，寫作自遣，隨想隨寫，不拘篇章」的。「雅舍」，即作者的居室。在抗戰期間，作者因避戰火而到了四川的北碚，跟同學吳景超夫婦合資在北碚買了一幢房子。由於房子築在路邊的山坡上，沒有門牌，郵遞不便，便用吳景超夫人龔業雅的名字，替居室命名為「雅舍」。

活動舉隅

1. 引發閱讀興趣

教師可以在學生閱讀本書前，先着他們猜猜書名的含意，並從書中選取數個篇章題目，如《信》、《握手》、《理髮》、《洗澡》、《睡》、《牙籤》和《守時》，讓學生選其一寫作隨筆或作即席演講。學生完成後，再閱讀本書的有關篇章，比較同一題目下作者的作品，並談談自己的感受。

2. 閱讀分享

着學生閱讀本書後，選擇個人最喜歡的篇章，在課堂上作口頭報告，與同學分享自己的所思所感，例如談談作品的內容和自己的感受、聯想，分析作品的寫作技巧和風格。

2. 作品評論

着學生以本書的作品為例，回應以下評論：

- 《雅舍小品》中的作品，是名副其實的小品，雖是「隨想隨寫」，但寫來清新雋永。內容涉及的題材都是平凡不過，普通人不大注意的，但在作者的筆下卻饒有趣味，令人讀後有深得我心之感，可見作者獨有的智慧和過人的洞察力。
- 《雅舍小品》所寫的題材雖屬於生活瑣事，但寫來卻不會淡如白開水，也不會板滯如流水帳。梁實秋的散文，能在平凡中顯真誠，於小節處蘊含哲理，是智慧之作。
- 梁實秋具有深厚的中國文學基礎，又精研西洋文學，雖然生活點滴都可入文，但下筆卻是最道地的中文，在溫柔敦厚中又能力求儒雅簡潔，絕無生硬歐化的痕跡。