

從聆聽能力結構論聆聽教學的實施

香港中文大學教育學院 劉潔玲

一、聆聽教學的取向

聆聽教學一般可分為三種取向：第一種是操練取向，教師沒有清晰的教學目標，只是通過大量的練習提升學生答題的能力；第二種是技能取向，源自行為學派將語文能力細分的傳統，雖然教學方法也是以練習為主，但會根據不同的聆聽能力設計具清晰教學目標的活動進行訓練；第三種是溝通取向，是針對傳統以單項技能操練而興起的新教學模式，強調聽說的互動和交流，主張透過生活化的溝通活動進行聽說教學。

二、從聆聽能力結構探討聆聽教學的重點

就聆聽的過程和能力結構，中西方的學者都提出過不少現成的理論模型，例如 SIER 模型 (Steil, Barker, & Watson, 1983)，將聆聽分為感知 (sensing)、理解 (interpretation)、評價 (evaluation) 和回應 (reaction) 四個過程；HURIER 模型 (Brownell, 2006)，將聆聽過程分為聆聽 (hearing)、理解 (understanding)、記憶 (remember)、解釋 (interpretation)、評價 (evaluation) 和回應 (responding)；祝新華 (1993) 將聆聽能力分為辨別語音、重組語言、理解語義和品評觀點四種能力；許長庵 (2002) 將聆聽能力分為注意力、辨音識義能力、語言記憶能力、語義理解能力和話語品評能力。

歸納不同學者的看法，我們大致可將聆聽能力分為接收 (感知)、記憶、理解 (解釋)、評價和回應五項主要能力，以下會簡單介紹這些能力的內容及提出一些教學建議。

接收能力是聆聽的第一步，很多人以為只要具備正常的聽力便一定能正確接收聆聽信息，事實上，人對信息的接收程度除了受聲音本身的特質影響外，也會受聆聽者的語音辨識能力、注意力和選擇性接收等問題所影響，當中同時包含了能力和態度的元素。在能力方面，教師可以訓練學生辨識字音、字義和語調的基本能力，這對以母語作為聆聽訓練的學生而言，難度不高，對小學生較為適合。在注意力方面，主要教授的是注意力調較的技巧，教師可以為每次練習設定不同的聆聽目標，訓練學生因應不同的目標調整聆聽時注意力的分配。在態度方面，因為語音稍縱即逝，所以訓練學生的專心聆聽的態度特別重要，此外，聆聽者的興趣和背景也會影響他選擇性接收或篩掉某些信息，要提升學生對聆聽的興趣和專注力，可選擇學生有興趣的聆聽教材。要培養學生良好的聆聽態度，可從小組討論入手。很多人誤以為小組討論只是訓練學生的說話能力，其實學生在討論過程中必須學習抱持開放和尊重不同意見的態度聆聽別人的說話，才能準確接收別人意見的重點，予以恰當的回應。

記憶能力對聆聽能力特別重要，也是聆聽和閱讀能力其中一項主要的分別，因為忘記了閱讀的內容可以隨時重看，但一般說話完結了便不能再重聽一次。根據一般心理學的研究，

人的短期記憶無論容量或保留時間都很有限，如果不即時回應，過後便會忘記，促進短期記憶最常用的方法是重複和歸類，因此教師可通過重複重點和教授學生歸類技巧來提升學生的短期記憶。如果要提升學生對聆聽內容的長期記憶，教師可以教授學生一些簡單的摘錄筆記方法，例如分清觀點與事實、辨別論點和論據、按不同人物立場或背景摘錄意見、按話語的不同性質以大綱式摘錄內容要點、將內容重點畫成腦圖等，不過，摘錄筆記的方法應配合理解能力訓練進行，因為學生必須先聽明白內容，才能有效摘錄筆記。

理解能力是聆聽能力的核心，也是中小學聆聽教學的重點。傳統認知心理學習慣將聆聽和閱讀視作資訊輸入的過程，在理解能力的訓練上，聆聽和閱讀有很多相似之處，教師如果能夠將閱讀和聆聽教學緊密結合，可以收事半功倍之效。跟閱讀能力一樣，聆聽理解一般也可以分為理解內容重點和深層意義兩個層次。訓練學生掌握話語的內容重點和中心主題的方法，與閱讀很相似，首先，閱讀策略中常用的刪除、選取、歸類和綜合策略，同樣可以應用在聆聽中，幫助學生掌握某段說話的重點，特別是日常的說話往往不像書面文字般扼要和有系統，在聆聽時選取中心句和刪除無關信息便更為重要。其次，閱讀時我們可以通過一些提示線索找出內容重點，例如關鍵詞、標示詞、標題、分段等，在聆聽時同樣可以注意話語中的關鍵詞和標示詞，而且很多時說話者為了突出說話的重點，會運用一些語言或非語言的提示，例如重音、停頓、重複、勢態語等，話語中有助掌握重點的提示往往比文字內容更豐富。第三，在教閱讀時，很多教科書都會按文體編單元，教導學生按不同的文體結構和特點理解文章的內容，同樣地，學生也可按聆聽內容的表達方式進行理解，這點跟閱讀大致是一致的。除了跟文體相近的表達方式外，教師也可以教導學生因應不同的說話類型組織聆聽的內容，例如新聞廣播、演講、座談會、辯論會、會議等都有固定的形式，當學生掌握了這些說話類型的模式後，便會較容易理解和組織說話的重點。

理解話語中的深層意義，屬於較高層次的理解能力，學生除了需要具備一定的思考能力之外，也要有豐富的先前知識。要深入理解文章的主題思想，了解作者生平和寫作背景是常用的閱讀方法。同樣地，聆聽時要能掌握說話者的深層意思，其中一個方法便是連繫語境，例如了解不同說話者的背景、身分、立場；說話者之間的關係；說話的場合；話題的背景資料等，這些語境資料，部分可以從說話內容中得到，部分可能要靠學生從生活經驗中積累，這點跟閱讀的情況相似，鼓勵學生廣泛閱讀，關心不同的事物，是培養高層次語文和思維能力的長期策略。除此之外，基於語言和文字的分別，有些可以幫助聆聽者推敲深層意思的線索是說話特有的，例如一些特殊的語言形式，好像委婉語、反語、暗示語等，往往會通過一些語言或非語言的提示來表達，例如說話者的音量、音高、語速、停頓會跟平日的語言不一樣，觀察說話者的面部表情、眼神、坐姿、動作等非語言提示也可以發現話中有意。

評價能力是閱讀和聆聽最高層次的的能力，一般可以分為針對內容和形式兩方面的評價，在內容方面，可以就說話內容的真實性、可信性和說服力作評論，在形式方面，可以評論說話者表達方式和技巧的高下優劣。要培養學生的評價能力，必須先在概念和教學上都將評價視為閱讀和聆聽最高層次的的能力，換言之，一切的評論應建立在正確接收、記憶和理解信息的基礎之上，有些人連人家的內容重點都未掌握好就肆意批評，這是無的放矢，所以應該先幫助學生打好基礎，讓他們掌握好上面提及的幾種基礎聆聽能力後才開始聽評教學。在技巧

方面，教師可以教導學生一些常見的聽評方法，例如分清說話中的事實、觀點和推論；檢視說明者的觀點和立場是否一致；分析說話者的論據是否充分；分析說話者的論證過程是否符合邏輯；分析說話內容中屬於主觀情緒而非理性的成分；品評說話者的表達技巧和態度等。當然，除了這些技巧之外，好的評論者必須具備豐富的知識和批判性思維，這些仍是需要平日廣泛閱讀，多關心身邊事物作積累。

回應能力是主張溝通取向的學者在聆聽過程中特別加入的最後一項能力。聽說是不可分割的溝通過程，聆聽的最終目的不單是被動地接收信息，也是掌握信息後主動作適當的回應。要有良好的回應能力，學生必須具備良好的聆聽基礎、說話能力和知識基礎；對語境的敏銳觸覺；靈活的應變能力和良好的聽說態度，因此回應能力的訓練不只是連繫聽說教學的橋樑，也可以作為培養學生語文能力、思維能力和品德情意的綜合活動。因為回應能力是建立在良好的聽說基礎之上，因此在教學設計上便先要教導學生掌握之前提及的幾項聆聽能力及基本的說話技巧，此外，要提高學生對語境的敏銳觸覺和對回應題目的認識，可派發或要求學生搜集與題目相關的資料，配合新課程綜合卷的要求，進行結合讀寫聽說的綜合性活動。

參考書目：

中華人民共和國教育部 (2001)。《全日制義務教育語文課程標準 (實驗稿)》。北京：北京師範大學出版社。

香港課程發展議會 (1990)。《中國語文科 (中一至中五) 課程綱要》。香港：政府印務局。

香港課程發展議會 (2001)。《中學中國語文課程指引 (初中及高中)》。香港：政府印務局。

香港課程發展議會 (2007)。《中學中國語文建議學習重點 (試用)》。香港：政府印務局。

祝新華 (1993)。《語文能力發展心理學》。杭州：杭州大學出版社。

張鴻苓 (1998)。《中國當代聽說理論與聽說教學》。成都：四川教育出版社。

許長庵 (2002)。《語文聽力訓練的方法與技巧》。廈門：廈門大學出版社。

黃新生 (2001)。《語文創造性聽說訓練》。武漢：武漢大學出版社。

黃顯華 (2000)。《尋找課程與教學的知識基礎 -- 香港中小學中文科課程與教學研究》。香港：中文大學出版社。

Brownell, J. (2006). *Listening: Attitudes, principles, and skills (3rd ed.)*. Boston, Mass.: Pearson / Allyn & Bacon.

Steil, L. K., Barker, L. L., & Watson, K. W. (1983). *Effective listening: Key to your success*. Reading, MA: Random House.