



校本教學經驗分享

金文泰中學
施美芳

聽說教學的迷思

1. 聆聽教學的困難

理論的匱乏

形式的單一

2. 說話教學的局限

課時的緊張

學習的差異

計劃目標

規劃校本中一級聽說教學課程，有機結合讀寫聽說教學，令課程結構更合理有序；設計校本聽說教材，舉辦聽說教學活動，提升學生的學習興趣。

培養基本能力 打好學習基礎

一.重視摘錄筆記

教學重點

- 1.端正學生聆聽的態度
- 2.要求學生投入課堂，留心聽講
- 3.培養學生快速摘錄要點的能力


二.提高分析文章結構的能力

教學重點

1. 劃分文章層次
2. 分析層次內容
3. 掌握文章結構
4. 歸納全文主旨

教學流程

1. 老師教授劃分層次及歸納主旨的方法。
2. 老師請學生回家預習篇章《給頭腦的四種飲食》：分析全文脈絡，完成工作紙第一及第二題。
3. 老師安排同學分組，比較組員間對《給頭腦的四種飲食》層次劃分的分歧，討論哪種層次劃分最合理。

- 
- 4.老師請各組報告他們認為最合理的層次劃分，學生因應組別之間的分歧提出個人看法。老師透過提問，引導同學歸納各段段意，思考哪些段落互相聯繫，相關性強，能組成一個層次。
 - 5.全班同學對篇章層次的劃分取得共識後，學生分組修訂每一個層次的內容大意。
 - 6.分組匯報各層次的內容大意，老師引導學生討論，歸納各組意見，擬定各層次的內容大意。

三.加強寫作基礎能力訓練

教學重點：

- 1.小心審題，扣緊題旨寫作
- 2.擬訂大綱，文章結構清楚
- 3.認真寫作，重視修訂文章
- 4.樂於分享，掌握互評技巧

教學流程：

- 1.擬定三個作文題目，請學生分析題眼所在及適宜採用的表達手法。

- 2.老師引導同學討論，然後請每一位同學選定一個題目，構思中心立意。
- 3.每個題目請幾位同學分享其立意及大綱，老師引導同學討論，交流意見。
- 4.同學根據草擬的大綱撰寫文章。
- 5.評改作文附建設性的評語，重視作文評講及回饋。
- 6.重視改正，以獎分鼓勵學生修訂文章。
- 7.甄選佳作，要求學生分析及評賞。
- 8.指導學生評析佳作。

四.訓練學生朗讀的技巧

訓練重點：

- 1.咬字發音
- 2.停連快慢
- 3.重音語調
- 4.正音正讀


朗讀活動：

- 1.午間朗讀活動
- 2.朗讀紀錄紙

有機組合讀寫聽說的教學活動

在「記事抒情」單元中，學生先研習若干記述童年回憶的篇章，然後撰寫文章記述個人難忘的童年往事，同學在課餘分組品評文章、優化講稿，再推選一位同學在課堂上演說，由同組同學擔任小老師，向其他同學提問。

課堂上學生須專心聆聽每組代表的發言，摘記關鍵情節，歸納語段的主旨。



學生《童年往事》佳作成為聆聽教材，由學生親自錄音。老師根據同學的講稿內容擬設聆聽練習，評估學生的聆聽能力。整個設計能綜合發展學生多元化的語文能力，鼓勵同學學以致用，將閱讀範疇習得的知識，遷移為寫作的的能力，再將文章轉化為演說內容，讓同學聆聽。


有機組合讀寫聽說的教學活動

學生對寓言故事也深感興趣，老師為訓練學生的創意思維，在「記事說理」單元中，教授若干篇寓言故事後，安排學生分組集體創作故事，甄選表現優秀的組別代表全班參加中一級說故事比賽，老師利用學生的競勝心理，大大提高了學生的學習動機，並將優勝者的故事錄製成聆聽練習，供全級同學使用。

評估促進學習——

聆聽練習的評講

- 1.同學完成聆聽練習後，即席標示個人有信心及無信心得分的題目，記下無信心答對的原因。
- 2.老師盡快評改練習，趁學生記憶猶新之際評講學生表現。
- 3.先讓學生重聽語段，針對答錯的題目修訂答案。

- 
- 4.展示學生答案的缺失，請同學評分，分析答案不足之處。
 - 5.總結經驗，提出改善的建議。

訓練學生的創意思維

「認識新詩」教學活動

訓練學生的批判思維

《背影》一文應否作為中學生的語文教材？

培養學生的品德情意

中一信格言分享活動

活動目的：

- 1.提升同學的說話能力，培養學生面對群眾演說的自信。
- 2.訓練學生邊聽邊記，摘錄說話者的重點，並回應同學的問題。
- 3.鼓勵同學背誦格言，積儲文化知識。
- 4.透過學習先哲聖賢的格言，培養學生良好的品德。

培養學生的共通能力——

專題研習


以「金文泰中學」為母題，分組擬定具體及有意義的子題，運用專題研習的基本技巧，與同學協作學習，於課堂上匯報研習成果，回應同學的提問。

專題研習題目

- 1.一信班欠交功課問題剖析
- 2.金文泰中學電費奇高之謎
- 3.論金中之古今
- 4.金中午膳政策評議
- 5.校園衛生黑點逐個捉
- 6.善用金中未開發的土地資源

總結

1. 打好學習基礎；
2. 重視課程結構；
3. 提引學習興趣；
4. 優化課堂教學；
5. 照顧學習差異；
6. 培養師生感情；
7. 創造教學空間。



謝謝