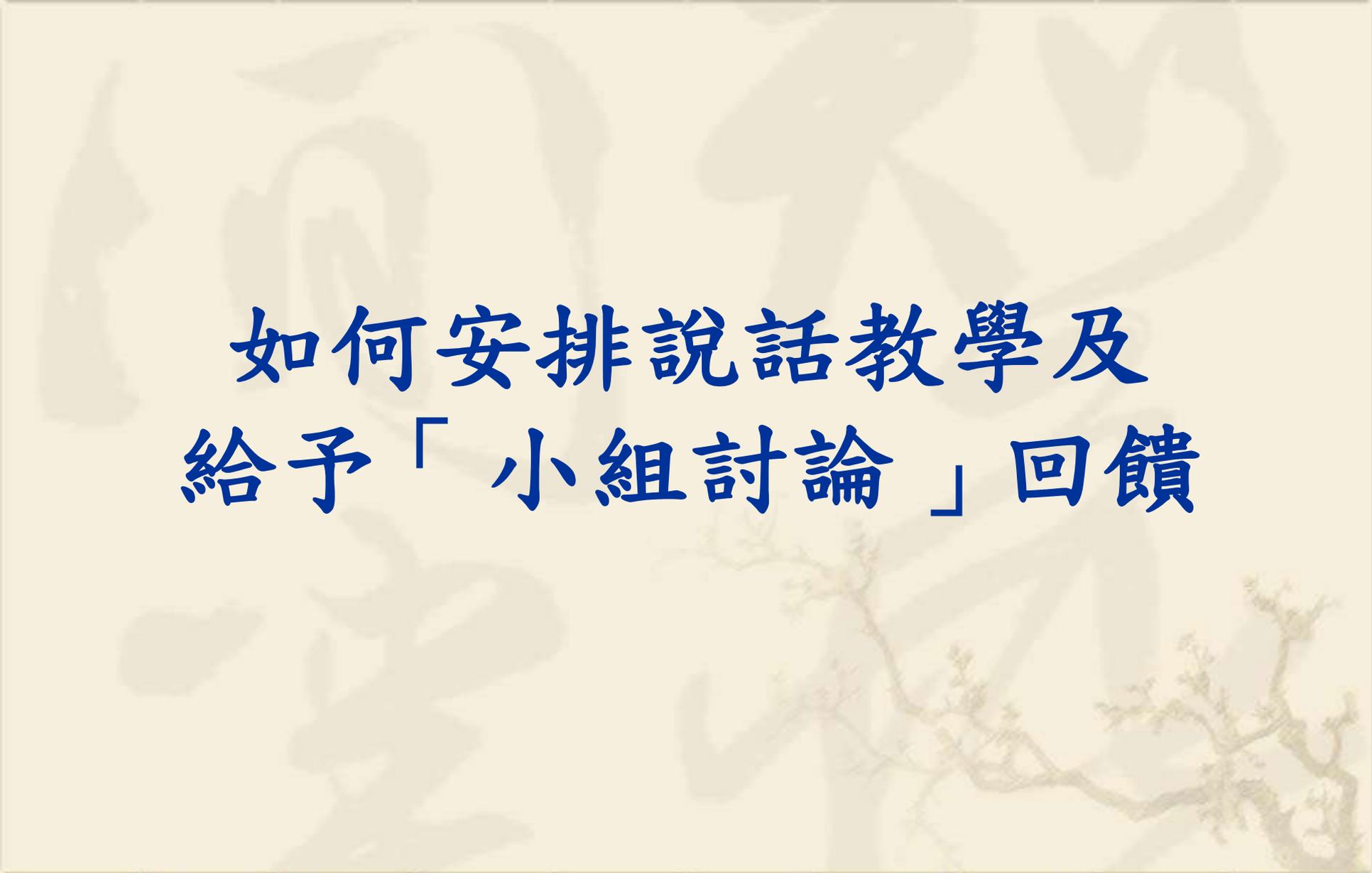


新任中學中國語文教師研討會

基督教香港信義會心誠中學

楊俊明老師

2011年11月25日



如何安排說話教學及 給予「小組討論」回饋

施教前要考量

- 1 · 學生已學了什麼？
- 2 · 學生應達到什麼水平？
- 3 · 眼前的學生又是怎樣呢？

❖ 考量工具：

全港性系統評估報告（TSA）

http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/zh/2011tsaReport/priSubject_report_chi.html

- ❖ 個人短講設有「看圖說故事」和「口頭報告」，每名學生只須作答其中一題。
- ❖ 「小組討論」以三名學生為一組，學生須根據題目要求，進行討論。
- ❖ 「看圖說故事」旨在評估學生在故事內容、順序、運用詞語、發音和音量五方面的能力。學生就提供的一幅圖畫，構思一個完整的故事。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按圖意講述完整故事。

- ❖ 「口頭報告」旨在評估學生在報告內容、條理、運用詞語、發音和音量五方面的能力。學生就題目提供的情境，作簡單的口頭報告。學生有三分鐘時間準備，一分鐘時間按題目要求報告事件。
- ❖ 「小組討論」旨在評估學生與別人討論和運用詞語兩方面的能力，話題主要是與學生的日常生活相關的。小組討論以三名學生為一組，每名學生有一分鐘時間準備，討論時限為三分鐘。

- ❖ 個人短講部分(看圖說故事和口頭報告)設五項評審準則：「能清楚講述不同類型的故事和作簡短的口頭報告」、「能完整地順序講述事件」、「能運用略有變化的詞語表情達意」、「能掌握所學字詞的發音」、「音量運用適當」，前三項各分五個等級，後兩項各分三個等級。小組討論部分設兩項評審準則：「能就日常生活的話題和別人討論」、「能運用略有變化的詞語表情達意」，這兩項各分五個等級。

- ❖ 2011年達到基本水平的小六學生表現
- ❖ 看圖說故事
- ❖ 學生能因應圖畫提供的信息，鋪排故事內容和推展情節，內容有新意，最後加以總結，帶出教訓或感受，且能運用準確恰當的詞語。
 - 學生吐字清晰，發音準確，音量運用適當，表現是歷年最好的。

❖ 大部分學生能做到先總述後分說，又或首尾呼應，且控制時間得宜。部分表現良好的學生能用對話的形式構思豐富的內容，富有想像力，又能加入新的元素，讓故事變得更生動，又或用聯想連貫故事人物的關係，延伸圖畫的情節，表現出色。

❖ 口頭報告

- ❖ 學生取材切題，內容充實，條理清晰，能圍繞中心，簡明扼要地報告活動的過程，並加上個人的感受或看法。學生能靈活運用豐富、準確的詞語表情達意，表現理想。學生在音量運用方面，掌握得很好。
- ❖ 大部分學生能根據題目的關鍵處，把多元化的內容，生活化的情節，加以鋪排整合，有條理地報告出來，且帶有深刻的體會。

❖ 小組討論

- ❖ 學生能按題目的要求展開討論，主動發言，抒發己見，並且提出鮮明立場或有效的建議。在討論的過程中，學生能與組員互相交流，聆聽別人的意見之後，用合宜的話語、準確的詞彙作出回應，表現理想。
- ❖ 部分表現良好的學生可帶動小組討論的氣氛，具體地引用例子，舉出論點來支持自己的見解，表明立場，理由充分，說服力強。小部分學生能根據組員的說法擴展討論空間，讓討論的互動效果更佳。

校本說話能力考量活動

- ◆ 三分鐘以內的自我介紹
(只適用於中一及中四)

方法：

1. 預早要求學生準備演說的題材內容
(等同半自由寫作。若一分鐘的演說，大約字數為160-180字)
2. 限時內完整地講述與「自己」有關的題材內容。例如「我期望的中學生活」、「我最喜歡的課外活動」、「我最喜歡的藝人」等。

3. 即時就以下各方面評鑑：

a. 內容

有否離題或詳略不得宜

有否具體說明或描述

b. 技巧

措辭是否準確

是否有特別組織結構

聲調節奏語速是否合宜

❖ 口頭閱讀匯報

方法：

1. 開學初期要求學生按照指定設計工作紙完成
閱讀報告：

閱讀報告工作紙

得分

基督教香港信義會心誠中學
中文廣泛閱讀報告工作紙
()

書名：_____

作者：_____ 類別：[A 人物傳記] 書籍代號：_____

書中人物有那些事跡可讓你成為楷模呢？

請評論書中人物的功過。

你認為自己擁有或欠缺那些成為書中人物的條件？

若果滿分是十分的話，你認為這本書值幾分？你的加分及扣分的考慮在那裡？

家長閱後簽署：(可附加短評)

閱讀報告工作紙

基督教香港信義會心誠中學
中文廣泛閱讀報告工作紙
()

得分

書名： _____

作者： _____ 類別： B 小說故事 書籍代號： _____

假如你是書中的主角，你會如何面對書中的遭遇？你有何感受？

- 17 -

基督教香港信義會心誠中學
中文廣泛閱讀報告工作紙
()

得分

書名： _____

作者： _____ 類別： C 世界之窗 書籍代號： _____

本書介紹了那些部分能使你耳目一新的？

- 18 -

2. 學生於課堂上說出自己的閱讀心得。

3. 回應聽眾的提問

4. 即時就以下各方面評鑑：

a. 內容

是否詳略不得宜

有否具體說明或描述

b. 技巧

措辭是否準確

聲調節奏語速是否合宜

校本活動設計

◆理念：

培養積極認真的說話**態度**；

說話得宜是恆常學習**習慣**；

演說不再是壓力而是**樂趣**。

◆ 午間社論研讀（較適用於高中）

方法：

1. 由通識科負責提供社評原稿，中文科老師負責編輯及訓練學生朗讀。
2. 於午膳後，上課前的十分鐘時間，向全校廣播朗讀過程。

❖ 跨學科專題研習

方法：

1. 學生按照自己所負責的部分公開向其他學生報告，與及接受提問。

❖ 口述成語故事

針對學生對在小學階段對成語有一定認知，讓他們選擇一句成語，口頭演說成語背後的故事。但所選成語需故事性強，如守株待兔、葉公好龍等，卻不宜有複雜的歷史背景，如卧薪嘗膽、樂不思蜀等。

方法：

1. 請學生先將成語寫在黑板上。
2. 用自己喜歡的方法演繹成語故事。
3. 即時評鑑(只須關注技巧)：

流暢自然的程度

語速語調對營造氣氛的效果

❖ 角色扮演－推銷員

方法：

1. 預早通知學生準備一樣他最想介紹的事物
2. 根據以下角度進行構思：
 - 物品的外貌特徵(客觀描述)
 - 物品的功能(發揮創意)
 - 物品的價值(價值判斷 / 品德情意)
3. 堂上展示實物及發表演說
4. 即時評鑑

內容：

能把握物件的特徵加以聚焦的聯想創意

技巧：

用詞生動準確

接受誇張手法

說話教學心得分享

1. 盡可能先由老師親自示範
(可以是燈塔；可以是鬥牛幡；可以是拋磚)
2. 即時由老師或學生作具體回饋
3. 評語須嚴正 給分勿嚴苛
4. 容許學生再三挑戰 超越昨天

教育局 課程為本學與教資源庫

<http://www.hkedcity.net/edb/teachingresources/sec/>

口語溝通的訓練與回饋

❖ 較理想的活動安排

1. 除考試外，刻意編排能力差異者同組。
2. 全班均須參與：
 - a. 全班學生共同利用準備時間思考論題並寫下見解；
 - b. 開始討論前才公布誰是討論者
 - c. 其餘同學分五組，每組專職觀察一位討論者的表現。
3. 討論結束後先請各組代表評價討論者表現

討論期間老師的角色

- ❖ 內心投入 外表不動容
- ❖ 客觀記下各討論者的發言次序及內容重點

題目：我為自己是中國人而高興。
試談談你的看法。

資料一：國民教育宣傳短片字幕（編輯）

- 面孔張張不同，笑容個個真摯，對國家未來充滿希望。
- 看到中國人各方面的藝術才華得到肯定，我覺得很驕傲。
- 心繫家國，志在四方，承我薪火，共耀中華。

資料二：漫畫 神舟升空

1 號考生

③（沒有承接前兩者討論）展開新的事件討論：

如女童被兩車輾過，而途經18人沒有援手，反映中國人沒有同情心，雖然在改革開放後富庶，但欠缺人與人之間聯繫。

⑧（承接2號）簡單解釋儒家文化內容，再回應3號

女童悅悅事件中的18人外有1人有救助行為。

但從片段中（？）可見18人路過的神態，從而反映中國人沒有同情心。

- ①③十分同意5號，提出不再討論女童事件。討論「黑商」手法及盜版不絕問題，與西歐國家的道德觀有距離。
- ①⑤指出3號的矛盾，不能以女童事件18人代表所有中國人，又如何以艾未未、趙連海等作代表？

2 號考生

②同意5號，回應民生（**深化、具體化**）如黑心食品、偽冒貨品、毒害同胞。據資料一第一點中的國民教育宣傳片的演員由共產黨掌權者選出拍攝，因而質疑未能反映真實中貧富懸殊的一面。數據說明：中國80%財富掌握於5%的人手中，反映貧富懸殊問題嚴重。

⑦回應3號、同時回應1號及4號由女童悅悅一事全面了解中國人（欠說明）因5號所說儒家所說的禮義廉恥（5號反應有點錯愕）但有18人見死不救，反映孔孟學說的未見實踐，帶出文化傳統多優良，（加插沒有說明的文化大革命）已被沖洗殆盡。質疑現今中國人還有否保留傳統（文化價值）

⑩ 贊同中國當然存在有良心的人，例如有同學提到艾未未、趙連海、譚作人等幫其他中國人伸張公義，但最終被政府以莫須有罪名收監。由政府做了壞榜樣，導致沒有人真心做好事，帶出國內有假扮受傷而反遭誣衊，以解釋這就是3號所言的結構性問題。

①⑨ 沒有意義的結束語

討論結束後的步驟

1. 與全班學生審視題目要求，討論關鍵字眼。

題目：我為自己是中國人而高興。試談談你的看法。

界題：自己是中國人（空泛），要提出具體的層面，客觀的論據。

為自己是中國人而高興
（合符人之常情）屬主觀正面感受。

資料一：國民教育宣傳短片字幕（選輯）

- 面孔張張不同，笑容個個真摯，對國家未來充滿希望。**空泛（愛國情操）**
- 看到中國人各方面的藝術才華得到肯定，我覺得很驕傲。**具體（藝術表現）**
- 心繫家國，志在四方，承我薪火，共耀中華。**空泛（愛國情操）**

資料二：漫畫

神舟升空**具體（航天科技）**

評價討論的心得分享

1. **注重承接**，非個人短講，各自表述。
2. 有效的發言次數固然重要，仍要審視發言次序與及內容要點。**質量互補**。
3. **先定出表現最佳**(可兩個或以上)及**表現最差**(可兩個或以上)評定分數(有可能全組同一水平)
4. **先請觀察員評價或討論者自評/互評**。最後方由老師修訂或補充。

歡迎交流分享

謝謝