

聽說教學策略

香港教育學院 鄺銳強

26-6-2010

策略是甚麼？

一. 明確學習目的

為甚麼要學聽說？

糾正有關聽說能力的錯誤觀念

誤以為聽說能力可從生活中培養，
自然形成，無師自通

誤以為讀寫能力提高了，聽說能力
也會自然提高

「如果功課評分不是考試分數一部分，為甚麼還要做功課？」

小老師初級組冠軍 Alfred，8歲

《壹週刊》1059期，頁118

聽話和說話的主要功能

包括交流、社會、學習、智力、
職業、教育六種（張鴻苓，
1998）

公開演講對學生非常重要

能有助人際溝通，令他們終生受用

(Coopman & Lull, 2009)

英國大選首次電視辯論

自由民主黨候選人克萊格光芒四射

二. 認識聽說能力架構

聆聽能力

語言的感知與記憶

語言的理解與組織

語言的反應與評價

請把下列詞語記下來

香港教育學院 奧巴馬 火腿

信息 後現代主義 桂林 天下

葉問 賽馬會 秋天 車路士

東方日報 劉德華 社會主義 月餅

八仙嶺 青春 馬榮成 中華英雄

歲月神偷 天水圍 南非 天堂

放工記得買車輪包!

車輪牌罐頭鮑魚/車輪麵包?

放塊鏡

我看恐怖電影時經常會在後面放塊鏡

你剃左鬚未？

酒樓內客人的詢問

有甚麼好野介紹？

有甚麼抵野介紹？

有甚麼平野介紹？

吃不吃東星班？

我不要**Don't** 升班！

META-TALK (NIERENBERG,G.,1973)

順序的選擇

字彙的選擇

語法的選擇

最愛是誰？

我喜歡的作家是

金庸、梁羽生、古龍、溫瑞安……

我愛吃

香蕉、木瓜、西瓜、火龍果……

你喜歡這次旅行嗎？

試比較：

我們去了北海道旅行

我和他們去了北海道旅行

你還會再看嗎？

試比較：

我們昨天看過Twins演唱會

我們已經看過Twins演唱會

語言的反應

S (Smile)

O (Open Posture)

F (Forward Lean)

T (Touch)

E (Eye Contact)

N (Nod)

語言的評價

說話能力

語言的表現

語言材料的儲存

語言的組織

說話方式的選擇

態勢語的運用

正音歌

語言材料的儲存

超.....勁.....

語言的組織

雜誌推銷員

先生，請問你有沒有興趣訂閱《亞洲週刊》？

對不起，我工作很忙，沒有時間閱讀雜誌。

如果你不想訂閱《亞洲週刊》，可以訂閱《讀者文摘》。

枕頭推銷員

先生，這種枕頭設計得很好，買得過。

看來也不錯，但是千多元一個，太貴了。

看來好像很貴，但是你想想能睡一個好覺是多麼值得，況且這是市面上最好的枕頭，你買了後，就有城中富豪同樣的享受……

態勢語的運用

笑容

眼神

動作

三. 提高學習興趣

真實材料 (MELVIN & STOUT, 1987)

電視、電台節目

報章的「動新聞」

互聯網上的資訊

亞視台慶三段旁白

巴士阿叔

巴士毒男

聽說教學活動

主題公園導賞

主題公園導賞

「中華大觀」是香城最新的旅遊熱點，樂園面積二百公頃，共分四大景區。

「中華大觀」的第一個景區，是離入口不遠的「盛唐購物大道」。大道的兩旁滿佈仿唐建築物，建築物內是大大小小的店舖，除了出售和主題公園有關的紀念品外，還售賣來自中國各地的工藝品和特色產品。物品種類豐富，我相信一定可以滿足各位的購買慾。

「盛唐購物大道」的左面是「中華大觀」的第二個景區「三國歷奇」。
「三國歷奇」是樂園最受歡迎的景區，因為它附設兩個大型的機動遊戲，
「赤壁之戰」和「七擒孟獲」。

「赤壁之戰」是一個室內的遊戲，遊客乘船在人工的河道遊覽，沿途可以看到吳魏兩國的大軍在岸上廝殺。在幾分鐘的旅程中最吸引人的是一幕是「火燒連環船」。雖然遊客看見的只是視覺效果，並不是真正的火，但仍然令人印象難忘。

和「赤壁之戰」不同，「七擒孟獲」是一個戶外的遊戲，遊客乘坐蜀國的戰車在人造的叢林穿梭，途中會看見大象、猛虎、猿猴等動物，還會遇到孟獲大軍的侵襲，最後當然會安然脫險。

動物討論會

長頸鹿

河馬

青蛙

拳師狗

馬

鹿

猴子

螞蟻

提問與測謊

請留意對方思考時眼球的
移動方向

紅色的玫瑰是怎樣的？

你的手提電話的鈴聲是怎樣的？

NEURO LINGUISTIC PROGRAMMING (GRINDER, J & BANDLER, R.)

視覺構思

視覺回想

聽覺構思

聽覺回想

感覺

自我對話



四. 提升教學語言

語言要簡潔、準確、生動

重視範讀

教師須作示範

齊讀、分讀只是手段，不是目標

學生朗讀後教師須作回饋

《般若波羅密多心經》

鍾偉明朗讀版

鄭美雲朗讀版

善用提問

不同類型的問題

不同層次的問題

提供足夠的回饋 (Sinclair & Brazil ,
1982 ; 祝新華 , 2009)

填空提問

你記得誰扮演楊過與小龍女嗎？

選擇提問

他們在做甚麼？

如何培養兒童的閱讀習慣？

閱讀對人的成長能起甚麼
作用？

《打錯了》劉以鬯

小說以電話鈴響切入，這種引入手法有甚麼作用？

小說的女主角叫吳麗嫦，這個名字可有甚麼特別作用？若把女主角的名字換作李帶金或利晞文，會不會令讀者有不同感受？

小說中陳熙換衣服時，用口哨吹奏「勇敢的中國人」，這段描述在小說中起了甚麼作用？

作者花了大量篇幅描述陳熙梳頭、換衣服和開門拉鐵閘等過程，你認為有沒有必要？這些描述在小說中有甚麼作用？

教學對答——三話步結構

(**SINCLAIR & BRAZIL** , 1982)

誘發(Initiation)

回應(Response)

跟進(Follow-up)

T:你們認為《爭辯》的主旨是甚麼？(誘發)

S:社會上有些人以強權奪取想得到的東西。(回應)

T:贊成他的看法的同學請舉手。(跟進)

繼續追問的四個類型（祝新華，2009）

重問：指教師把同一問題重複一遍，要求學生再此回答

轉問：指教師向其他學生提問同一問題，鼓勵多樣化的回答

改問：指教師調整原來的問題表述、焦點或難度後，再次提問

追問：指在學生回答提問的基礎上，針對學生的答題缺失或由答題引出的有待深入討論的主題

五. 貫串在語文教學的
各個環節進行

配合閱讀教學

透過閱讀，學生的詞匯儲備會增加，
口頭描述和說明的能力得以提升

透過朗讀，學生的語音、語調、語速、
語氣、聲量控送等能力得以增強

透過複述課文，學生的說話組織能力
得以改善

《在風中》也斯

學習景物描寫順序手法——步移法

延伸活動

從網上下載有關颱風襲港的新聞片段，請學生留意電視台記者描述景物的方法。

- 取材
- 描寫順序

為《歲月神偷》中有關颱風襲港的片段配上旁白

配合寫作教學

利用口頭作文，以說促寫，刺激學生思考，培養學生語言的表現和組織能力

配合課外活動

傳統的有演講比賽、辯論比賽、朗誦比賽、講故事比賽、戲劇比賽等

近年有不少學校舉辦校園電視台、校園電台等活動，讓學生可以當校園記者或主播，從中累積聽說學習的經驗。

六. 創設情境，
把學習延伸到生活上

配合閱讀教學

實地考察，口頭報告

配合寫作教學

Google map

採訪、報道

從生活中學習

電台節目主持人主持節目

得獎藝人談得獎感受

新聞主播報道新聞

推銷員推銷貨品

旅行團導遊介紹景點

巴士上乘客間的交談

酒樓裏人客和服務員間的對答

旅行社

有去程，沒回程

茶餐廳

大快樂見

十七號請到櫃面取，

多謝！

七. 利用評估優化學習

進展性評估 (FORMATIVE ASSESSMENT)

口頭報告

復述課文

提問

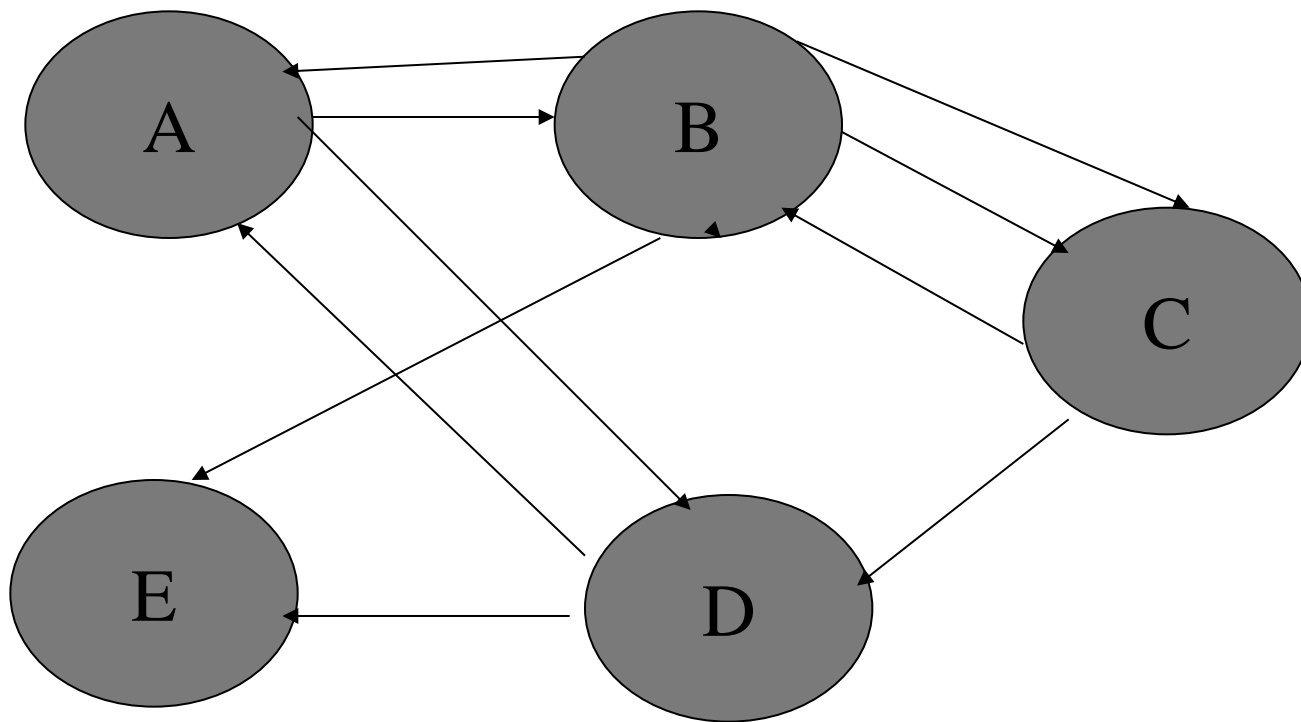
討論

經驗分享

日常觀察

交談

小組交流分析



上網問功課

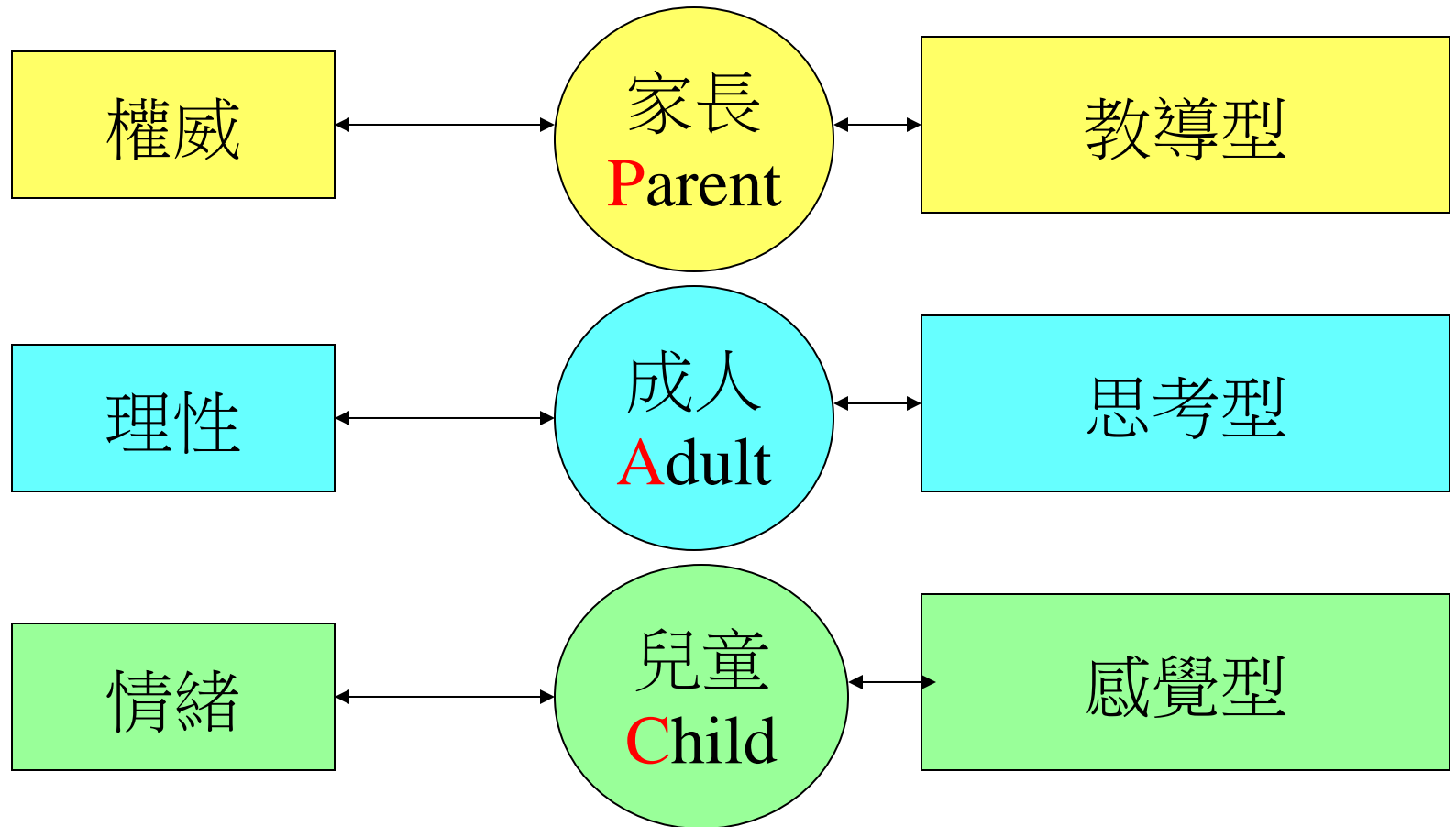
2004-2005 年度第二十二集

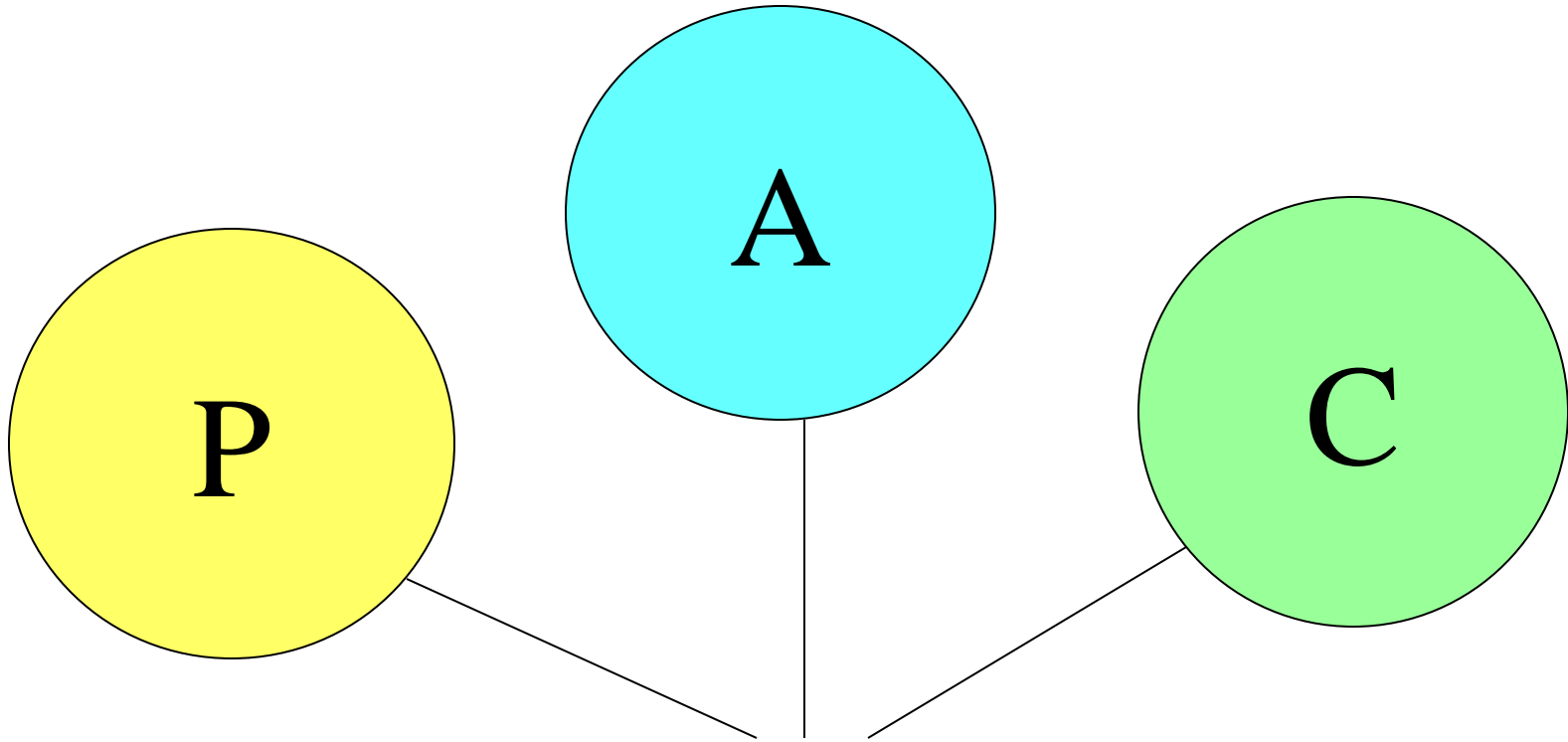
一切從說話開始

<http://www.rthk.org.hk/>

TRANSACTIONAL ANALYSIS

(BERNE, E., 1964)





PAC是共存於每個人心中的心態，在特定情境下出現

互補式 (P- C)

老公，你腸胃炎，今天不准飲咖啡！

知道了，聽你的話，我今天不會飲咖啡。

乖。待你病好我沖靚咖啡給你飲。

好呀，我很快便會病好，你放心吧。

交叉式
(A-A / P- C)

老婆，你知不知道我的藍色領帶
放在哪裏？

我不是你的跟班，你有責任 放好
自己的東西！

總結性說話能力評估

個人短講

小組討論

朗讀

即席反駁

話題講述

掌握策略，一切變得容易

謝謝！