

中學中國語文課程學與教系列 聽說教學策略研討會

聽說教學的校本規畫

德雅中學 羅艷桃老師

聽說教學的難點

- 延續舊課程：讀寫能力主導
- 備戰新課程：考試模式主導
 - 聽：聆聽錄音片段完成練習
 - 說：朗讀、個人短講及小組討論訓練
- 課程規畫欠完善
 - 初中與高中、必修與選修、課內與課外活動銜接欠完足。
- 課時不足，易於放棄聽說教學，忽略了聽說過程中，思維能力的培養。

初階：對應評估模式

- 聆聽：增設聆聽考卷
- 說話：考核模式
- 中一級——朗讀
- 中二級——備稿短講
- 中三級——即席短講、小組討論
- 中四、五級——朗讀、小組討論
- 中六、七級——個人短講、小組討論

初階：對應評估模式，修訂教學內容

- 聆聽：

增加聆聽練習〔例：每一單元一次、每兩周一次〕

增加聽評機會

- 說話：

- 中一級—朗讀

粵語正音訓練、朗讀訓練〔教師示範、集體誦讀、二人對讀、個人朗讀〕

- 中二級—備稿短講

個人備稿短講訓練〔抽選學生演講，通過比較和分析，評價說話者的話語內容和表達方法。〕

- 中三級—即席短講、小組討論
 - 「每日一短講」
 - 即席短講訓練〔抽選學生演講，通過比較和分析，評價說話者的話語內容和表達方法。〕
 - 小組討論訓練〔抽選同學當眾進行小組討論，其他同學則摘記各發言者的說話要點。小組討論完結後，同學發表意見，評價各發言者的表現，由老師補充及總結。〕
- 中四至中七亦然，評核模式或有重複，要求則有高低之別。

發展階段： 綜合培養讀寫聽說能力

- 「閱讀」及「聆聽」是材料「輸入」的渠道；「寫作」及「說話」則屬於「輸出」部分，兩者相輔相成。設計學習活動時可結合讀寫聽說的不同範疇，綜合培養學生的語文能力，提高學習果效。

延伸學習內容，兼顧聽說能力的培養

初中：

- 中一級課堂分組活動示例：在人物描寫的單元，老師着學生分組討論，揀選一位描寫對象，運用所學的手法進行描寫。然後派代表朗讀作品，其他同學猜想描寫對象。
- 中二級課堂分組活動示例：老師播放新聞報道的風暴消息，並着同學閱讀《在風中》一文。同學分組討論，代入天文台台長身分，從片段及文中抽取材料，擬寫一則宣傳稿，呼籲市民於颱風襲港期間留在家中，切勿「追風」。每組派代表演繹宣傳稿，其他同學評論各組員的演說內容及表現。

★中二級的專題研習為「班報設計」，同學須學習擬寫新聞稿。

延伸學習內容，兼顧聽說能力的培養

高中

- 示例一：教師**導讀**學習材料《小李飛刀成絕響·獅子山下傳萬家》（明報）後，以「試推舉一位青年大使，作為年青人的學習對象」為題，着學生進行**分組討論**（每人1分鐘首輪發首，然後自由討論），於課堂進行**口頭匯報**。
- 示例二：據**1999**年中國語文及文化科卷一實用文「會議紀錄」一題，邀請**1**個學生當校長（主持）、**1**個學生當教師、**2**個學生當學生代表、**2**個學生為飯堂代表，就會議議程**模擬開會過程**，按身份的需要表達意見。在座學生**摘記會議重點**，回家完成「**會議紀錄**」的實用文。

其他方面配合

- 配合**初中廣泛閱讀課**，安排課外閱讀口頭滙報：教師擬定主題，例如「一本值得推薦的書」、「我最喜愛的作者」、學生選取書本的角色，代入有關身分，自訂主題，發表個人見解或感想。學生於課堂滙報，以個人或小組形式進行亦可，由同學給予評語。
- 各級皆**要求學生自行摘錄筆記**，加強篩選材料，摘記重點的聆聽能力。

發展階段：

教學結合生活、注重高階思維的培養

- 設計聽說活動時，善用校園內的情境，讓學生應用所學的知識，並轉化為能力。同時，利用社會議題作學習材料，讓學生的學習面擴展至實際生活和社會環境中，增加其自主探究和獨立思考的機會。在高中三年，特別利用聽說教學提升學生的高階思維能力，其中包括比較、分析、解難、評價及創新等能力，從而培養良好的思維素質。

善用校園的情境

示例：

- 中四級際**辯論比賽**（中四及中六級學生必須觀看賽事）
- 中四級學生須於比賽過程**摘記重點**，回家**寫短文一篇**，**評價**正、反雙方的表現。
- 中六級學生化身為小記者，於比賽過程**摘記重點**。比賽完成後**進行採訪**，訪問主辦單位、評判及參賽同學，回家**撰寫新聞稿**一篇。

善用時事議題

示例：

- 播放傳遞奧運聖火官方宣傳片、法國傳遞聖火遇到阻撓的新聞片段、香港及內地傳遞聖火的相關報道。
- **分組討論**，每組賦予特定身分，包括奧委會主席、中國國家主席、法國總統、聖火護衛員、傷殘運動員暨火炬手等。各組討論後準備**簡短演講辭**，每組派一名代表就火炬傳送遇到示威一事進行**演講**，表達立場，闡述觀點。同學間**互評**。

善用視訊材料

示例：中四級「纏足風俗」文化專題內容

- 著同學**閱讀**《三寸金蓮·馮驥才》第八回〔賽腳部分〕，了解古人對纏足的迷戀。
- 派發「小腳遺風 走訪雲南六一村」的文章，著學生**閱讀**。
- **播放「向世界出發之纏足I及II」**，內有節目主持親訪六一村的片段，介紹纏足文化的背景成因及小腳真貌，讓學生親身體會及感受。
- 佈置課業。

中四級「纏足風俗」文化專題內容

- 課業：以天足會會長身分，**撰寫演講辭**一篇，鼓勵女性遺棄纏足陋習。
- 學生完成課業後，**分組進行演說**，每組推舉表現最佳者**當眾演講**，**同儕互評**，選出「最佳演說家」。

鞏固、深化階段

- 初中與高中的課程規畫：
初中三年和高中三年的學習重點或有重複，但要求則有高低之別。原則上採用由淺入深的方法建構、鞏固及發展學生的聽說能力。在初中階段，設計較簡單的學習活動或評估方法，讓學生逐步掌握基本的聽說能力；高中階段，則重在培養學生的綜合能力，增加結合讀寫聽說的範疇設計教學活動，鞏固及深化學生的能力。

鞏固、深化階段

- 必修與選修課程的銜接

自擬「中文傳意及應用」的選修單元，以必修部分的學習為基礎，進一步透過結合讀寫聽說的教學活動，聚焦在聽說能力的培養，提升學生不同類型的口語表達技巧，加強溝通能力和思維訓練，是必修部分的延伸和發展。

鞏固、深化階段

- 課內與課外活動銜接
- 為鞏固學生所學，提供應用實踐的機會，本科及中文學會為同學安排課外活動，例如：中三級說故事 / 即席短講比賽、中四級辯論比賽
- 為引導學生自學，培養學習興趣，增廣見聞，本科鼓勵學生積極參與校外比賽，例如校際朗誦節和教育學院主辦的《善言巧論：全港口語溝通大賽》等

總結：聽說教學的校本規畫

- ✓課程設計：初中與高中、必修與選修、課內與課外活動銜接
- ✓學與教模式：視訊材料、小組協作、角色扮演、聽評活動.....
- ✓評估模式：重視進展性評估、口頭評估、同儕互評

再見！

謝謝！