

編號：120

出師表

諸葛亮

先帝創業未半¹，而中道崩殂²；今天下三分³，益州疲弊⁴，此誠危急存亡之秋也！然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外者⁵，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也⁶。

誠宜開張聖聽⁷，以光先帝遺德⁸，恢弘志士之氣⁹；不宜妄自菲薄¹⁰，引喻失義¹¹，以塞忠諫之路也¹²。

宮中、府中，俱為一體¹³；陟罰臧否¹⁴，不宜異同。若有作姦、犯科，及為忠善者¹⁵，宜付有司，論其刑賞¹⁶，以昭陛下平明之治¹⁷；不宜偏私，使內外異法也¹⁸。

侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等¹⁹，此皆良實，志慮忠純²⁰，是以先帝簡拔以遺陛下²¹。愚以為宮中之事，事無大小，悉以咨之²²，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益²³。將軍向寵，性行淑均²⁴，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰「能」，是以眾議舉寵為督²⁵。愚以為營中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所²⁶。

親賢臣，遠小人²⁷，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也。先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓、靈²⁸也！侍中、尚書、長史、參軍²⁹，此悉貞良死節之臣，願陛下親之、信之，則漢室之隆，可計日而待也。

臣本布衣，躬耕於南陽³⁰，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯³¹。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈³²，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事；由是感激，遂許先帝以驅馳³³。後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間³⁴，爾來二十有一年矣³⁵。先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也³⁶。受命以來，夙夜憂歎，恐託付不

效，以傷先帝之明³⁷。故五月渡瀘，深入不毛³⁸。今南方已定，兵甲已足，當獎率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦凶³⁹，興復漢室，還於舊都⁴⁰。此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。至於斟酌損益⁴¹，進盡忠言，則攸之、禕、允之任也。

願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪，以告先帝之靈。若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢，以彰其咎⁴²。陛下亦宜自謀，以諮諏善道，察納雅言⁴³，深追先帝遺詔。臣不勝受恩感激。今當遠離，臨表涕零⁴⁴，不知所言⁴⁵！

一、作者簡介

諸葛亮（公元 181 – 234），字孔明，琅琊陽都（今山東省沂南縣）人，三國時期蜀漢丞相，著名政治家、軍事家，也是中國傳統文化中忠臣與智者的代表人物。他早年隱居隆中（今湖北省襄陽縣西），自比管仲、樂毅，時人稱為臥龍先生。後來輔佐劉備聯吳抗魏，西取益州，建立蜀漢，為蜀漢丞相，後被封為武鄉侯。劉備臨終，囑咐他輔佐劉禪。諸葛亮當政時，勵精圖治，鞠躬盡瘁，曾前後六次（有說五次）出師北伐曹魏，後死於北伐軍中。死後諡為忠武侯，所以被稱為武侯、諸葛武侯。

二、背景資料

蜀漢建興五年（公元 227），諸葛亮出師北伐曹魏，臨行前寫成《出師表》給後主劉禪。此表最早見於西晉陳壽《三國志》，原無篇名，篇名為昭明太子蕭統編《文選》時所定。後來建興六年（公元 228）諸葛亮第二次北伐前又向後主呈上另一篇《出師表》。由於《出師表》有前後兩篇，本文亦稱為《前出師表》。

「表」是臣下對君主陳請上奏的公文，始於漢初，明徐師曾《文體明辨序說·表》云：「古者獻言於君，皆稱上書。漢定禮儀，乃有四品，其三曰表，然但用以陳請而已。後世因之，其用寢廣。」可見漢以前臣上言於君主，多稱上書，漢代開始才有表，後世一直沿用。李善《文選注》云：「言標著事序，使之明白，以曉主上，得盡其忠，曰表。」可見表這種體裁所呈奉的對象多是君主，並有表白臣子忠節之作用。

三、注釋

1. 先帝創業未半：先帝（指劉備）開創帝業未到一半。
2. 而中道崩殂：卻中途駕崩了。殂：死亡。㊦[曹]，[cou4]；㊧[cú]。崩殂：指皇帝之死。劉備公元 221 年稱帝，第三年即死去，沒有統一全國。
3. 今天下三分：今天下已形成魏、蜀、吳三國鼎立的局面。
4. 益州疲弊：我們蜀國最困乏。益州：指蜀漢所在地（今四川省一帶）。疲弊：指國力困乏。疲：人力疲勞。弊：物力困乏。
5. 然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外者：但是皇上左右大臣對內政很勤勉，忠於國事的將士，對外作戰，忘卻性命，不怕犧牲。
6. 蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也：其原因是追念先帝對他們的厚恩，想報答在陛下的身上。蓋：連詞，承接上文，說明原因，相當於因為、由於。殊遇：特別厚待。
7. 誠宜開張聖聽：所以陛下應該廣泛地聽取群臣的意見。聖聽：聖明之聽，對皇帝聽取意見的尊稱。
8. 以光先帝遺德：發揚先帝留下的美德。
9. 恢弘志士之氣：振奮、激勵志士的精神氣節。恢弘：大的意思，這裏作動詞用，解作發揚、擴大。
10. 不宜妄自菲薄：不應該隨意地輕視自己。妄：胡亂地。菲：微薄。㊦[匪]，[fei2]；㊧[fěi]。
11. 引喻失義：隨便引用不合道理的話。義：正道，正理。
12. 以塞忠諫之路也：以致堵塞了忠臣進諫的途徑。
13. 宮中、府中，俱為一體：皇宮中和相府中，都應該合為一體。宮中：指皇帝宮裏的侍臣。府中：指丞相府所屬的官吏，即一般官吏。
14. 陟罰臧否：升降賞罰。陟罰：官吏之升降。陟：升。㊦[即]，[zik1]；㊧[zhì]。臧否：評論官吏的好壞。臧：善。㊦[莊]，[zong1]；㊧[zāng]。否：惡。㊦[鄙]，[pei2]；㊧[pǐ]。
15. 若有作姦、犯科，及為忠善者：如果有為非作惡、違反法紀的人，以及忠誠善良的人。作姦、犯科：作邪惡的事，冒犯法律。姦：同「奸」。科：法律條文。
16. 宜付有司，論其刑賞：應交給主管的官員，評定他們的賞罰。有司：專門管理賞罰的官。
17. 以昭陛下平明之治：以彰顯陛下公正嚴明的管治。治：理。「平明之治」一作「平明之理」。
18. 不宜偏私，使內外異法也：不應偏袒及存有私心，使宮中宮外執法有別。
19. 侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等：郭攸之：字演長，南陽（今河南南陽）人，當時任侍中。費禕：字文偉，江夏（今湖北新洲一帶）人，當時任侍中。禕：㊦[衣]，[ji1]；㊧[yī]。董允：字休昭，南郡（今湖北江陵）人，當時任黃門侍郎。
20. 此皆良實，志慮忠純：這些都是善良忠實，志向和心思皆忠誠無二的人。志慮：志向和心思。

21. 是以先帝簡拔以遺陛下：所以先帝把他們選拔出來，留給陛下。遺：留下。㊦[惠]，[wai6]；㊧[wèi]。
22. 悉以咨之：全部。咨：同「諮」，詢問。之：代詞，代上述各人。
23. 必能裨補闕漏，有所廣益：一定能改正過失，補救缺漏，大有增益。裨：彌補。㊦[悲]，[bei1]；㊧[bì]。闕：過錯。㊦[缺]，[kyut3]；㊧[quē]。
24. 將軍向寵，性行淑均：向寵：字巨違，襄陽人。劉備時為牙門將，劉備伐吳兵敗，只有他的軍營完好無損。諸葛亮北伐時，留他掌管軍事。性行淑均：性格和善，為人公正。行：品行。粵音讀去聲。
25. 是以眾議舉寵為督：所以群臣都舉薦他作都督。
26. 必能使行陣和睦，優劣得所：一定能使軍隊和睦，讓才能高低不同的將士都得到合適的安排。行：行列。㊦[航]，[hong4]；㊧[háng]。
27. 遠：疏遠，作動詞用。㊦[願]，[jyun6]；㊧[yuàn]。
28. 桓、靈：東漢末年桓帝劉志和靈帝劉宏，用人不當，寵信宦官，政治腐敗，造成漢末大亂。
29. 侍中、尚書、長史、參軍：侍中：指前文提及的郭攸之、費禕和董允。尚書：指陳震，字孝起。長史：指張裔，字君嗣。參軍：指蔣琬，字公琰。
30. 臣本布衣，躬耕於南陽：臣本來是一介平民，親自在南陽耕種。南陽：今河南南陽。諸葛亮早年隱居於南陽鄧縣的隆中，後劉備三次前往他家中拜訪，他才出山輔佐劉備。
31. 苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯：在亂世中暫且保全性命，不想攀結王侯以求取得美名和高位。聞達：顯達，有名望。聞：聞名。㊦[問]，[man6]；㊧[wèn]。
32. 先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈：先帝沒有因為我身份卑賤低下，委屈自己。卑：低下。鄙：粗野。猥：委曲。謙辭，降低身份之意。㊦[委]，[wai2]；㊧[wěi]。枉屈：即委屈之意。
33. 驅馳：奔走效勞。
34. 後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間：傾覆：兵敗。公元 208 年，劉備在當陽（今湖北當陽東北）附近被曹操打敗。「受任」一作「受命」。
35. 爾來二十有一年矣：爾來：從那時以來。有：音義同「又」。
36. 先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也：先帝知道臣行事謹慎，故在臨終時把國家大事託付於我。
37. 受命以來，夙夜憂歎，恐託付不效，以傷先帝之明：我受命以來，日夜憂慮嘆息，唯恐先帝的重託不能實現，而損害他的聖明。夙：早。㊦[宿]，[suk1]；㊧[sù]。
38. 故五月渡瀘，深入不毛：所以五月渡過瀘水，深入不毛之地。瀘：水名。指今金沙江，在四川宜賓與雲南四川交界處的一段，因為有瘴氣，三四月渡河有生命危險。建興三年（公元 225），諸葛亮曾率軍南征，平定了南方諸郡的叛亂。不毛：不生長草木，指土地貧瘠或未經開發之地。

39. 庶竭駑鈍，攘除姦凶：竭盡我平庸的才能，剷除姦險凶惡的勢力（指曹魏政權）。庶：表示意願的副詞。駑鈍：能力低下，愚鈍。駑：劣馬。㊶[奴]，[nou4]；㊷[nú]。攘：㊸[羊]，[joeng4]；㊹[rǎng]。
40. 舊都：指兩漢的都城長安和洛陽。
41. 斟酌損益：斟酌：反復衡量，考慮取捨。損益：減少和增加。
42. 若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢，以彰其咎：如果沒有發揚德政的忠言，就要責備攸之、禕、允等人的失職，以顯示他們的過錯。興：發揚，動詞。慢：怠慢。彰：彰顯。咎：過失。
43. 陛下亦宜自謀，以諮諏善道，察納雅言：諮諏善道：詢問、商討治國良策。諏：聚在一起商量事情。㊺[周]，[zau1]；㊻[zōu]。雅言：正確合理的言論。
44. 臨表涕零：臨表：臨行上表。涕：眼淚。零：落下。
45. 不知所言：一作「不知所云」。奏表中常用的委婉結束語。

四、賞析重點

本文是諸葛亮出師北伐曹魏前寫給後主劉禪的表。全篇主旨是為後主分析當時的戰略形勢，指出北伐是興復漢室的唯一出路及適當時機。文中諸葛亮勸後主親賢臣、遠小人、虛懷納諫、執法公平。又表白自己忠心為國、興復漢室之心跡，以報答先帝劉備知遇之恩。

本文特色分述如下：

本文內容充實，可分成四個部分，由開首至「欲報之於陛下也」為第一部分，主要是作者為後主分析了蜀國面對的不利和有利形勢。不利方面是先帝統一大業未完而中途逝世、且天下三分而蜀國最弱。有利方面是侍衛之臣，對內勤懇而不鬆懈；忠志之士，對付外敵奮不顧身。而且內外大臣感激先帝之恩，故對後主忠心耿耿，因而有復興之望。第二部分由「誠宜開張聖聽」至「可計日而待也」，這部分是諸葛亮對後主的治國建議，包括四方面：一，廣開言路、不要說不合理的話，以免堵塞忠諫之路。二，執法公平，宮中和丞相府中賞罰一致。三，善用人才，內政交付郭攸之、費禕、董允等賢臣主責、軍事則交予品行和善公正的向寵主責。四，親賢臣、遠小人，以前漢循此而興，後漢反此而亡為鑑。第三部分是作者表露心跡為主。主要講述自己本無意於從政，後得先帝殊遇，遂盡忠報國；且道明北伐的原因是南方已平定，兵甲充足，是北伐曹魏、興復漢室之好時機。第四部分是臨別總結：作者強調处理好內政與北伐成功有重要關係；又重申國家復興之計是從三方面進行：諸葛亮自己出師北伐，眾賢臣進有利國家復興之言，後主自謀、廣開言路、繼承先帝遺志；並抒發臨別之情。全文顯得內容完足，滴水不漏。

自情感深厚言之，本文第六段是諸葛亮的自白，表明心跡，情感至為深厚，他說：自己本是一介平民，在南陽耕種，暫存性命於亂世之中，不求高攀

諸侯以取富貴。但先帝劉備卻不以我身份卑微而輕視，枉自屈駕，三顧我於草廬之中，討論當時局勢，所以我非常感動，答應為先帝效勞。後來先帝在當陽附近被曹操打敗，我受任於敗軍之時，奉命於危急關頭，現在已有二十一年了。先帝又知我為人謹慎，臨終寄以國家大事付託。自己受命以來，早晚憂心嘆息，怕有所閃失，對不起先帝，所以五月渡過瀘水，平定了南方，現在是獎勵三軍、北伐曹魏之時，我願意竭盡駑鈍之綿力，攘除姦凶曹操，興復漢室。這是我應盡的責任啊。以上進言，有如家長對兒子的表白，情意深厚，令人動容。事實上，蜀主劉備與諸葛亮之關係非比尋常，劉備臨終時對諸葛亮謂：「君才十倍曹丕，必能安國，終定大業。若嗣子可輔，輔之；如其不才，君可自取。」其意是希望諸葛亮能輔助劉禪，如果劉禪不濟，甚至可以取而代之，足見劉備對諸葛亮之信任。對此殊遇，諸葛亮亦以鞠躬盡瘁之誠回應，上面所述可見一斑。文中作者又謂：「願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪，以告先帝之靈」、「臣不勝受恩感激」、「今當遠離，臨表涕零，不知所言」俱見諸葛亮對蜀主劉備之情深意摯，並將之移於其子劉禪身上。

本文說服力強，說理富於層次。諸葛亮寫此表的目的是為了安頓好後方，使他北伐曹魏時免卻後顧之憂，故他極希望後主能接受他的諸種建議。為達此目的，諸葛亮先說之以理，為他分析當時天下局勢：「先帝創業未半，而中道崩殂；今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也！」突顯蜀漢處於先帝已逝，天下三分，而蜀漢勢孤力弱的困境，使後主知機。同時他又將先漢興隆、後漢衰亡的史事作對比，寄望後主借古鑑今，親賢臣而遠小人，史事擺在眼前，後主自然易於接受諸葛亮的意見。以上是說之以理，作者繼而動之以情。表中十三次提及「先帝」，希望以父子之情感動後主。清人吳楚材、吳調侯就說：「篇中十三引先帝，勤勤懇懇，皆根極至誠之言，自是至文。」這安排有三方面作用：一是以劉備嚴父之威望，使後主甘於接納，自我警惕；二是勉勵後主繼承父志，復興漢室；三是暗示先帝創業艱辛，如今處於存亡階段，須謹慎守業。在文章較後部分，諸葛亮表明忠君愛國的心跡，謂自己本無志於政治，但因感激先帝知遇之恩，才決意出山為蜀漢效勞，且一直以來都竭盡所能，鞠躬盡瘁，以此打動後主，使其接受自己的勸導。由於諸葛亮對後主說之以理，又動之以情，使文章說服力大增，且先理後情，安排亦富於層次。就層次而言，寧勝初、韓恩蓮《析〈出師表〉的表達藝術》（《語文教學通訊》1998年5月）一文認為《出師表》表達藝術高超，富於說服力，並將之歸納為三方面：一是反復提及劉備的遺言、遺德、遺詔。二是從自身的經歷、體驗和感情說起，以自己忘身憂國的一腔忠貞來作為對後主的激勵。三是處處從「陛下」的帝業、威望、聲譽着想。二人之評可謂的論。

語氣得體是本文另一特色。此文是臣下向皇帝所進的表，諸葛亮的目的是希望君主採納其意見，故行文要君主能聽進去。同時諸葛亮是丞相，劉備託孤時要求後主劉禪「以父事之」，視諸葛亮為父親；諸葛亮畢竟是臣下，因而兼有「臣」、「父」兩種身份。因而其中拿捏的方寸要非常準確，否則得罪皇帝

則可招殺身之禍，太過卑微又失去效果，有失先帝所託。然而，從文中可見，這些要求作者都做得很好：如「然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也」一段，可謂不卑不亢、中含玄機。句中暗示，內外大臣之所以各安本份，並非因為後主劉禪英明有道，而純粹是他們出於對先帝殊遇之報答，這是對後主的警醒，着其克紹箕裘，同時也能安後主之心，因為此殊遇現在要「報之於陛下也」。又如「愚以為宮中之事，事無大小，悉以咨之，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益」之句，用「愚以為」、「必能」等字眼，是說自己認為如此做必定能有某些效果，而非用「陛下須悉以咨之」等命令語氣。再如「此悉貞良死節之臣，願陛下親之、信之，則漢室之隆，可計日而待也」之句，謂「願陛下」如此，「則……可計日而待也」，而非用「陛下須」、「否則」會有某種惡果的方式。以上三個例子，都很切合諸葛亮作為臣子的身份，措辭委婉，語氣恭敬，多用建議語式而非命令語式，這使後主很容易能接受。

先帝既然着劉禪以父親般的禮數對待諸葛亮，故諸葛亮對劉禪亦酌量用上父子般的用語，都做得恰如其分。如「誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣；不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也」之句，乃是劉禪之教導，予其治國之方，但作者並無恃憑先帝之命嚴厲其辭，而說「誠宜」、「不宜」，使後主易於接受。又如「陛下亦宜自謀，以諮諏善道，察納雅言，深追先帝遺詔。臣不勝受恩感激。今當遠離，臨表涕零，不知所言」之句，作者除用「亦宜」等「宜」字字眼外，還說「臣不勝受恩感激」，感謝後主能聽其建議，又離別之際，對表哭泣，感慨非常，故有「不知所言」之自責語，使聽者劉禪對諸葛亮之建議難以推辭。以上二例，是近於對兒子的勸勉叮嚀，親切誠懇。難怪清人浦起龍在《古文眉詮》中謂：「其聖賢氣象兼骨肉恩情，似老家人出外，叮嚀幼主人，言言聲淚兼並。」約言之，從語氣上，諸葛亮此表既能做到啟發誘導，又不失君臣之禮；既將時局狀況、建議主張講述清楚，又不會使後主不悅；既沒有老氣橫秋之議論，又不會低聲下氣地應對了事。可謂極之得體。

本文結構謹嚴。徐余、周洲《忠義深情寄翰墨——談諸葛亮的〈出師表〉》（見《古典散文名作賞析》）一文認為本文有行文結構嚴謹之特色，文章從以下數方面說明：其一，「誠宜開張聖聽」一段是由勢入理，起筆崢嶸，其從形勢敘起，能起振聾發聵的作用，激發後主繼承遺志的感情。其二，由主而次，肌理縝密。先說最重要的開張聖聽建議，次而是執法公平，再次是善用人才，最後是親賢臣、遠小人，如此主次分明，先後有序，使聽者容易受到啟發。其三，由近及遠，思路開闊。由目前親賢遠佞的建議說到西漢由此而興盛、東漢因親佞遠賢而衰亡，由此借古鑒今，經緯成文。其四，由人到己，文勢跌宕。此處由上文的論形勢、論開言納諫、論執法公平、論善用人才、論親賢遠佞，講到自己，使文勢波瀾起伏。其五，由敘而誓，推向高潮。意思是第六段敘述自己二十一年來為蜀漢效勞、先帝託孤等心情，表明北定中原之決

心。進而「興復漢室，還於舊都。此臣所以報先帝而忠陛下之職分也」則是誓的部分。約言之，前面的進言，是為了保證有出師之條件，中間敘事，是說明自身具有出師條件，至此二線歸一，提出宜乎出師之主張。其六，歸納前意，總結全篇。第七段「臣本布衣」一段及末段是表明興復漢室的決心，「願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪，以告先帝之靈」是作者自誓，「若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢，以彰其咎」則是對眾賢臣的要求，「陛下亦宜自謀，以諮諏善道，察納雅言，深追先帝遺詔」則是對後主的要求，總體仍是回縮前文「開張聖聽」的意見。由上述可知，前文敘事、說理、抒情俱無所不包，而井然有序，足稱結構謹嚴。

或有質疑第六段「臣本布衣」一段似是枝節，與前文關係不大，其實這是似離實接、嶺斷雲連之章法結構。此段與上文貌分而實合，從佈局上，此段緊接親賢遠佞而來，諸葛亮固然自視為賢臣，而由他人、由後主而說到自己也是自然不過之安排。從內容上，為免姦臣惑主，諸葛亮也有需要將自己的心跡表露清楚。《三國志·蜀志·董允傳》載：「後主漸長大，愛宦人黃皓。」而黃皓「便僻佞慧，欲自容入」，足見諸葛亮此表是有所指的，而此段安排正為此而發。加上此段自述生平、心跡，本就有欲打動後主，使其接納意見之意，故不可或缺。由此足見出文章佈局之嚴密程度。

本文的文字相當淺白。全篇看來，基本上是很淺近的古文，甚少艱深用字、亦不用典，明白如話。如上文提及內容上「情感深厚」特色時所及「臣本布衣」一段文字就淺近非常，且看「臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事；由是感激，遂許先帝以驅馳」一段，毫無藻飾，一看便懂。而能夠造就此種效果，實在又因為諸葛亮所說皆真厚無隱之心底話有關，與上文所深之「情感深厚」之內容特色是分不開的。難怪明人孫月峰評此為曰：「真實事情，全無藻飾。」明人郭明龍則謂：「忠義自肺腑流出。古樸真率，字字滴淚。與日月爭光，不在文章蹊徑論也」。清人王維屏評此文亦謂：「明白剝切中，百轉千回。」

本文以古文寫成，詞藻樸素，其中亦不乏對偶之句，散中有駢，這是自然之筆法，乃中國文字獨有之對稱美所造成。如第一段「然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外者」，又如第五段「親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也」，其他如第六段「南方已定，兵甲已足」、「獎率三軍，北定中原」、「庶竭駑鈍，攘除姦凶」、「興復漢室，還於舊都」，第七段「諮諏善道，察納雅言」俱是寬對。如此，散文中摻入對偶句，其散句以樸詞淡藻為之，駢句又順其自然、不求雕飾、不刻意求工，遂使全文天真自然，毫不造作，顯現樸素雅淡之文風。

總言之，本文內容、技巧俱妙，難怪劉勰《文心雕龍》謂：「孔明之辭後主，志盡文暢……表之英也。」此確是的評。