

## 說 明

《積學與涵泳——中學古詩文誦讀材料選編》挑選了一百首古典詩歌和五十篇古文，供教師讓學生於初、高中階段學習之用。

在選取誦讀作品時，考慮以下原則：

- 音節優美，琅琅上口，宜於朗讀吟詠，也適合背誦；
- 題材、風格多樣化，能為不同能力、性向和興趣的學生，提供更寬廣的學習空間；
- 藝術水平高，具典範性，有助提升學生語文和文學素養；
- 意蘊豐富，可堪咀嚼、細味，讓學生在不同階段學習，可有不同體會和感悟；
- 文質兼備，可配合中華文化、品德情意等範疇的學習，收一材多用之效；
- 盡量涵蓋各朝、各體作品，先秦至清代，均各選不同文體代表作家之名作。

挑選篇章時，優先考慮的作品來自：中學中國語文學習參考篇章目錄、高中「指定文言經典學習材料篇目」，高中中國文學課程「指定作品篇目」，以及中國內地九年義務全日制初級中學和普通高中語文課程標準的「古詩文背誦篇目」。在此之外，則參考其他詩文選本，以及專家、學者和教師的意見，再作補充。

就所選的作品，教育局特別邀請了香港的朗誦名家、熱愛誦讀藝術的學者和教師等，以朗讀或誦讀方式，分別用粵語和普通話作誦讀示範，並製成聲音檔案，供教師和學生聆聽、欣賞。粵語誦讀的部分，某些音樂性特強的作品，更附有吟誦（或稱韻律誦）的版本，而小部分則附有男聲和女聲兩個版本。誦讀示範希望能做到聲情並茂，異彩紛呈，讓學生聆聽後得到感染，加強對作品情韻的體味，並且口誦心惟，聲入心通，提高對作品的理解和鑒賞能力，豐富文學積儲，提升文化素養。

教育局更邀請了資深學者，就選取的作品撰寫賞析文字，以供教師作教學上的參考。賞析文字一般分為「作者簡介」、「背景資料」、「注釋」和「賞析重點」四部分。由於賞析文字出自不同學者之手筆，長短或有不同，風格也各有特色，但為保留各家文字的原貌，故不求統一，以見真章。