

左忠毅公軼事

方苞

先君子嘗言：鄉先輩左忠毅公視學京畿。一日，風雪嚴寒，從數騎出，微行入古寺。廡下一生伏案臥，文方成草。公閱畢，即解貂覆生，為掩戶。叩之寺僧，則史公可法也。及試，吏呼名至史公，公瞿然注視，呈卷，即面署第一。召入，使拜夫人，曰：「吾諸兒碌碌，他日繼吾志事，惟此生耳！」

及左公下廠獄，史朝夕窺獄門外。逆閹防伺甚嚴，雖家僕不得近。久之，聞左公被炮烙，旦夕且死，持五十金，涕泣謀於禁卒，卒感焉。一日，使史更敝衣草屨，背筐，手長鑿，偽為除不潔者，引入，微指左公處。則席地倚牆而坐，面額焦爛不可辨，左膝以下，筋骨盡脫矣。

史前跪，抱公膝而嗚咽。公辨其聲，而目不可開，乃奮臂以指撥眦，目光如炬，怒曰：「庸奴！此何地也？而汝來前！國家之事，糜爛至此，老夫已矣，汝復輕身而昧大義，天下事誰可支柱者！不速去，無俟姦人構陷，吾今即撲殺汝！」因摸地上刑械，作投擊勢。史噤不敢發聲，趨而出。後常流涕述其事以語人曰：「吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也。」

崇禎末，流賊張獻忠出沒蘄、黃、潛、桐間，史公以鳳廬道奉檄守禦。每有警，輒數月不就寢，使將士更休，而自坐幄幕外。擇健卒十人，令二人蹲踞而背倚之，漏鼓移則番代。每寒夜起立，振衣裳，甲上冰霜迸落，鏗然有聲。或勸以少休，公曰：「吾上恐負朝廷，下恐愧吾師也。」

史公治兵，往來桐城，必躬造左公第，候太公、太母起居，拜夫人於堂上。

余宗老塗山，左公甥也，與先君子善，謂獄中語乃親得之於史公云。

一、簡析

左光斗，明朝忠臣，史可法的恩師，因彈劾宦官魏忠賢而被陷害入獄，逼害致死。本文記述左光斗生平軼事，具體展示了中國傳統「忠臣」及「良師」的人格和風範。

• 重義輕生，剛毅不屈

左光斗被陷害下獄，受炮烙酷刑，被折磨至「面額焦爛不可辨，左膝以下，筋骨盡脫」、「目不可開」，生命危在旦夕，但他仍不向惡勢力屈服，為正義而置生死於道外。

• 愛護後進，忠心為國

左光斗愛護後進，具知人之明。他愛惜人才，見史可法因夜讀疲累伏案，便解貂覆蓋，為掩戶；後審閱史可法的試卷，即賞識他，面署第一，並寄予厚望，盼可繼承他的報國志向。左光斗下獄，史可法前往探望，左光斗怒斥他不應「輕身而昧大義」，冒險來到獄中，應珍惜生命以「支柱」國家大事。

及後史可法奉命抵禦流寇，遇到軍情緊急時，他不辭勞苦，無懼嚴寒，精心治兵，躬自守護，竭力保家衛國。他那忠君愛國的精神，實在深受左光斗言教身教的感染。

二、想一想

1. 左光斗在獄中飽受折磨，卻依舊以國家為念，為甚麼他能堅持下去？他的行為表現了中國傳統知識份子怎樣的人格風範？

2. 你欣賞左光斗與史可法的師生情誼嗎？在你的學習生涯中，哪位老師對你的影響最大？試與同學分享。
3. 左光斗和史可法的言行對你待人處事有什麼啟示？

三、活動

1. 分組以話劇形式演繹「左忠毅公軼事」。表演話劇後，請扮演左光斗或史可法的同學，簡單分析該人物反映了那些傳統「忠臣」及「良師」的理想人格。
2. 試以史可法的名義寫一封信給左光斗，向老師表達欣賞及懷念之情。