

不恥下問

佚名

所謂「學問」，即不會就學，不懂就問。只有不斷地學習和求問，才能不斷地豐富和提高自己。堅持學習固然重要，積極求問更屬難能。遇到問題時，既要向年長者去問，又要向年輕人去問；既應向資深的專家學者問，也要向普通勞動者問。向比自己年輕或職位低的人請教是很不容易的。那麼，讓我們看看被稱為「萬世師表」的孔聖人是怎麼做的。孔子說「余非生而知之者」，有不懂的事情便求問於人。一次，孔子去太廟參加魯國國君祭祖的典禮，他一進太廟，就向人問這問那，幾乎每一件事都問到了。當時有人譏笑他說：誰說孔子是有學問的「聖人」，懂得禮儀？你看，他來到太廟，見甚麼人都要問，遇甚麼事都要問。孔子聽到人們對他的議論，說道：我對於不明白的事，遇人必問，這恰恰是我要求知禮的表現！孔子這種不恥下問的精神，給我們做了非常好的榜樣，我們應該怎樣學習孔子這種精神呢？

要做到不恥下問，首先應虛心求問。學習知識沒有虛心求問的態度是不行的。精通文學的人不一定精通歷史，精通數學的人不一定精通物理，文理兼通者更是少見。學問是無邊的，人的精力是有限的。如果你年輕，可能缺少老年人的經驗；如果你年老，可能缺少年輕人的敏感。任何領域都有許多尚未被你了解的知識，任何人身上都有你可以學習的地方。只要你虛心就可以發現你要學的東西，也只有你虛心才能學到你要學的東西。所以，不恥下問要從虛心的治學態度開始。

要做到不恥下問，就要勤於求問。聰明的人知道，多問就會增長知識。諸葛亮是三國時代的政治家和軍事家，從古至今人們無不佩服他的聰明才智。然而他的智慧很多都來源於他經常向下屬和百姓請教。為此他還專門寫了一篇《與羣下教》的文章，其中寫道：「夫參署

者，集眾思廣忠益也。若遠小嫌，難相違覆，曠闕損矣……」意思是說：丞相府需要幕僚，就是為了匯集大家的才智來做好工作；如果只考慮個人的地位得失，不敢向下級求教，那麼缺點和損失就會愈來愈多。在當今「知識爆炸」的年代裏，只有勤學勤問，才能不斷積累知識，不斷更新知識，不斷豐富和提高自己，適應時代的需要。

要做到不恥下問，還要善於求問。古人把求知分為兩大類，一類是「有字之書」，另一類是「無字之書」。所謂「有字之書」即書本上的知識，「無字之書」即社會知識。社會知識就是我們通過參加社會實踐獲取的知識。在參加社會實踐的過程中要想學到知識，就要會看，會聽，會想，會寫，會問。在學習過程中有很多要領和竅門是在書本上學不到的，但是，只要我們善於向有實踐經驗的人求問，便能得到許多有用的知識。

不恥下問是中華民族的傳統美德，從古至今都受到人們的讚頌。春秋時代衛國大夫孔圉死後，衛國國君授予了他很高的謚號——「文」。孔子的學生子貢認為，孔圉也有錯誤，不應給予他這麼高的評價，於是去問孔子，孔圉為甚麼能稱為「文」呢？孔子答道：「敏而好學，不恥下問，是以謂之『文』也。」意思是說：孔圉非常勤奮好學，聰明靈敏，經常向比自己地位低的人請教，且不認為羞恥，所以國君賜給他一個「文」的謚號。古人尚能如此，我們更要提倡和發揚這種「不恥下問」的精神。要獲真知識，必得口常開，「遇事一問，必長一智」，問能者、智者、強者，也問不如己者，知識學問才能不斷豐富提高。

一、簡析

儒家認為人的立志要高遠，處事要依據仁德，學習要持之以恆，才能使生活充實。要博學，就必須要抱謙遜的態度，向不同的人學習。「不恥下

問」和「三人行必有我師」，要說明的就是這個道理。

本文引用古代人物的言行，闡明不恥下問的重要性的方法，就是虛心求問、勤於求問、善於求問。最後作者進一步指出「不恥下問」是中華民族的傳統美德，應予提倡和發揚。

為甚麼要不恥下問呢？因為只有不斷學習和求問，才能不斷增長知識，豐富心靈和提升自己。要不恥下問，首先要虛心，其次是勤學勤問，如此才能不斷積累和更新知識，提高自己的素養，跟上時代的改變。此外，還要懂得向適當的人發問，特別是書本上學不到的學問，如能善於向有實踐經驗的人求問，便能學得有用的知識。

二、想一想

1. 「不恥下問」是甚麼意思？為甚麼這是一種美德？現今科技發達，蒐尋資訊方便，你認為還需提倡和發揚「不恥下問」的精神嗎？
2. 要做到「不恥下問」，作者認為有甚麼方法？除了作者提及的方法外，你還可以建議其他有效可行的方法嗎？

三、活動

以「古人的求學精神」為主題講故事。

請搜集與古人求學精神有關的故事，在課堂上向同學講述。

（提示：程門立雪、鑿壁偷光、懸樑刺股、囊螢夜讀……）