

女媧補天（節錄）

淮南子

往古之時，四極廢，九州裂，天不兼覆，墜不周載。火熾焱而不滅，水浩漾而不息。猛獸食顓民，鷲鳥攫老弱。於是女媧鍊五色石以補蒼天，斷鼇足以立四極，殺黑龍以濟冀州，積蘆灰以止淫水。蒼天補，四極正，淫水涸，冀州平，狡蟲死，顓民生。

一、簡析

神話故事雖是虛構，卻在某程度上反映古人的宇宙自然觀，以及精神活動。女媧補天是其中一個例子。女媧神話，起源於南方苗族，載於不同典籍。

本文節錄自《淮南子·覽冥訓》，「覽冥」的意思是觀察事物之間微妙的感應關係。《覽冥訓》着重研究自然界萬事、萬物之間及人與自然之間，互相聯繫、互相影響的複雜關係。

女媧扶正四極，使人類有合適的生活環境，反映初民對「混沌初開」，宇宙天地形成的想像；向大自然探求自身生命的奧秘。本文又展現了人類與其他生物，以及大自然，休戚相關，相互依賴的微妙關係，充分反映了中國人的自然觀：人是自然的一部分，人與自然息息相關。

值得一提的是，女媧補天的故事，一直流傳於民間，在後人的創造過程中，女媧被塑造成拯救萬民的女神，備受頌讚，甚至被奉為歷史上的帝王，與伏羲、神農並稱「三皇」（見《史記·三皇本紀》），民間更有風俗活動，立女媧廟，紀念和推崇女媧的行為。這種種都反映了中國人對於有德於民的傳說人物的推崇與膜拜。

二、想一想

1. 女媧改造了自然環境，使人類有合適的生活條件，這是否說明人類為追求更好的生活，便可以隨便改造大自然？
2. 現代科技日益進步，雖然大大提高了人類的生活質素，但也促使自然生態失去平衡，造成全球性環境惡化，人類生存出現危機。你認為我們應如何修復受到破壞的環境？人類應該承擔甚麼責任呢？

三、活動

就下列兩項，分組討論及匯報：

1. 閱讀《后羿射日》、《夸父追日》及《精衛填海》等神話故事，分析古人的天地觀。
2. 閱讀《燧人氏》、《神農氏》及《大禹治水》等神話故事，分析古人心中的英雄形象。