

教學設計—孝親

一、學習目標：通過研習不同的學習材料，讓學生認識中華文化中「孝」的內涵，進而反思自己在日常生活中孝親的表現。

二、學習材料：

1. 白居易《燕詩》
2. 白居易《慈烏夜啼》
3. 琦君《母心似針插》
4. 《論語·為政》節錄（見附錄）
5. 陳耀南《父親節論慈孝》節錄

三、程度：初中

教學活動

1. 教師向學生展示下列「孝」字，並向學生解釋其含義。



2. 學生朗讀《燕詩》，教師引導學生深入理解作品內容，思考下列問題：

- 詩中哪些句子最能表現雙燕愛護子女之情？為甚麼？
- 為甚麼雛燕沒有體念父母的關愛之情？是不是只有動物才會這樣薄情無義？
- 詩末「爾當反自思」一句，作者要雙燕反思甚麼？

3. 學生閱讀《慈烏夜啼》，並結合《燕詩》，探討以下問題：

- 《慈烏夜啼》中，慈烏有甚麼行為？為甚麼牠會有這些行為？
- 作者以哪位古人比喻這隻慈烏？試說說這位古人的故事。
- 《燕詩》寫雛燕飛走，《慈烏夜啼》則寫慈烏不肯飛走，詩人藉着兩種鳥的不同行為，各表達甚麼含

構思和備註

「孝」字，上面為一老人，下面是一小孩，表示尊敬長輩，侍老奉親之意。在中國文化中的「孝道」，就是指個人對父母長輩自然流露的感情。

教師可向學生提供該詩的序文：

「叟有愛子，背叟逃去，叟甚念之。叟少年時亦嘗如是，故作《燕詩》以諭之矣。」讓學生進一步理解作品。

着學生回家背誦全詩。

可讓學生自行查找有關曾參的事跡。

教學活動

意？你對詩人「爾當反自思」的提醒有何反省？

4. 學生閱讀琦君的《母心似針插》，結合《慈烏夜啼》，說說自己的閱讀感受，並思考以下問題：

- 琦君失去父母親的時候，有何感受？事後回想，又有何感受？這與《慈烏夜啼》中的慈烏有何不同？
- 《孝經》說：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷。」你同意這種說法嗎？《母心似針插》中有哪些例子違反這句話的意思？你認為這些行為是否不孝呢？你有沒有做過類似的行為呢？
- 作者認為現今的中國人「一味抄襲『西方親子之間的責任義務』的皮毛理論」，卻「揚棄了數千年儒家的倫理孝道」。對此你有甚麼看法？

5. 教師引導學生閱讀《論語·為政》節錄(見附錄)，並在課堂上討論下列問題：

- 在《論語·為政》論孝四則中，依次談到了「無違(禮)」、「父母之憂」、「養與敬」、「色難」，有人認為這代表了儒家四項孝道，而且難度一項高於一項。你同意這個排列嗎？試加分析。
- 你認為自己可以做到哪幾項？

構思和備註

兩篇作品都有「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在」之意，學生可以結合自己的生活抒發感受。這活動不一定在課堂上進行，教師可以安排學生寫讀後感。

《孝經》：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也；立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。」

香港重視宏揚孝道的文化，如在稅務上設有「供養父母及供養祖父母或外祖父母免稅額」，鼓勵子女盡供養長輩的責任。教師可引導學生從政策、民生習俗等方面討論。

本部分主要突出子女應如何踐行孝道。

• 《論語·為政》論孝四章中儒家四項孝道「無違(禮)」、「父母之憂」、「養與敬」、「色難」所指的是：

- 1 以禮盡孝，有所依循
- 2 愛惜自己，以釋親憂
- 3 全心盡力，孝敬父母
- 4 和顏悅色，內外俱到

• 上述四項或以謹守禮制為難，或以善體親心為難，或以敬由心發為難，或以容色恭順為難。同學各言其是，言之成理即可。

教學活動

- 試參考辭典，辨析以下詞語的不同含義：(1) 孝養、(2) 孝敬、(3) 孝順。在日常生活中，你認為哪一項最容易做到？哪一項最難？試說明理由。

- 孔子說：「今之孝者，是為能養，至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎」為甚麼孔子認為僅是物質上奉養父母是不足夠的，還得在感情上對父母表示誠敬？

6. 着學生閱讀陳耀南《父親節論慈孝》(節錄)，思考以下各項：

- 為甚麼陳耀南說「孝道就是厚道，就是人道」？他怎樣批評那些主張放棄孝道以求取所謂社會進化的人？
- 陳耀南指出「真正的太陽，真正的安老院，只有兒女，才可以供應給父母」。這觀點與《論語·為政》節錄(見附錄)有沒有共通之處？
- 參考唐君毅《與青年談中國文化》有關中國人文精神的闡述，試說說你對陳耀南文中「一個人如果連生養自己的父母，也沒有感恩，沒有道義，對他人，對社會，又怎有真正的責任感？」的理解。
- 為甚麼陳耀南說「子孝父慈，就是其中一項萬古常新的理想」？你同意嗎？
- 綜合所讀，在現實生活中，你認為應如何「孝養」、「孝敬」和「孝順」父母呢？

構思和備註

• **孝養**：指養親。那是子女對父母的最基本義務。子女由父母養育成人，因而產生了報恩意識，待父母年老後竭力贍養父母，一盡「反哺」的義務。

• **孝敬**：傳統孝道觀念不僅要求子女對父母盡奉養的義務，更重要的是子女對父母有敬愛之心。

• **孝順**：要敬親，不僅是對父母長輩的和悅盡禮，還要在態度和行為上順從父母長輩。

• 如果侍奉父母沒有半點真情實意，僅是物質上的奉養，這又與飼養犬馬有甚麼區別呢？孔子把能否敬愛父母作為人與畜、君子與小人的區別。

• 呼應了《論語》「養與敬」及「色難」兩方面。

• 「父慈」是動物本能；「子孝」是人性精粹。父慈子孝，成就了真正的文明社會—不只幼有所長，而且老有所終；不只少者懷之，而且老者安之。

7. 延伸活動：

1. 試找找到自己讀過有關父母與子女的作品（如孟郊《遊子吟》、朱自清《背影》、林海音《爸爸的花兒落了》），分析作品中呈現的孝親關係。
2. 傳統「二十四孝」的故事你認識多少個？試在圖書館查找一下。有人認為二十四孝故事的流傳，對社會人倫秩序的維護起了重大的作用，也有人指它扭曲了孝道。試就此作一個專題探究。

附錄

論語·為政（節錄）

孟懿子問孝。子曰：「無違。」樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰，無違。」樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」（《論語·為政第二》）

孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」（《論語·為政第二》）

子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」（《論語·為政第二》）

子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」（《論語·為政第二》）

註：附錄篇章僅就坊間所見資料，提供一個參考版本；教師亦可參考、使用其他版本。