

選修單元四

文化專題探討

示例一：孝道古今

一、學習目標

透過「孝道」專題，研習相關的文化資料，探討文化現象背後的文化意義和人文精神，增強對中華文化的認識、反思和認同，並提高明辨性思考能力。

二、學習重點

1. 認識中華文化中的孝道觀念
2. 理解、分析「孝」背後的文化意義和人文精神
3. 從不同的角度反思中華文化中的孝道
4. 提高理解和表達能力
5. 提高明辨性思考能力

三、學習成果

1. 能認識中華文化中的孝道觀念
2. 能理解、分析「孝道」文化現象，並有個人的見解
3. 能從不同角度反思中華文化中的孝道
4. 能對中華文化有所反思，認同優秀的中華文化
5. 能搜集、整理、分析、應用資料，提高理解和表達能力

四、課節

共 42 節，每節 40 分鐘

五、學習材料

甲、選用學習材料：

1. 香港電台《黃金歲月》之《聽歲月如歌》
2. 《孝經·開宗明義章》（節錄）
3. 《論語·學而篇》一則
4. 唐君毅《與青年談中國文化》（節錄）
5. 《詩經·小雅·蓼莪》
6. 李密《陳情表》
7. 《論語》中論孝的章節
8. 《孝經·經孝行章》（節錄）
9. 香港電台《黃金歲月》之《尊重與安老院》
10. 張君默《老傢伙》
11. 駱賓路《摔一交》
12. 關麗珊《回鄉》
13. 《論語·子路篇》一則
14. 《孟子·盡心篇》一則
15. 瓊瑤《我的故事》（節錄）
16. 鄧依韻《是玫瑰好呢？還是菊花好呢？》
17. 彭見明《那山 那人 那狗》
18. 電影：《推手》
19. 詹德隆《生兒育女》

乙、建議配合閱讀書籍及瀏覽網址：

1. 謝元魯、王定璋《中國古代敬老養老風俗》
2. 曾小歌《愛爸媽宣言》
3. 中國文化研究院燦爛的中國文明 <http://www.chiculture.net>
4. 中華文化頻道 <http://www.rthk.org.hk/chiculture>
5. 香港城市大學中國文化中心 <http://www.cciv.cityu.edu.hk>

六、設計取向

1. 本單元旨在透過「孝道」這一專題，探討背後的文化意義和人文精神，增強學生對中華文化的認識、反思和認同。「孝、悌、忠、信」等均是中華文化的核心價值，故本單元之設計，讓學生對「孝」作感性的體驗、知性的認識和理性的思考，教師亦宜鼓勵他們在生活中實踐和體現出來。
2. 學生對於中國傳統的孝道觀念有了認知之後，應以現代的觀點作出反思，故本單元名為「孝道古今」，而「孝道之反思」部分是本單元的重心所在。

七、學習內容簡介

甲 教學：

	教學環節	課節	學習內容
1	百行孝為先	1-4	了解中國重視孝道的傳統，明白中國傳統「孝為仁德之本」的觀念。
2	孝道之體驗	5-10	研習表現孝道的經典名篇，結合個人經驗，對「孝」作感性的體驗。
3	孝道之認識	11-16	從《論語》、《孝經》等有關論孝的章節，認識中國孝道的內涵。
4	孝道之反思	17-42	對中國的一些孝道觀念作反思，並思考在生活中如何實踐和體現。
	（一）導引篇	17-18	對中國孝道觀念作反思的態度。
	（二）孝養篇	19-22	對「孝養」的觀念作反思。
	（三）孝順篇	23-30	對「孝順」的觀念作反思。
	（四）孝敬篇	31-33	對「孝敬」的觀念作反思。
	（五）孝承篇	34-37	對「孝承」的觀念作反思。
	（六）總結篇	38-42	對中國孝道觀念作總體的反思。
5	延伸活動：移孝作忠	彈性處理	認識中國傳統「移孝作忠」的觀念，並作反思。

乙 評估：

進展性評估

教師可視乎需要，透過本單元不同環節中的活動，了解學生的學習，以調整教學，有關的活動如：

- 閱讀感想
- 章節闡釋
- 分組匯報
- 分組討論

總結性評估

- 故事分析
- 文化論述

（以上之評估活動是因應本示例設計之特點建議，以下於「構思和備註」欄的相應位置，以👉標示，並進一步說明該活動之評估重點，提供評估準則，以供參考。）

學習活動

百行孝為先

第1-4節

1. 預先請學生透過不同的媒介，蒐集在日常生活中一些孝與不孝行為的報道，然後在堂上向大家報告。

2. 有這樣的一則故事：

一個兒子嫌父親年老多病，難以侍奉，於是和自己的兒子一起把這個老弱的父親抬進深山，棄而不顧。在歸途中，這人的兒子對他說：「爸爸，剛才抬爺爺的筐子還未取回啊！」他說：「那不要緊，筐子已經破舊了，拿回家也沒有多大用處。」兒子道：「不！到你年老的時候，那筐子還要再用一次的哩！」那個人聽了，馬上偕兒子轉身上山把老父抬回家，並且好好地奉養，讓他安享晚年。

分組討論：

- 你對這則故事有何感想？
- 你認為孝道在今天受到重視嗎？
- 受重視或不受重視的是哪方面？

3. 教師介紹中國傳統美德有「四維」（禮、義、廉、恥）、「八德」（四維之外，再加上孝、悌、忠、信）等不同德目。在課堂上進行簡單的意見調查：

- 你認為眾多德行中哪一種比較重要？為甚麼？
- 有人認為「百行孝為先」，你同意嗎？為甚麼？

4. 儒家的經典《孝經·開宗明義章》指出：

夫孝，德之本也，教之所由生也……身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。

構思和備註

可播放香港電台製作《天下父母經》或《黃金歲月》（如第二集《聽歲月如歌》，該集內容講述潘迪華如何照顧患有老人癡呆症的母親。）讓學生收看，作為單元的導引。

可讓學生從父親節、母親節時子女的孝行表現等說起。

輔助參考資料：

《爾雅》：善事父母曰孝。

《說文解字》：孝，善事父母者。

學習活動

《論語》首章《學而篇》第二則，引有子(若)曰：

其為人也孝弟(悌)，而好犯上者，鮮矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟(悌)也者，其為仁之本與(歟)！

教師講解《孝經》和《論語》兩段文字，讓學生明白「孝為德之本」、「孝弟(悌)為仁之本」等觀念，知道孝的重要作用和作用，對中國重孝的傳統有最基本的認識。

5. 學生分組透過閱報、上網等不同途徑，蒐集一些事親至孝和忤逆不孝之行為的報道，並就以下各環節研習所得，對報道中之事件，進行分析和評論。

孝道之體驗

第5-10節

1. 請學生提取記憶，舉出以前所學以頌孝為主題的作品或故事，講述作品或故事的內容。
2. 二十四孝故事中有一個叫王裒「聞雷泣墓」，請學生到圖書館或在互聯網上尋找關於王裒「聞雷泣墓」的故事，並在堂上介紹。
3. 據說王裒每次讀到《詩經·小雅·蓼莪》的時候，自然想起父母的養育之恩，痛哭流涕，泣不成聲。

講讀《詩經·小雅·蓼莪》：

- 疏解文句，疏通文意。
- 指出篇中最感動自己的句子，並說出原因。

構思和備註

唐君毅《與青年談中國文化》：
自孔門弟子起，即以孝悌為仁之本……故曰孝悌為仁之本。

學生須於「孝道之反思」一節中，分組匯報搜尋的有關報道和所作的分析、評論。

《燕詩》、《慈烏夜啼》、《木蘭辭》等均是以頌孝為主題的作品；頌孝的故事如黃香「扇枕溫衾」、王祥「臥冰求鯉」等。

關於二十四孝的故事很容易在網上找到，以下是一些網站舉隅：

<http://mazu.hk>

<http://www.epochtimes.com>

<http://home.kimo.com.tw>

<http://just4u.ik8.com>

《晉書·孝友·王裒傳》：(王裒)及讀詩至「哀哀父母，生我劬勞」，未嘗不三復流涕，門人受業者並廢《蓼莪》之篇。

學習活動

4. 講讀李密《陳情表》：

- 疏解文句，疏通文意。
- 欣賞作者行文陳辭懇切，委曲婉轉之處。

然後請學生討論：

- 李密為終養祖母，婉拒出仕，你認為是理由，還是借口。（可請學生到圖書館或上網尋找李密在終養祖母之後，有否出仕，以作證據。）
- 有人說「讀陳情表不哭者，不孝。」你認為作者在篇中所流露的孝心，能否感動你？試說明理由

5. 延伸閱讀：歸有光《先妣事略》、蔣士銓《鳴機夜課圖記》。

6. 學生就所讀過以頌孝為主題的作品中，任選其一，對所述的內容，寫作讀後感一篇，抒發個人感受。

構思和備註

☞ 可透過閱讀感想，了解學生對有關孝道作品的理解和感受。可根據以下準則，檢視學生的表現：

- 準確理解作品的內容
- 有個人的感受
- 結構完整
- 行文流暢

孝道之認識

第 11 - 16 節

1. 選讀《論語》中論孝的若干章節：

- 疏解文句，疏通文意。
- 從以下四方面整理有關論孝的章節：
 - 孝養
 - 孝順
 - 孝敬
 - 孝承

《論語》中論孝之章節選錄見附件一。教師可因應教學時間和學生水平，選教其中若干章節。

補充參考資料：

《禮記·祭義》：孝有三，大孝尊親，其次弗辱，其下能養。

學習活動

2. 《孝經·經孝行章》中，引子（孔子）曰：

孝子之行事也，居則致其敬，養則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致其嚴。

- 疏解文句，疏通文意。
- 就其中提出的「五致」，與《論語》中論孝的章節互相印證、比較。

3. 孟子曰：「不孝有三，無後為大。」（孟子·離婁上）
提問學生知不知道「不孝有三」是指哪三件事？

4. 提問學生：

- 你同意「無後」是不孝嗎？
- 為甚麼不孝的三事中，以「無後」為大呢？

教師指出：中國的孝道精神重視生命之來源和去路，孝親之外，光宗耀祖和傳宗接代，便成為人子責任的一部分，孝的對象已不只是自己的父母，而是自己宗族的歷代祖先。

5. 延伸閱讀：蘇文擢《從中國倫理精神說到孝道》

6. 就《論語》中論孝之章節，任選其一，闡釋內容，探討道理，表達個人見解。

構思和備註

輔助參考資料：

趙岐注：於禮有不孝者三事：謂阿意曲從，陷親不義，一不孝也；家窮親老，不為祿仕，二不孝也；不娶無子，絕先祖祀，三不孝也。

《從中國倫理精神說到孝道》一文，見蘇文擢著《遽加室叢稿》。文中說明中國傳統重孝之精神與生命之來源和去路的關係，可提升學生對孝道認知的層次。

☞ 可透過對論孝章節之闡釋，了解學生對章節的理解和個人的見解。可根據以下準則，檢視學生的表現：

- 準確理解章節的內容和義理
- 有個人的見解
- 結構完整
- 行文流暢

學習活動

孝道之反思

第17-42節

（一）導引篇

第17-18節

1. 學生就透過閱報、上網等不同途徑所蒐集到的一些事親至孝和忤逆不孝之行為，作分析和評論，並進行分組匯報。
2. 教師指出：重視孝道是中華民族的傳統美德，值得保留和加以發揚，但是對於某些孝道觀念，也應作理性的思考，反思在今時今日的社會中應如何行「孝」。

（二）孝養篇

第19-22節

1. 請學生透過不同的媒介，蒐集一些老人生活情況的報道、調查等，在堂上向大家報告，然後討論：
 - 你認為子女應不應供養父母呢？為甚麼？
 - 「養兒防老，積穀防饑」的想法是否已不合時宜？
2. 讓學生閱讀張君默《老傢伙》、駱賓路《摔一交》和關麗珊《回鄉》三篇小小說，然後討論：

構思和備註

☞ 可透過分組匯報，了解學生對「孝道」這文化現象的分析和評論能力。可根據以下準則，檢視學生的表現：

- 能從不同角度分析文化現象
- 評論有個人的見解
- 口頭表達流暢、準確

教師可舉出一些將孝道推至極至的情況，如：

- 將「孝」放大至等同於一切道德，如《禮記·祭義》云：「居處不莊，非孝也；事君不敬，非孝也；蒞官不敬，非孝也；朋友不信，非孝也；戰陣無勇，非孝也。」
- 為了順從父母而不惜犧牲自己，如清初魏禧說：「父母欲以非禮殺子，子不當怨。蓋我本無身，因父母而後有；殺之不過與未生一樣。」

同時可播放香港電台製作《黃金歲月》之《尊重與安老院》讓學生收看，以引起討論。

三篇小小說均見於東瑞、秀實編析《香港作家小小說選》，香港，1995，獲益出版事業有限公司。

學習活動

- 子女應否把老病的父母送進老人院？
 - 你同意「久病床前無孝子」這句說話嗎？
3. 請學生蒐集現時香港政府/社會對子女供養父母的做法（如子女有供養父母的免稅額，但只可由其中一名子女享有等。），然後討論：
- 你認為現時香港政府對鼓勵子女應供養父母的力度是否足夠？
 - 你認為香港政府應否立例規定子女供養父母？

（三）孝順篇

第23-30節

1. 孟子曰：「責善，朋友之道也；父子責善，賊恩之大者。」（孟子·離婁下）提問學生是否同意子女要求父母改過遷善，會嚴重傷害彼此之間的感情？
2. 請學生預先進入「燦爛的中國文明」網頁中的「中國人的孝悌精神」專題，在「歷史上的孝德故事」中，閱讀「王奢盡刎全忠孝」的故事，然後請一至兩位學生在堂上說出故事的內容。
- 你對王奢身為令尹，卻蓄意放走犯了罪的父親，然後自刎的行為有何看法？
 - 假如你是王奢，你會怎樣做？
3. 講讀《論語·子路篇》一則：

葉公語孔子曰：「吾黨有直躬者：其父攘羊而子證之。」孔子曰：「吾黨之直者異於是：父為子隱，子為父隱，直在其中矣。」

及《孟子·盡心篇》一則：

桃應問曰：「舜為天子，皋陶為士，瞽瞍殺人，則如之何。」孟子曰：「執之而已矣。」「然則舜不禁與。」曰：「夫舜惡得而禁之？夫有所受之也。」「然則舜如之何？」曰：「舜視棄天下猶棄敝屣也。竊負而逃，遵海濱而處，終身訢然，樂而忘天下。」

構思和備註

「燦爛的中國文明」網址：
<http://www.chiculture.net>

此部分討論可參考：

吳森《情與中國文化》及《孝道的時代意義》中「論語『其父攘羊』章理惑」，見吳森著《比較哲學與文化》，台北，1979，東大圖書。

林啟彥《子隱父過是直嗎？》，見林啟彥、黃媽梨著《中國文化導論》，香港，1996，香港教育圖書公司。

學習活動

然後分組或公開討論：

- 「父為子隱，子為父隱，直在其中矣。」你同意嗎？
 - 假如你的父親或母親犯了法，你會「竊負而逃」，還是大義滅親，向警方舉報他的罪行？
4. 讓學生閱讀瓊瑤《我的故事》第五部分：「二十歲」和鄧依韻《是玫瑰好呢？還是菊花好呢？》，然後討論：
- 如果你父母極之盼望你在大學時讀某些科目，但你卻沒有興趣。你會如何解決？
 - 如果你父母極不喜歡你的男/女朋友，你會怎麼辦？
5. 延伸活動：

將學生分成兩組：

第一組：二十四孝中有一則叫虞舜「孝感動天」的故事。請學生到圖書館或在互聯網上尋找二十四孝中其他有「孝感動天」內容的故事。

第二組：二十四孝中有不少故事人物的行為頗不合情理，甚或流於荒誕。請學生到圖書館或在互聯網上尋找二十四孝的故事中頗不合情理，甚或近於荒誕的故事。

- 分組在堂上介紹有關故事的內容。
- 討論二十四孝故事的真實性。
- 閱讀魯迅《二十四孝圖》，討論作者的觀點。
- 以現代的觀點，反思二十四孝故事的教化功能。

構思和備註

《我的故事》見瓊瑤著《瓊瑤全集》(41) 台北，1989，皇冠出版社。

《是玫瑰好呢？還是菊花好呢？》見《香港文學》195期，2001年3月號。

二十四孝中有「孝感動天」內容的故事，除虞舜外，還有郭巨埋兒得金、姜詩湧泉躍鯉、孟宗哭竹生筍、王祥臥冰求鯉等。

二十四孝中不合情理，甚或近於荒誕的故事，有郭巨埋兒得金、丁蘭刻木事親、王祥臥冰求鯉、吳猛恣蚊飽血、庾黔婁嘗糞憂心等。

魯迅《二十四孝圖》見《朝花夕拾》。

此部分討論可參考吳森《孝道的時代意義》中「二十四孝故事的荒謬性辯解」，見吳森著《比較哲學與文化》(二) 台北，1979，東大圖書。

學習活動

（四）孝敬篇

第31-33節

1. 《論語》中，孔子說：「今之孝者，是謂能養；至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎！」請學生討論：
 - 你同意這句說話嗎？
 - 你是否同意「盡孝論心不論行，論行貧家無孝子。」這句說話？
2. 《論語》中，孔子的學生曾子曾說：「慎終追遠，民德歸厚矣！」請學生討論：
 - 「慎終追遠」是甚麼意思？
 - 你認為「慎終追遠」是孝的表現嗎？
 - 你認為清明節有甚麼意義？清明節掃墓的習俗值得保留嗎？

（五）孝承篇

第34-37節

1. 讓學生閱讀彭見明短篇小說《那山 那人 那狗》，然後討論：
 - 《論語》中，孔子說：「三年無改於父之道，可謂孝矣。」你同意嗎？
 - 你知道父母的抱負、志向或期望嗎？
 - 你有否想過「子承父業」？
2. 「孝道之認識」一節中指出：中國的孝道精神重視生命之來源和去路，孝親之外，光宗耀祖和傳宗接代，都是人子責任的一部分。請學生討論：
 - 此觀念在今日還有沒有意義？
 - 你是否同意傳宗接代，一定要血脈相連？你對領養孩子有何看法？

構思和備註

《那山 那人 那狗》見鍾怡雯、陳大為主編《天下小說選II·1970-2004世界中文小說(大陸卷)》，台北，2005，天下遠見出版股份有限公司。

可配合觀看由香港電台製作之特輯如：

《兩代之間》之《茶行兩父子》、《醫者父母心》，分別於2002年1月28日和3月4日播放。

《鏗鏘集》之《爸爸的禮物》，於2006年6月18日播放。

學習活動

（六）總結篇

第38-42節

1. 觀看李安導演電影《推手》，然後討論片中帶出的一連串問題，如：
 - 孝養、孝順、孝敬和孝承等孝道觀念在今天應如何看待和實踐等問題。
 - 中西文化的融和與衝突的問題。
2. 分組討論：
 - 對於父母和子女的關係，有人認為應有尊卑長幼之別，有人認為應該平等像朋友。你認為父母與子女應以怎樣的關係相處？
 - 就你所理解，中西方人對父母與子女的關係的看法有何不同？
3. 閱讀詹德隆《生兒育女》，總結本部分。

總結性評估

1. 故事分析：（任選其一）
 - (1). 二十四孝中有一則關於閔子騫「單衣順母」的故事：

閔損，字子騫，早年喪母，父娶後母，生有二子。後母疼愛親生兒子，以綿絮做的衣服給親生兒子穿，而以蘆花做的衣服給閔損穿。有一天，其父令閔損驅車出外，閔損因衣單體寒，捉不住牽車之繩索，其父察知閔損受後母薄待，遂欲驅逐後母下堂。閔損懇求父親說：「母在一子單，母去三子寒。」後母深受感動，終於悔改。

根據以上的故事，指出閔子騫孝行的偉大之處，並加評論。

構思和備註

☞ 可透過分組討論，了解學生能否對「孝道」從不同角度作反思。可根據以下準則，檢視學生的表現：

- 能從不同角度反思中華文化中的孝道
- 具明辨性思考能力
- 口頭表達流暢、準確

詹德隆《生兒育女》，見《信報》2000年10月28日「中通外直」專欄。

☞ 透過故事之分析，衡量學生對故事中「孝道」之理解、分析和反思。可根據以下準則，檢視學生的表現：

- 評論客觀、公允
- 見解獨特
- 行文流暢

學習活動

(2). 劉向《說苑》（卷三建本）中有一段這樣的記載：

曾（參）子耘瓜而誤斬其根，曾皙（曾父）怒，援大杖擊之，曾子仆地；有頃蘇，蹶然而起，進曰：「曩者參得罪於大人，大人用力教參，得無疾乎！」退屏鼓琴而歌，欲令曾皙聽其歌聲，令知其平也。孔子聞之，告門人曰：「參來勿內也！」曾子自以無罪，使人謝孔子，孔子曰：「汝聞瞽叟有子名曰舜，舜之事父也，索而使之，未嘗不在側，求而殺之，未嘗可得；小箠（又作「棰」，鞭也。）則待，大箠則走，以逃暴怒也。今子委身以待暴怒，立體而不去，殺身以陷父，不義不孝，孰是大乎？汝非天子之民邪？殺天子之民罪奚如？」

為甚麼孔子認為曾子的行為是不孝？你對曾子和舜二人的行為，以及孔子的評論，有何意見？

2. 文化論述：試就本部分專題探討的研習所得，寫作文化論述一篇，從文化的角度，談談重視「孝道」在今日世界的現實意義。

延伸活動：移孝作忠 （彈性處理）

1. 請學生預先進入「燦爛的中國文明」網頁：
 - 進入專題電視，觀看「社會倫理」中「以孝治天下」之短片。
 - 進入專題特輯，閱讀「中國人的孝悌精神」其中「孝悌與中國文化」關於「孝悌與治國精神」的介紹。（包括其中對漢代「察舉孝廉」制度的說明）

構思和備註

☞ 透過故事之分析，衡量學生對故事中「孝道」之理解、分析和反思。可根據以下準則，檢視學生的表現：

- 理解準確
- 評論客觀、公允
- 見解獨特
- 行文流暢

☞ 透過文化論述，衡量學生對「孝道」這文化現象之反思。可根據以下準則，檢視學生的表現：

- 能從不同角度反思文化現象
- 有個人的感受或獨特的見解
- 結構完整
- 行文流暢

教師可因應學生的能力、興趣和教學時間等因素決定是否進行此延伸活動。

如有需要教師可就漢代「察舉孝廉」制度稍作解說。

輔助參考資料：

《孝經·孝治章》：「昔者明王之以孝治天下也，不敢遺小國之臣，而況於公、侯、伯、子、男乎？……故明王之以孝治天下也如此。」此章主要說明孝道對於治理天下國家和教化民眾的妙用。

學習活動

2. 分組或公開討論：
- 你同意「孝悌為仁之本」和「孝為德之本」的說法嗎？
 - 君臣與父子之間的關係有沒有相似之處？
 - 你認為以孝治天下可行嗎？為甚麼？

構思和備註

孝的主要表現是順從，甚至是唯命是從。前引《論語·學而》：「其為人也孝弟（悌），而好犯上者，鮮矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也。」所以說「孝悌為仁之本」，而統治者與被統治者的關係又是君「父」與臣「子」，換而言之，國也是家，於是人民也順理成章地要以孝事君，對皇帝絕對服從，這有利於君主的統治。

《論語》中論孝之章節選錄

子曰：「父在，觀其志；父沒，觀其行；三年無改於父之道，可謂孝矣。」
（學而第一）

孟武伯問孝。

子曰：「父母唯其疾之憂。」（為政第二）

子游問孝。

子曰問孝。

子曰：「今之孝者，是謂能養；至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎！」
（為政第二）

子夏問孝。

子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌；曾是以為孝乎？」
（為政第二）

孟懿子問孝。

子曰：「毋違。」

樊遲御。子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰，毋違。」

樊遲曰：「何謂也？」

子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」（為政第二）

子曰：「事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。」（里仁第四）

子曰：「父母在，不遠游，游必有方。」（里仁第四）

子曰：「父母之年，不可不知也：一則以喜，一則以懼。」（里仁第四）

子張曰：「書云：『高宗諒陰，三年不言』何謂也？」子曰：「何必高宗？古之人皆然。君薨，百官總己以聽於冢宰，三年。」（憲問第十四）

宰我問：「三年之喪期已久矣！君子三年為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。舊穀既沒，新穀既升；鑽燧改火，期可已矣。」

子曰：「食夫稻，衣夫錦，於女安乎？」

曰：「安！」

「女安，則為之！夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂，居處不安，故不為也。今女安，則為之！」

宰我出。子曰：「予之不仁也！子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪也；予也，有三年之愛於其父母乎？」（陽貨第十七）

曾子曰：「吾聞諸夫子：『人未有自致者也，必也親喪乎！』」（子張第十九）

曾子曰：「吾聞諸夫子：『孟莊子之孝也，其他可能也，其不改父之臣與父之政，是難能也。』」（子張第十九）